



Jaarverslag 2024

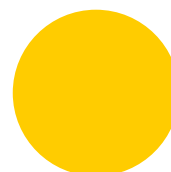
SKVR

31 maart 2025

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
Voorwoord	4
1. SKVR – De organisatie	5
1.1. Missie, visie en strategie	5
1.2. Diversiteit en inclusiviteit	7
1.3. Interconnectiviteit	8
1.4. Innovatie	8
1.5. Fair Practice Code	9
2. Governance	10
2.1 Directie	10
2.2 Raad van Toezicht	11
2.3 Governance Code Cultuur	13
2.4 OR17	
3. Bedrijfsvoering	18
3.1 Algemeen	18
3.2 HR18	
3.3 Financiën	22
3.4 Service en planning	23
3.5 ICT en informatiemanagement	23
3.6 Facilitaire zaken, huisvesting en veiligheid	24
3.7 Marketing en communicatie	24
3.8 Fondsenwerving	26
4. SKVR – Inhoudelijk	27
4.1 Domein Onderwijs	27
Het jonge kind	27
Primair onderwijs	30
Gespecialiseerd onderwijs (GO)	35
Voortgezet onderwijs en mbo	37
4.2 Domein Sociaal-Maatschappelijk	41
4.3 Domein markt	49

Inleidend	49
Huisvesting	49
Herstructurering van het Domein Markt	50
5. Prestaties	55
5.1 Verklaring afwijkingen	56
6. Digitale presentaties	57
7. Monitor publieksbereik	57
8. Financiële ontwikkelingen	59
8.1 Toestand op balansdatum	59
9. Risicoparagraaf	62
9.1 Strategische risico's	62
9.2 Risico's bedrijfsvoering	62
9.3 Ten slotte	63
Bijlage 1 – Jaarrekening	64



Voorwoord

2024 was een bewogen jaar voor SKVR. Een jaar van mooie, impactvolle programma's en van pijnlijke maatregelen.

Op 1 juni nam ik het stokje van mijn voorganger over. De Raad van Toezicht besloot na het aangekondigde vertrek van Claudia Doesburg te kiezen voor een interim-bestuurder om een aantal maatregelen door te voeren: het ingrijpen in het domein markt en het verbeteren van de bedrijfsvoering. Sinds het stopzetten van de subsidie voor volwassenen in de eigen tijd in 2017 heeft SKVR geprobeerd het aanbod voor volwassenen en jeugd in de eigen tijd (domein markt) kosten-dekkend aan te bieden. Ondanks vele maatregelen is dat niet gelukt en dit leidde tot een fors jaarlijks tekort. Door de verkoop van vastgoed (drie panden in 7 jaar) werden deze tekorten tijdelijk opgelost, maar nu zijn duurzame maatregelen noodzakelijk. Dit heeft geleid tot een reorganisatie in de ondersteunende diensten in de eerste helft van 2024 en tot het ingrijpen in het domein markt/eigen tijd in de tweede helft van dit jaar. Met het stoppen van de muzieklessen komen per 1 mei 2025 11,8 FTE aan vaste arbeidsplaatsen te vervallen (32 docenten). Daarnaast vervallen tijdelijke arbeidsplaatsen in de ondersteunende diensten en stopt de opdracht voor tientallen zzp'ers.

In de loop van 2024 kreeg SKVR er een forse opdracht bij: vanaf 2025 worden we (weer) gekort op onze basissubsidie, ditmaal met 600.000 euro. Na alle ingrepen in de ondersteunende diensten de afgelopen jaren, het ingrijpende besluit om te stoppen met de muzieklessen, rest ons nu niets anders dan keuzes te maken in onze programma's. SKVR heeft, ondanks kortingen in het verleden, een bereik van rond de 100.000 Rotterdammers op peil kunnen houden. Dat gaat vanaf 2025 niet meer.

Ondanks het zware weer waar we in zitten en de ingrijpende keuzes die we moeten maken ben ik onder de indruk van de weerbaarheid en de veerkracht van deze organisatie. Het geloof in het belang van wat we doen, de impact die we maken op zoveel mensen in de stad motiveert ons om door te gaan met ons werk, sterker nog te zoeken naar nieuwe kansen en te werken aan innovatie.

Lees in dit jaarverslag de mooie resultaten van SKVR in 2024: hoe we een bijdrage leveren aan levens van Rotterdammers van heel jong tot heel oud. Dat blijven we doen, we blijven ons inzetten met hart en ziel voor kunst- en cultuureducatie met een grote impact voor zoveel mogelijk Rotterdammers.

Heidy Knol, Directeur-bestuurder a.i.

1. SKVR – De organisatie

1.1. MISSIE, VISIE EN STRATEGIE

Missie

SKVR is een creatief netwerk van professionals in de actieve kunstbeoefening. Wij zijn een stabiele factor in de stad, op scholen en in de wijken. Wij leveren een bijdrage aan de creatieve en brede ontwikkeling van Rotterdammers. Dat doen we met impactvolle, duurzame, actieve cultuurbeoefening. Vanuit de kernwaarden: betrokken, plezier, open, veelzijdig en lef.

Visie

Dat betekent...

...voor Rotterdammers: We willen ruim 75.000 Rotterdammers in aanraking brengen met actieve cultuurbeoefening. En met betekenisvolle activiteiten niet alleen hun creatieve maar ook persoonlijke groei stimuleren. Onze kunstzinnige activiteiten dagen uit om nieuwe perspectieven te ontdekken, te experimenteren, te reflecteren op het eigen denken en doen en te delen met elkaar. Deelnemers van 0-100+ die zich creatief, fysiek, sociaal en mentaal een rijker mens voelen. Daar gaan wij voor.

...voor de stad: Vanuit onze stedelijke kracht dragen we bij aan maatschappelijke vooruitgang in de wijken. Met focus op de behoeften van deelnemers, de opgaven in de wijk en bewustzijn voor wat er nodig is in de infrastructuur, werken wij faciliterend en/of uitvoerend als partner in netwerken en als partner van scholen. Zo maken we actieve cultuurbeoefening toegankelijker met binnenschools cultuuronderwijs en buitenschoolse talentontwikkeling.

...voor partners: We gaan voor gelijkwaardige samenwerkingen, werken aan gemeenschappelijke doelen, waarbij we van elkaar leren en partners zich ondersteund voelen.

...voor cultuureducatie: We faciliteren Rotterdammers, partners en de stad met een netwerk van sterke kunstprofessionals. Kunstvakdocenten die deelnemers inspireren, oog hebben voor vernieuwing, met elkaar nieuwe dingen leren en innoveren. Kunstvakdocenten die ook blijven werken aan hun eigen ontwikkeling. Door deel te nemen aan de mogelijkheden die wij bieden voor het versterken van hun deskundigheid. Zo helpen wij hen om te

excelleren. Want deelnemers en partners die impact en kwaliteit voelen bij de activiteiten, dat is onze bedoeling.

Onze visie op de kwaliteit van actieve cultuurbeoefening

- Ontdekken, maken en delen: in onze activiteiten ontwikkel je artistieke vaardigheden en leer je de technieken die bij een kunstvorm horen, van het bespelen van een instrument, tot het werken met steen of klei, van theaterspel tot de bewegingen en dynamiek in diverse dansstijlen. Het (leren) vertellen en delen van verhalen draagt bij aan nieuwe (zelf)inzichten, aan de verbreding en verdieping van je wereld. Delen maakt deel uit van alle activiteiten. Momenten om met elkaar te reflecteren op het proces. Delen staat ook voor presentaties, tentoonstellingen en concerten waarin resultaten met trots zichtbaar worden gemaakt;
- Ontwikkeling en plezier: plezier stimuleert de ontwikkeling. Het zorgt voor energie en intrinsieke motivatie om uitdagingen aan te gaan. In openvolgende activiteiten en leerlijnen ontwikkelen deelnemers hun plezier en talent in kunst steeds verder;
- Pedagogische en didactische uitgangspunten: bekwame professionals verzorgen activiteiten. Kunstvakdocenten met pedagogische en didactische kennis die een veilig leerklimaat creëren voor deelnemers. Met kennis over leerstijlen, ontwikkelingsniveaus, mogelijkheden en beperkingen van deelnemers zorgen docenten voor activiteiten waarin deelnemers worden uitgedaagd en gestimuleerd om een volgende stap te maken in hun ontwikkeling. In een kunstdiscipline en in persoonlijke groei.
- Een inclusieve sfeer: welkom zijn en je thuis voelen. Dat is de bedoeling bij alle activiteiten. Onze docenten treden deelnemers met een open houding tegemoet. Ze houden rekening met de verschillen en overeenkomsten tussen zichzelf en deelnemers onderling; in achtergrond, ervaringen, gewoontes, opleiding, cultuur en persoonlijke eigenschappen. Onze docenten stimuleren onderlinge interactie in de lessen. Een respectvolle omgang met als uitgangspunt dat niemand wordt uitgesloten. Bij SKVR hebben we richtlijnen voor inclusief taalgebruik. Die gebruiken docenten ook bij de keuze van lesmateriaal.

Strategie

Met de ontwikkeling van The Creative Network transformeert SKVR naar een netwerkorganisatie waarin samenwerking met scholen en partners in de wijk voorop staat. Vanuit een groot binnenschools bereik zetten we in op doorstroom naar buitenschoolse activiteiten (talentontwikkeling). Dit doen we wijkgericht in samenwerking met culturele organisaties in de buurt. We zijn actief in focuswijken waar we opgavegericht te werk gaan samen met partners

uit cultuur, onderwijs, welzijn, zorg en sport. Hiervoor zoeken we domeinoverstijgende financiering.

1.2. DIVERSITEIT EN INCLUSIVITEIT

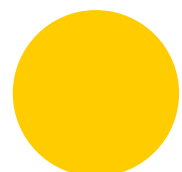
SKVR is er voor Rotterdam. We vinden het belangrijk om een reflectie te zijn van onze superdiverse stad. Een plek voor alle Rotterdammers, die uitnodigt tot ontmoeting en inspiratie met **waardering** voor verschillen. Dit laten we zien in ons aanbod, trainingen en samenwerkingen.

Ability

Voor de implementatie van ons diversiteit- en inclusiebeleid maken we gebruik van het cyclische ADKAR-model: Awareness, Desire, Knowledge, Ability en Reinforcement. We vergroten ons bewustzijn en het verlangen naar veranderingen door het bijwonen van bijeenkomsten en trainingen en het delen van ervaringen vanuit persoonlijke verhalen (kampvuursessies). Deze kennis gebruiken we om ons werk te verbeteren en elkaar te ondersteunen in het veranderproces naar een inclusievere organisatie.

Door het aanleren van nieuwe vaardigheden en aan te sturen op ander gedrag, worden diversiteit- en inclusieverbeteringen doorgevoerd en gemonitord in alle vier de P's: Publiek, Programma, Partners en Personeel. Het ADKAR-model is geen lineair proces; alle letters overlappen elkaar. We blijven elkaar inspireren, vernieuwen en nemen (nieuwe) medewerkers mee in onze kernwaarden. Na Awareness (2021), Desire (2022) en Knowledge (2023), was het tijd voor de volgende stap van het ADKAR-model; Ability (2024).

In 2024 richtte we ons op het ontwikkelen van Ability; medewerkers maakten we deel van de verandering door hen te inspireren en naar ze te luisteren tijdens bijeenkomsten en cirkelgesprekken. Samen identificeren we barrières en brainstormen we organisatiebreed maar ook persoonlijk over hoe we deze kunnen verwijderen. We moedigen collega's aan om te geloven in hun eigen vaardigheden en deze te erkennen. We leren van onze 'fouten' en voeren verbeterpunten door. Dit vraagt om een open en soms kwetsbare houding waarin we elkaar kunnen helpen en ondersteunen in de ontwikkeling van diversiteit en inclusie in alle vier de P's; Personeel, Publiek, Programma, Partners. In de cultuurplanperiode 2025-2028 werken we aan de R van Reinforcement verder uit en ligt de nadruk op monitoren van het veranderproces.



Cirkelgesprekken

Diversiteit en Inclusie ambassadeurs hebben in 2024 de training ‘een dialogische houding’ gevolgd om collega’s bij te staan in het voeren van een (cirkel)gesprek. Tijdens SKVR Start zijn we gestart met cirkelgesprekken, dialoogtafels voor en door collega’s van SKVR. Tijdens de docentendagen en teamoverleggen worden de cirkelgesprekken in 2025 voortgezet.

Diversity Day

In oktober 2024 organiseerden we Diversity Day, als onderdeel van de deskundigheidsbevordering van medewerkers van SKVR en voor externe partners en organisaties. Tijdens Diversity Day deden we meer kennis op over hoe we diversiteit en inclusie bij SKVR verder uit kunnen dragen en vergroten. We gingen met elkaar in gesprek en ontvingen praktische tools voor ons dagelijks werk. In plaats van in samenwerking met Dona Daria, die in september 2024 is beëindigd vanwege personeelstekort bij deze organisatie, zijn de voorbereidingen voor Diversity Day door de D&I-ambassadeurs en de kwartiermaker opgepakt.

Netwerk

We blijven ons D&I-netwerk verder uitbreiden en aansluiten bij partners door kennisdeling en netwerkbijeenkomsten. Zo ontwikkelen we gezamenlijk programma’s en maken we gebruik van elkaars expertise. Verder blijven we onze kennis en ervaring delen als onderdeel van Cultuur Inclusief en vanuit een kwartiermakersrol in dit Rotterdamse netwerk.

1.3. INTERCONNECTIVITEIT

De expertise van SKVR is kennis van de inhoud, duurzame cultuurbeoefening in doorgaande lijnen en kennis van het systeem waarin we ons nu begeven. Om onze missie uit te voeren werken we gelijkwaardig samen met partners in de domeinen cultuur, onderwijs, zorg, welzijn en sport. Impact maken we met elkaar.

Door het gehele jaarverslag is de samenwerking met partners binnen en buiten het cultuurdomein beschreven.

1.4. INNOVATIE

In 2024 zette SKVR wederom stevig in op innovatie, zowel inhoudelijk als digitaal. We verkennen voortdurend nieuwe manieren om kunst en technologie te verbinden, met een focus op maakonderwijs, digitale inclusie en toekomstgericht kunstonderwijs. In samenwerking met partners zoals

CASE, Hogeschool voor de kunsten Utrecht, O21 en de gemeente Rotterdam ontwikkelen we programma's die leerlingen en docenten uitdagen om creatief en onderzoekend te leren.

Projecten als Maaklab en SKVRTech laten zien hoe innovatie bij SKVR vorm krijgt. In het Maaklab experimenteren kinderen en kunstvakdocenten met de raakvlakken tussen kunst, wetenschap en technologie, terwijl in de muzieklessen digitale geletterdheid en creatief makerschap samenkomen. De impact van deze aanpak is merkbaar: docenten ontwikkelen nieuwe didactische vaardigheden, scholen omarmen technologie als onderdeel van hun kunstonderwijs en leerlingen worden voorbereid op een wereld die snel verandert en steeds digitaler wordt.

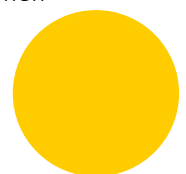
Door middel van impactmetingen en onderzoek blijven we onze innovatieve programma's verfijnen. Zo hebben we in 2024 een nieuwe visie op het Maaklab ontwikkeld en zetten we met het project Digi-Skills met Music Tech een belangrijke stap in de integratie van digitale vaardigheden in het onderwijs. In 2025 bouwen we hierop voort, met als doel een duurzame, innovatieve onderwijsaanpak die breed gedragen wordt binnen het Rotterdamse onderwijs.

1.5. FAIR PRACTICE CODE

De kernwaarden uit de Fair Practice Code komen terug in de werkwijze van SKVR. We werken samen, ondersteunen elkaar en belonen conform de cao Kunsteducatie. Sinds 2022 biedt SKVR docenten in de intensieve onderwijstrajecten een keuze in contractvorm: zzp of dienstverband. De uurtarieven voor zzp'ers zijn in lijn met de cao Kunsteducatie. We gebruiken hiervoor de rekentool Fair Practice.

SKVR ondersteunt duurzame inzetbaarheid, de verbinding met elkaar en het werk en de ontwikkeling van docenten en medewerkers via deskundigheidsbevordering, goede arbeidsomstandigheden en -voorwaarden.

Wij hebben vertrouwen in onze docenten en andere medewerkers. Zij werken vanuit onze gezamenlijke visie. Zij bouwen aan en onderhouden goede samenwerkingen en gaan voor kwaliteit. Er is veel aandacht voor de manier waarop we met elkaar om gaan, zowel formeel in werkoverleggen en trainingen als in de dagelijkse omgang met elkaar. We vragen voor al onze kunstprofessionals iedere 3 jaar een VOG aan. En er zijn vertrouwenspersonen bij wie men terecht kan als er iets zou voorvallen.



2. Governance

2.1 DIRECTIE

SKVR werkt met een Raad van Toezicht-model conform de Governance Code Cultuur.

In 2024 heeft een wisseling plaatsgevonden van directeur-bestuurders. Van 1 november 2019 tot 1 juni 2024 was Claudia Doesburg de directeur-bestuurder van SKVR. In die periode lagen er een aantal grotere opgaven voor de toekomst, zoals het verder optimaliseren van de bedrijfsvoering en het kiezen en uitvoeren van een scenario voor het duurzaam gezond maken van de organisatie. Met dit in het achterhoofd is besloten een directeur-bestuurder ad-interim te werven met een specifieke opdracht. Deze persoon heeft daarnaast ook de taak in samenwerking met de Raad van Toezicht een profiel op te stellen voor de na deze periode aan te stellen directeur-bestuurder.

Per 30 mei 2024 is Heidi Knol directeur-bestuurder ad-interim. Zij heeft een opdracht voor een bepaalde tijd, die desgewenst kan worden verlengd.

De bezoldiging van de directeur-bestuurders is in overeenstemming met de wettelijke voorschriften.

Claudia Doesburg had de volgende nevenfuncties tussen 1 januari en 1 juni 2024:

- Centrum voor Dienstverlening te Rotterdam – lid RvT – vanaf mei 2019
- Stichting SCIO – voorzitter RvT- vanaf januari 2021
- Vereniging Netwerk Kindcentra – bestuurslid – vanaf 1 december 2022, onbezoldigd

Heidi Knol heeft de volgende nevenfuncties:

- Stichting Kinderopvang Haarlemmermeer- lid RvT vanaf juli 2024
- D66 afdeling Amstelveen - bestuurslid

De directeur-bestuurder wordt bijgestaan door het coördinerend overleg. De directeur-bestuurder stelt onder andere de volgende plannen op en herziet deze zo nodig:



- Het meerjarenbeleidsplan;
- De jaarlijkse begroting met toelichting;
- Het jaarplan;
- Een plan inzake een adequaat risicobeheersing- en controlesysteem;
- Kwartaalrapportages over de financiële stand na het voorgaande kwartaal en verwachtingen voor de komende kwartalen;
- Een jaarverslag en jaarrekening.

Deze plannen en/of verslagen worden door de directeur-bestuurder na bespreking in de Raad van Toezicht vastgesteld. De jaarrekening wordt in aanwezigheid van de accountant besproken en door de RvT goedgekeurd waarna de directeur-bestuurder het verslag kan vaststellen.

In Q1 2024 werd het Meerjarenbeleidsplan 2025-2028 ingediend bij de gemeente Rotterdam.

2.2 RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht is belast met het interne toezicht, werkgeverschap, het vooraf goedkeuren van relevante beleidsstukken en achteraf goedkeuren van de resultaten en de jaarrekening, na controle door de accountant. De voorzitter in het bijzonder maar ook de leden van de Raad van Toezicht zijn ieder op hun kennisgebied tevens sparringpartner of een luisterend oor voor de directeur-bestuurder en kunnen de directeur-bestuurder met adviezen bijstaan. De besluiten van de Raad van Toezicht worden genomen tijdens de officieel geplande vergaderingen. Daartoe vergadert de raad gemiddeld zes keer per jaar of zo vaak als nodig is (bijvoorbeeld onder bijzondere omstandigheden van een interne of extern crisis). In 2024 vonden zes officiële vergaderingen van de Raad van Toezicht plaats. Hiernaast kwam de Auditcommissie met regelmaat samen met de manager Financiën, voerde de Remuneratiecommissie gesprekken met de directeur-bestuurder over haar functioneren en het werven van een nieuw lid en sloot (een delegatie van) de RvT aan bij strategische sessies. Ook voerde een delegatie van de RvT formeel en informeel overleg met de OR. De RvT evalueert jaarlijks, zo ook in 2024, het eigen functioneren.

In Q1 2024 kondigde de toenmalige directeur-bestuurder haar vertrek aan, waarna de RvT zich boog over de opvolging. Vanaf dat moment stond de RvT ook in nauw contact met het coördinerend overleg. Aan de orde kwamen het profiel, de vorm van inzet (structureel of ad-interim) en de specifieke opdracht. Per 1 juni vertrok de directeur-bestuurder en werd deze opgevolgd door een directeur-bestuurder ad-interim.

In Q1 2024 kondigde de toenmalige voorzitter haar vertrek aan, waarna de RvT besloot dat het voorzitterschap zou worden waargenomen door Marjolijne Lewis, tot het einde van haar tweede termijn in mei 2025.

Onderwerpen en besluiten

In 2024 werden naast terugkerende onderwerpen zoals de begroting, het jaarplan, het jaarverslag en jaarrekening en kwartaalrapportages, onderstaande onderwerpen besproken:

- Uithuizing pand Hennekijnstraat
- Vorderingen ontwikkeling en implementatie nieuw systeem voor cursusadministratie Thinkwise
- Meerjarenplan 2025-2028
- (Concept-) Advies Cultuurplan 2025-2028
- Bezuinigingsmaatregelen (zoals Plan Maatregelen 2023-2024)
- Scenario's Herstructurering Markt
- Voortgang uitvoering scenario Herstructurering Markt
- Vaststelling Cultuurplan 2025-2028
- Besteding en korting subsidie Noodsteun Inflatie Cultuur

In 2024 zijn de volgende besluiten genomen:

- Goedkeuring jaarverslag en jaarrekening 2023
- Vaststelling herzien reglement RvT
- Toetreding lid. A. el Aissati
- Goedkeuring plan Herstructurering Markt
- Vaststelling begroting 2025
- Benoeming tweede termijn lid M. Radema

Vergadervergoeding

De vergadervergoeding is in overeenstemming met de wettelijke voorschriften. De leden en voorzitter kunnen van de vergadervergoeding afzien.

Samenstelling

De leden worden benoemd voor een periode van 4 jaar en zijn daarna nog eens voor 4 jaar herbenoembaar (een zittingsperiode van totaal maximaal 8 jaar). De Raad van Toezicht bestond op 31 december 2024 uit 5 leden. In bijlage 8 is het rooster van aftreden te vinden.

Naam	Functie RvT	Maatschappelijke functie	Nevenfunctie
Marjolijne Lewis	Waarnemend voorzitter	Lid Raad van Bestuur - Gemiva	Lid Raad van Toezicht PCBO Rotterdam Zuid Lid Kwaliteitscommissie Ambulancezorg Rotterdam Rijnmond Lid Raad van Toezicht Coheasie
Loes van der Wees	Lid	Afdelingshoofd Beleid & Strategie - Openbaar Ministerie Rotterdam	
Mano Radema	Lid	Directeur-eigenaar - Maan Consultancy B.V.	Bestuurslid Ronde van Kralingen
Pelle Meurink		Programmacoördinator - Douane Nederland	Voorzitter Toonkunst Rotterdam Burgercommissielid D66 Rotterdam Lid Raad van Toezicht JongRegio
Ali el Aissati	Lid	Eigenaar en teamcoach - Bridgecoaching.nl	Lid Raad van Toezicht De Kleine Ambassade

2.3 GOVERNANCE CODE CULTUUR

We hanteren een hoge standaard voor het besturen van, toezichthouden op en functioneren van de organisatie. We beschikken over actuele statuten, reglementen en interne controlemaatregelen. Rollen en taken van de Raad van Toezicht (RvT) en directeur- bestuurder zijn beschreven. Er zijn gedragsregels en vertrouwenspersonen. Onze collega's kunnen alle hiervoor genoemde stukken raadplegen. Ook publiceren wij intern en extern het jaarverslag met jaarrekening.

De Raad van Toezicht evalueert jaarlijks het eigen functioneren en handelen. De RvT is zo samengesteld dat samen gefundeerde keuzes gemaakt worden bij het invullen van de toezichthoudersrol, de adviseursrol en de werkgeversrol. Het functioneren van de directeur-bestuurder wordt gevolgd en geëvalueerd aan de hand van een vastgesteld evaluatieproces.

Per principe uit de Governance Code Cultuur lichten we toe hoe SKVR hiermee omgaat.

Principe 1 – Maatschappelijke doelstelling en culturele waarde

SKVR richt zich op actieve cultuurbeoefening, bereikbaar voor alle Rotterdammers. In samenwerking met partners in de wijken, andere domeinen, zelfstandige kunstprofessionals en het onderwijs zetten we ons hiervoor in.

Het ontwikkelen van culturele vaardigheden is onmisbaar voor de brede vorming van mensen en geeft ruimte voor meer onderling begrip, respect, empathie, zelfbewustzijn en groepsgevoel. Dat is van toenemend belang in een wereld waarin het individualisme hoogtij viert, we slechts één swipe van de rest van de wereld zijn verwijderd en er tegelijkertijd meer onzichtbaarheid is dan ooit.

Voor de periode 2021-2024 lag de focus onder andere op de faciliterende en ondersteunende rol in de wijken en deze met de wijkpartners vormgeven en verder ontwikkelen. In 2024 werkten wij aan het bestendigen en verstevigen van hetgeen we in de eerste jaren van de cultuurplanperiode bereikten. Daarnaast keken we vooruit, met het opstellen van een nieuw meerjarenplan in het kader van het Cultuurplan 2025-2028.

Principe 2 – Pas toe en leg uit

De Raad van Toezicht past de acht principes toe door de werkafspraken en het besturingsmodel vast te leggen in formele afspraken. De doelen en het besturingsmodel zijn vastgelegd in de statuten van de organisatie. De statuten zijn in 2023 herzien.

SKVR hanteert een Raad van Toezicht-model waarbij de bestuursverantwoordelijkheid is belegd bij het bestuur. Het bestuur legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht. De informatie die nodig is voor toezicht krijgt de Raad van Toezicht zowel van het bestuur, als van de medewerkers en verbonden professionals, maar ook door eigen onderzoek en inspanning van buiten de organisatie. De organisatie wijkt niet af van de principes van Governance Code Cultuur.

Principe 3 – Integriteit, belangenverstremgeling en tegenstrijdige belangen

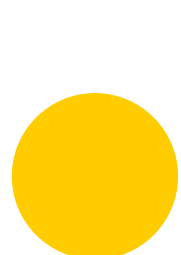
De Raad van Toezicht ziet erop toe dat SKVR functioneert met inachtneming van de regels van de Governance Code Cultuur. Transparantie, integriteit, goede verhoudingen en een positieve en ook kritische houding zijn voorwaarden om met elkaar tot de beoogde prestaties en doelen te komen.

De Raad van Toezicht vermijdt elke vorm van persoonlijke bevoordeling dan wel (schijn van) belangverstremgeling. Een lid van de Raad van Toezicht meldt elke (potentiële) vorm van en/of schijn van belangenverstremgeling bij de voorzitter. Buiten aanwezigheid van het betrokken lid overlegt de Raad van Toezicht over de vraag of er sprake is van belangenverstremgeling en eventueel de wijze waarop het tegenstrijdig belang kan worden voorkomen of worden beëindigd. Indien de (potentiële) vorm van belangenverstremgeling de voorzitter betreft, treedt een ander lid van de Raad van Toezicht op als voorzitter tot de kwestie is opgelost.

In 2024 is er geen sprake geweest van een situatie waarbij (schijn van) belangenverstremgeling onderwerp was.

Principe 4 – Rollen, taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden

De Raad van Toezicht werkt conform de statuten van SKVR waarin de verantwoordelijkheden en bevoegdheden zijn vastgelegd. In 2023 zijn de



statuten herzien. Ook het reglement RvT en commissiereglementen zijn herzien (reglement RvT) of opgesteld. Als gevolg van voortschrijdend inzicht moest een detail uit het reglement RvT worden aangepast om in lijn te zijn met de statuten. Het herziene reglement is in 2024 vastgesteld.

De Raad van Toezicht evalueert jaarlijks het eigen functioneren en handelen.

Principe 5 – Dagelijkse leiding, functioneren en resultaten organisatie

De directeur-bestuurder voert de taken uit zoals vastgelegd in het directiereglement. Dit reglement behoeft goedkeuring door de Raad van Toezicht. Het bestuur is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van de organisatie, het goed functioneren ervan en de resultaten die bereikt worden. Hierbij gaat het bestuur verantwoord om met mensen en middelen van de organisatie.

Het directiereglement is gelijktijdig met de statuten herzien.

De directeur-bestuurder heeft om de week overleg met het coördinerend overleg en elke 1 tot 2 maanden met de OR. De verantwoordelijkheid voor het personeelsbeleid en organisatieontwikkeling ligt bij het bestuur.

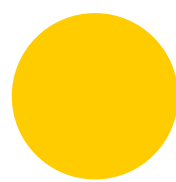
Toezicht op bestuur

De Raad van Toezicht is de werkgever van de directeur-bestuurder en bepaalt in die hoedanigheid de arbeidsvoorwaarden. Een evaluatieprocedure wordt gevolgd omtrent de professionalisering en functioneren van de directeur-bestuurder.

Principe 6 – zorgvuldig en verantwoord omgaan met mensen en middelen

De directeur-bestuurder en Raad van Toezicht gaan op een betrokken manier zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen. We kijken naar kwaliteiten en bouwen steeds aan een afspiegeling van de superdiverse stad Rotterdam en de maatschappij. SKVR werkt met honderden zelfstandigen van alle leeftijden en achtergronden en hecht hier veel waarde aan. Door onder andere het werven op de juiste plekken en manieren zetten we ons in voor een meer divers personeelsbestand.

SKVR schept randvoorwaarden voor een goede, veilige en plezierige werkomgeving. We willen een omgeving creëren waarin respectvol met elkaar wordt omgaan, dit geldt voor medewerkers, deelnemers, bezoekers en samenwerkingspartners. We hebben binnen SKVR eigen omgangsregels geformuleerd om aan deze randvoorwaarden te voldoen en ongewenst gedrag te voorkomen. Onder ongewenst gedrag verstaan we gedragingen



zoals discriminatie, (seksuele) intimidatie, agressie, pesten en (werk)druk. De gedragsregels worden regelmatig geüpdatet en zijn aan alle medewerkers verstrekt en op Intranet geplaatst. Om deze omgangsregels levend te houden en actief na te leven wordt hier aandacht aan besteed in de teams.

Mochten medewerkers zich toch in een situatie bevinden van ongewenst gedrag binnen SKVR, dan kan contact opgenomen worden met een van onze twee vertrouwenspersonen. De vertrouwenspersoon biedt ondersteuning bij het bespreekbaar maken van de situatie. Alles wat besproken wordt, is strikt vertrouwelijk en wordt alleen met derden gedeeld na uitdrukkelijke toestemming van de medewerker, of als de vertrouwenspersoon de wettelijke verplichting heeft tot het delen van de verkregen informatie.

Hiernaast is beleid ontwikkeld om diversiteit en inclusiviteit verder in te bedden in het DNA van SKVR. Hieraan werkt een kwartiermaker diversiteit en inclusiviteit samen met ambassadeurs uit de gehele organisatie. Hierover las u al in paragraaf 1.2 van dit jaarverslag.

SKVR hanteert een passend beloningsbeleid dat overeenstemt met de wettelijke voorschriften. In 2021 is Fair Pay ingevoerd.

SKVR hanteert controlemaatregelen in de interne bedrijfsvoering en interne controle.

Principe 7 – professionele en onafhankelijke raad van toezicht

Zoals gezegd evalueert de Raad van Toezicht jaarlijks het eigen functioneren en handelen. De Raad van Toezicht is zo samengesteld dat er samen gefundeerde keuzes gemaakt kunnen worden bij het invullen van de toezichthoudersrol, de adviseursrol en de werkgeversrol.

Principe 8 – waarborging deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid

De directeur-bestuurder en Raad van Toezicht waarborgen deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. SKVR stuurt op een diverse Raad van Toezicht, waarbij we oog hebben voor de vertegenwoordiging van allerlei achtergronden, leeftijden en binding met de doelgroepen, plekken en de bijzondere dynamiek van Rotterdam. Bij werving gaat de aandacht daarnaast uit naar kennis van het culturele veld, zakelijke aspecten van de organisatie en ondernemerschap.

Het plan om een trainee aan te nemen om een jaar aan de slag te gaan in een toezichthoudende rol is nog niet uitgevoerd. De mogelijkheden worden in een later stadium onderzocht.

Zie bijlage 7 voor de checklist governance.

De Raad van Toezicht heeft het jaarverslag en de jaarrekening goedgekeurd op 31 maart 2024.

2.4 OR

De OR bestond op 31 december 2024 uit:

Naam	Functie OR	Functie SKVR
R. Bos	Voorzitter	Docent Muziek
E. van der Kris	Secretaris	Docent
E. Porcelijn	Lid	Coördinator Team 13+
R. Gossink	Lid	Coördinator Team 13+
L. Nederlof	Lid	Medewerker Service en Planning
P. Klein Douwel	Lid	Coördinator Team 0-13
P. van Vugt	Lid	Docent

Wisselingen OR

In 2024 zijn L. Nederlof, P. Klein Douwel en P. van Vugt toegetreden tot de OR. In april 2024 is de opdracht van de ambtelijk secretaris beëindigd.

Vergaderingen en onderwerpen

In 2024 heeft 10 keer een overlegvergadering plaatsgevonden tussen de OR en directeur-bestuurder.

De OR heeft tweemaal een formeel overleg gevoerd met (een delegatie van) de RvT.

De Herstructurering Markt was het grootste en terugkerende onderwerp in 2024.

Advies- en instemmingsaanvragen

De OR heeft in 2024 de volgende advies- en instemmingsaanvragen behandeld:

- In mei heeft de OR ingestemd met de benoeming van twee nieuwe preventiemedewerkers;

- Eind juli is de OR een adviesaanvraag voorgelegd aangaande de Herstructurering Markt. Gezien de gevolgen van de voorgenomen plannen heeft de OR zich laten bijstaan door een externe adviseur. Het in oktober 2024 uitgebrachte advies was negatief. Na de verplichte wachttijd van een maand heeft de directeur-bestuurder de plannen alsnog tot uitvoering gebracht;
- In november werd de OR gevraagd in te stemmen met het aanvragen van ontheffing voor het volgen van de ontslagprocedures (als gevolg van de uitvoering van het plan Herstructurering Markt) bij de Sectorcommissie Ontslagvolgorde Kunsteducatie (SOK). De OR heeft niet ingestemd met het voorgenomen besluit.

3. Bedrijfsvoering

3.1 ALGEMEEN

Op orde brengen administratieve organisatie

In 2024 hebben medewerkers van HR, Financiën, Secretariaat, Service & Planning en Facilitaire zaken gewerkt aan het op orde brengen van de administratieve organisatie. Door de belangrijkste administratieve processen vast te leggen op één centrale plek in AO online. Dit zorgt ervoor dat informatie voortaan op een gestandaardiseerde en gecontroleerde manier wordt verwerkt en ondersteunt bij het implementeren van nieuwe systemen en organisatiestructuren. Daarmee worden fouten of onduidelijkheden in de gegevensstromen voorkomen. In Q1 en Q2 van 2025 worden de overige processen vastgelegd en breder gedeeld in de organisatie en richten we de Interne Controle (IC) verder in. Met als doel om risico's, fouten en fraude te beperken en vertrouwen in de betrouwbaarheid van de verstrekte informatie te vergroten.

3.2 HR

Het eerste kwartaal van 2024 stond voor een groot gedeelte in het teken van het Plan Maatregelen 2023-2024. In het tweede kwartaal is de afdeling gestart met het oppakken van specifieke projecten, waaronder verdere reductie (en preventie) van het verzuim, het in kaart brengen van de huidige processen, systemen en partners waarmee wordt (samen) gewerkt en waar optimalisatie en meer efficiency behaald kan worden (zoals arbodienstverlener Perspectief, personeelsinformatiesysteem en externe

salarisverwerker). Het derde kwartaal heeft vooral in het teken gestaan van de voorbereiding voor de herstructurering Markt 2025, die in het vierde kwartaal daadwerkelijk is uitgevoerd.

Plan maatregelen en Herstructurering Markt 2025

In augustus 2024 is van vier medewerkers afscheid genomen (conform uitwerking Plan Maatregelen 2024. Zes medewerkers hebben een passende functie gekregen van wie één inmiddels zelf de organisatie heeft verlaten. Het Sociaal Plan 2020 was op deze reorganisatie van toepassing.

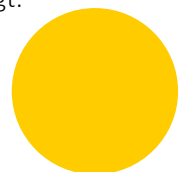
Zoals eerder aangegeven zijn we in Q3 van start gegaan met de voorbereidingen van de Herstructurering Markt 2025 waarop een nieuw Sociaal Plan (Sociaal Plan 2024) van toepassing is. Dit sociaal plan is overeengekomen met de vakbonden AVV en de Kunstenbond, er heeft een stemming plaatsgevonden onder de groep docenten die wordt getroffen door de maatregelen. De overgrote meerderheid heeft voor het sociaal plan gestemd. Dit betekent dat we afscheid nemen van 32 docenten binnen domein Markt. Binnen de andere afdelingen heeft dit plan geleid tot afscheid van medewerkers met een tijdelijke arbeidsovereenkomst bij Marketing & Communicatie (2), Finance (1), Service & Planning (3) en HR (1). De aangezegde medewerkers zullen in mei 2025 daadwerkelijk de organisatie verlaten.

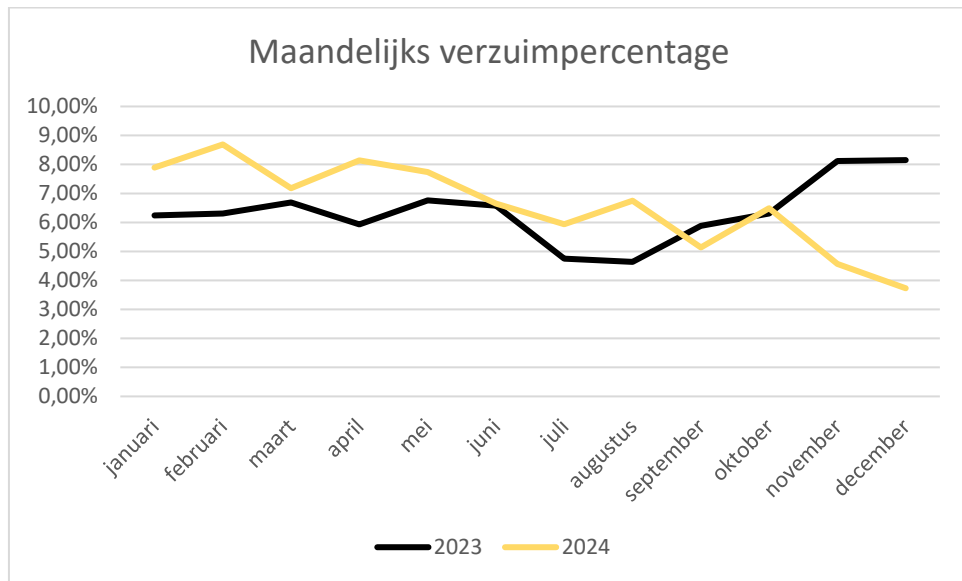
Inmiddels is duidelijk dat 31 docenten akkoord zijn gegaan met de voorwaarden zoals gesteld in het Sociaal Plan 2024 en zijn wij met hen tot een vaststellingsovereenkomst gekomen. Voor één docent loopt momenteel een procedure bij de SOK ten behoeve van het verkrijgen van een vergunning voor de ontslagaanvraag.

Vanwege de omvang van het project en de workload voor o.a. HR is besloten om bij de daadwerkelijke uitvoering in Q4 (waaronder het voeren van de individuele gesprekken met alle getroffen medewerkers) een interim HR-adviseur in te zetten om met de directeur-bestuurder, manager primair proces en de HR-adviseur het project met grote zorgvuldigheid uit te voeren.

Verzuim

Hoewel het verzuimpercentage over het gehele jaar in 2024 is gestegen (6,55%) ten opzichte van 2023 (6,37%) hebben we te maken met een dalende lijn in 2024. In 2023 hadden we 157 medewerkers in dienst, in 2024 149. Hierdoor is deels te verklaren dat het percentage in 2024 nog iets hoger ligt.

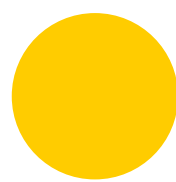




De reden van het uiteindelijk dalende percentage over de maanden heeft voor een groot gedeelte te maken met het herstel van medewerkers met langdurig verzuim. Ook de aandacht, ondersteuning en interventies die de organisatie heeft ontvangen heeft invloed gehad op het verzuim, alsmede het volgen van de stappen vanuit de Wet Verbetering Poortwachter (WvP). Ook hebben in Q3 workshops plaatsgevonden (gegeven door Perspectief) voor alle teamleiders. Tijdens twee interactieve sessies is extra kennis en bewustwording bijgebracht naast de praktische tips en handleidingen.

Wet DBA

Vanaf 1 januari 2025 gaat de Belastingdienst volledig handhaven op schijnzelfstandigheid. De opheffing van het handhavingsmoratorium is een van de maatregelen die is genomen om schijnconstructies tegen te gaan en moet bijdragen aan meer zekerheid op de arbeidsmarkt. Voor SKVR betekent dit dat het huidige proces en daarbij de risico's in kaart zijn gebracht in Q4 en het beleid in 2025 waar nodig moet worden herzien met inachtneming van de '9 gezichtspunten'. Aan de hand van deze gezichtspunten kan worden vastgesteld of er sprake is van een dienstverband of zelfstandig ondernemerschap. Uiteraard wordt er wel gekeken naar de diverse omstandigheden waar wij als organisatie mee te maken hebben bij het inzetten van een zzp'er. Dit project is in eerste instantie opgepakt door een interim projectleider waarna het in 2025 wordt overgedragen aan de HR-adviseur om dit verder op te pakken en te monitoren met alle betrokken partijen.



RI&E en preventiemedewerkers

Naar aanleiding van de opgestelde RI&E in 2023 zijn twee preventiemedewerkers in 2024 opgeleid om deze rol te kunnen bekleden. Ook is het plan van aanpak besproken met daaruit voortkomend de benodigde acties die afhankelijk van de prioriteit al dan niet op korte termijn worden/zijn uitgevoerd. Ieder kwartaal komen de preventiemedewerkers en de manager bedrijfsvoering bij elkaar om de status van de te nemen acties zoals vermeld in het plan van aanpak te bespreken en zo nodig uit te zetten.

Instroom, uitstroom, doorstroom

In 2024 hebben we te maken gehad met onderstaande instroom, uitstroom en doorstroom:

Instroom

18 medewerkers, van wie twee medewerkers door overname na een inleenperiode en drie medewerkers die in hetzelfde jaar weer uit dienst zijn gegaan.

Uitstroom

25 medewerkers als gevolg van:

- Pensioen (2 medewerkers)
- Regeling Vervroegd Uitreten (RVU, 1 medewerker)
- Reorganisatie (4 medewerkers)
- Op eigen verzoek (12 medewerkers)
- Einde tijdelijke arbeidsovereenkomst (6 medewerkers).

Doorstroom

Twee medewerkers stroomden door binnen de organisatie.

Vooruitblik naar 2025

Ook 2025 staat in het teken van verandering. Als gevolg van benodigde verdere bezuinigingen zal er kritisch worden gekeken naar de huidige organisatiestructuur voor zowel korte termijn, maar vooral voor de lange termijn. Welke kwaliteiten zullen wij moeten aantrekken om ook de bedrijfsvoering stevig neer te zetten, zodat SKVR ook voor de lange termijn gezond (financieel) gezond kan worden en kan blijven. Daarbij zal onder andere worden gekeken naar de huidige bezetting, de behoeften van de organisatie en eigen medewerkers en het werving en selectiebeleid.

De invoering van het nieuwe beleid omtrent inhuur van zzp'ers naar verwachting eind Q1/begin Q2 plaatsvinden.

In 2025 vindt de migratie plaats van het huidige personeelsinformatiesysteem (waaronder ook het salarissysteem) naar een hernieuwde en gebruikersvriendelijkere versie. Verwachting is dat dit in het tweede kwartaal wordt geïmplementeerd. Hierdoor verwachten we geen onderzoek te hoeven doen naar een eventuele overstap richting een ander systeem.

Ook zullen er diverse regelingen en beleidszaken moeten worden herschreven/herzien (verzuim, verlof, opleiding, telefoonkosten, etcetera) en wordt de huidige premieverdeling werkgever-werknemer tegen het licht gehouden. Als laatste staat ook de ontwikkeling van de gesprekscyclus op de HR-agenda.

3.3 FINANCIËN

2024 is het jaar dat de afdeling financiën zich heeft gericht op het structureel in balans brengen van de kosten en de baten van de SKVR. Uit de businesscase markt is gebleken dat de individuele muzieklessen financieel niet rendabel zijn. Om het evenwicht te herstellen zijn pijnlijke maatregelen noodzakelijk, die in het voorjaar van 2025 worden geëffectueerd.

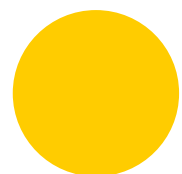
Voor de groepslessen Markt is een businesscase ontwikkeld waarbij de kosten en opbrengsten in evenwicht zijn.

Omdat de verliezen in de markt zwaar op de liquiditeit drukken is in 2024 veel aandacht en tijd uitgegaan naar monitoring van de kasstromen.

De implementatie van het cursusadministratiesysteem is in 2024 afgerond, hierdoor is de facturering en registratie verder in control gekomen. Om de prestaties te kunnen meten is er in 2024 een inhaalslag geweest met betrekking tot de controle en registratie van de roosters in het systeem.

De debiteurenportefeuille is verder in control gekomen door gestaag te werken aan het maningsproces, waarbij ook vorderingen zijn overgedragen aan de deurwaarder.

In het najaar van 2024 is gebleken dat de SKVR wederom fors is gekort op subsidie voor de periode 2025-2028. Ook zijn hier maatregelen genomen om de kosten in lijn te brengen met de lagere subsidie-inkomsten.



3.4 SERVICE EN PLANNING

De vertraging in de implementatie van systeem voor cursusadministratie CoRe vereiste na 2023 ook in 2024 workarounds en extra formatie om de bedrijfsvoering te continueren. Eind 2024 werden nieuwe werkwijzen geïmplementeerd en verbeterde de volledigheid en tijdigheid van de administratie.

In 2024 werden het takenpakket en werktijden van de afdeling Service & Planning uitgebreid als gevolg van de reorganisatie van februari. In het najaar werden dit uitgebreid geëvalueerd en zijn verbeteringsuggesties gedaan om in 2025 te implementeren.

Klachten

In 2024 ontving de klachtencoördinator 16 formele klachten, waarvan 14 klachten gegrond zijn verklaard. De klachten worden gemiddeld binnen 7 werkdagen beantwoord en opgelost. Dit jaar hadden de klachten betrekking op faciliteiten en verhuizing vanuit de Hennekijnstraat, communicatie, de telefonische bereikbaarheid, cursus- en financiële administratie en omgangsvormen van docenten, overige medewerkers en vrijwilligers van partnerorganisaties.

We zien dat klanten het waarderen dat SKVR zich inspant om altijd persoonlijk in contact te treden en gerichte oplossingen te bieden. Daarbij constateert de klachtencoördinator wel dat jaarlijks steeds meer klachten via diverse medewerkers zelf worden opgelost, zonder dat de klachtencoördinator geïnformeerd wordt over de voortgang en tevredenheid van de klant. Hierdoor is het lastiger een goede analyse te maken van de daadwerkelijke klachten en het doorvoeren van kwalitatieve verbeteringen van de dienstverlening. SKVR is voornemens in 2025 de klachtenprocedure te herijken.

3.5 ICT EN INFORMATIEMANAGEMENT

In 2024 zijn diverse plannen uitgevoerd om de structurele beheerslasten en netwerkkosten te verlagen. SKVR maakte hernieuwde SLA-afspraken met diverse leveranciers en zette de Azure infrastructuur voor twee jaar vast waardoor de maandelijkse lasten vanaf november 2024 dalen.

Nieuwe projecten die in 2024 zouden starten werden uitgesteld om focus aan te brengen.

De ontwikkeling en implementatie van CoRe is in 2024 binnen de begroting gebleven. Wel was de livegang van de laatste functionaliteiten vertraagd. Na een grondige analyse en evaluatie van het project wordt de ontwikkeling in januari 2025 afgerond. De lessen die geleerd zijn, zijn veelvuldig besproken in de organisatie en worden geborgd voor de toekomst.

SKVR zette eind 2024 in op het geïntegreerd beveiligen van de organisatie geïntegreerd tegen cyberaanvallen via e-mail en bij samenwerking in Microsoft Teams, door het aanschaffen van nieuwe softwarelicenties. Dit wordt in 2025 verder geïmplementeerd. Tevens startte een werkgroep met het actualiseren van diverse beleidsstukken en procedures omtrent privacywetgeving. Dit wordt in Q1 van 2025 duurzaam geborgd.

3.6 FACILITAIRE ZAKEN, HUISVESTING EN VEILIGHEID

Nadat in 2023 de centrale locatie Hennekijnstraat was verkocht, werd tot aan 1 oktober 2024 de locatie gehuurd om de programmering af te ronden. Na de zomer verhuisde de programmering naar 13 locaties bij partners verspreid over de stad. Om de cursussen beeldende kunst op de locaties Het Archief en de Makerij te kunnen laten starten werd daar grondig verbouwd.

Op alle locaties zijn eind 2024 de bedrijfsnoodplannen geactualiseerd en werden de brandblus- en overige veiligheidsmiddelen vernieuwd. Door de reorganisatie van februari 2024, waarbij het facilitaire team noodzakelijk moest inkrimpen, maar SKVR op meer plekken in de stad actief is, is de BHV-organisatie sinds september 2024 groter geworden, meer medewerkers en docenten zijn opgeleid tot bhv'er. Zo dragen we bij aan veilige cursuslocaties overal door de stad.

3.7 MARKETING EN COMMUNICATIE

Marketingcampagnes ter promotie van het cursusaanbod in de eigen tijd

We voerden 4 wervingscampagnes (winter, voorjaar, zomer en najaar) uit ter promotie van het cursusaanbod. Tijdens de campagneperiodes waren we zichtbaar via online en offline media: o.a. Meta-advertenties, billboards, posters, flyers en advertenties in het Uitmagazine.

Voor de zomer namen we afscheid van onze grootste cursuslocatie de Hennekijnstraat. Tijdens de zomercampagne lag er daarom extra focus op het

zichtbaar maken van de vele (nieuwe/andere) locaties in de stad. De campagne droeg niet alleen bij aan de werving van cursisten, maar ook aan de naamsbekendheid en relevantie in de wijken.

Nieuwsbrieven cursisten

In 2024 verzonden we 17 nieuwsbrieven (via Spotler) naar ruim 23.500 cursisten en nieuwsbriefontvangers.

Communicatie onderwijs, sociaal-maatschappelijk domein en evenementen

Naast de marketingcampagnes ondersteunden we in 2024 de communicatie van programma's en projecten in het onderwijs en het sociaal-maatschappelijk domein en verzorgden we de marketing en communicatie voor evenementen. Voor een aantal programma's deden we dat in samenwerking met partnerorganisaties.

Voor de subsidieaanvraag Cultuurplan 2025-2028 bouwden we ter illustratie websitepagina's, zie skvr.nl/cultuurplan.

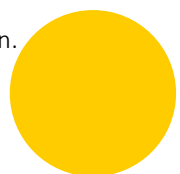
The Creative Network

Voor marketing en communicatie vormt de positionering van SKVR als 'The Creative Network' de basis voor alle activiteiten en middelen; in de diverse campagnes, communicatie en beelden stond de kunstprofessional centraal en speelden de verschillende samenwerkingsverbanden op stad- en wijkniveau, de samenwerkingen die van SKVR een netwerkorganisatie maken, een belangrijke rol. We bouwden verder aan het imago van SKVR als the Creative Network door het produceren en inzetten van 7 'Creative Talks': korte video's waarin we kennismaken met een kunstvakdocent en cursisten.

Social media

Dit jaar zijn we online gegroeid. Op Instagram kwamen er honderden nieuwe volgers bij. We kwamen daar bij bijna 700.000 mensen in beeld. Ook op Facebook groeide onze community. Meer dan 735.000 mensen zagen wat we doen. Met doelgroepgerichte advertenties brachten we onze boodschap nog verder: we bereikten ruim 300.000 mensen, waarvan er duizenden doorklikten om meer te ontdekken. De Click Through Rate (CTR) lag op 1,78% (gemiddeld 1-5%). Het interactiepercentage bij Instagram en Facebook lag tussen 3,05% en 3,45%. Dit ligt binnen het gemiddelde van 1-3,5%.

En op LinkedIn? Daar zorgden we met een interactiepercentage van 10,4% voor echte verbinding en kregen er honderden nieuwe volgers bij. Wat dit betekent? Dat we mensen raken met verhalen en de activiteiten. Met creativiteit. Elk bereik, elke like en elke klik laat zien dat mensen ons vinden.



Vooruitblik 2025

Om het nieuwe jaar goed te starten werd geschreven aan een jaarplan. De opgave voor het marketing- en communicatieteam in 2025 draait om focus, creativiteit en verbinding. Focus op wat de organisatie nodig heeft om haar doelen te behalen. Creativiteit om dat te doen met de beschikbare mensen en middelen. Verbinding om ervoor te zorgen dat we de opdracht die SKVR zichzelf geeft met elkaar succesvol uitvoeren.

3.8 FONDSENWERVING

Voor de ontwikkeling van nieuwe projecten en samenwerkingen, innovatie en de aanschaf van instrumenten doet SKVR waar mogelijk een beroep op fondsen en subsidies. De focus ligt op projecten in het sociaal domein. In tabel 1 is te zien welke fondsen in 2024 ingezet en voor welk project.

Op structurele basis doen we een beroep op een aantal rijks- en gemeentelijke regelingen voor langlopende programma's zoals Ieder Kind een Instrument, Cultuurcoaches, Make You Move, Time to Dance (tabel 2).

Daarnaast zetten we op kleine schaal in op particuliere werving via Support Ons. Dit is ook een manier om Rotterdammers te betrekken bij onze programma's.

Tabel 1:

Fondsen 2024			
Naam project	Fonds of regeling	Looptijd	Toekend bedrag
Schilder je mee? en Kunstcarrousel	Gemeente Rotterdam - Heel de Stad	1 jaar	€ 44.044
Wat is jouw verhaal?	Fonds voor Cultuurparticipatie - Samen Cultuurmaken 2022-2024, Open oproep: Mentale gezondheid jongeren	5 maanden (tot 25 februari 2025)	€ 21.830
Ik kan! Kunstessen vso	Fonds voor Cultuurparticipatie - Regeling Cultuureducatie vmbo vso pro	3 jaar (tot augustus 2027)	€ 100.000
Leerorkest	Stichting Leerorkest Nederland	10 maanden (tot 31 juli 2025)	€ 60.747
Lokaal Budget Feijenoord	SOL - Lokaal Budget 2024	1 jaar	€ 5.000
Lokaal Budget Noord - Noord 'uit' de Kunst	SOL - Lokaal Budget 2024	1 jaar	€ 2.603
Lokaal Budget Prins Alexander	Gro Up - Lokaal Budget 2024	1 jaar	€ 12.524
Meemaakpodium Bibliotheek Rotterdam	Fonds voor Cultuurparticipatie - Regeling Vernieuwen van cultuurmaken	2 jaar (tot 1 mei 2026)	€ 100.000
Oogstfeest Parade	Rotterdam Festivals	1 jaar	€ 10.000
Oogstfeest Parade	Stichting Volkskracht	1 jaar	€ 10.000
What the Art?	Fonds voor Cultuurparticipatie - Regeling Cultuureducatie mbo	1,5 jaar (van april 2025 tot okt 2026)	€ 52.169
Dromenvangers	Stichting Volkskracht - Leeuwen van Lignac	1 jaar	€ 7.500
Dromenvangers	Fonds Sluyterman van Loo	1 jaar	€ 15.000

Tabel 2:

Subsidies 2024			
Naam project	Regeling	Looptijd	Toekend bedrag
IKEI	Nieuw Rotterdams Onderwijsbeleid	1 jaar	€ 1.200.000
Time to Dance	Brede Regeling Combinatiefuncties Rotterdam - Sport	1 jaar	€ 28.800
Muziek in de Voorschool	Nieuw Rotterdams Onderwijsbeleid	1 jaar	€ 255.163
Make You Move	Brede Regeling Combinatiefuncties Rotterdam - Sport	1 jaar	€ 28.000
Cultuurcoaches	Brede Regeling Combinatiefuncties Rotterdam - Cultuur	1 jaar	€ 285.582
Capelle aan den IJssel - Combinatiefunctionaris	Capelle aan den IJssel - Subsidieregeling Cultuur	1 jaar	€ 59.000
Capelle aan den IJssel - Cultuureducatie	Capelle aan den IJssel - Subsidieregeling Cultuur	1 jaar	€ 402.500
Kernteam Transitie Cultuur - SKVR Penvoerder		1 jaar	€ 177.780
Slim Organiseren - KCR Penvoerder	Gemeente Rotterdam	1 jaar	€ 266.189



4. SKVR – Inhoudelijk

4.1 DOMEIN ONDERWIJS

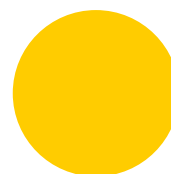
Binnenschools cultuur onderwijs	Begroting	Realisatie
Deelnames		
Primair Onderwijs	60.866	61.444
Voortgezet onderwijs	7.500	7.453
Speciaal onderwijs PO	606	2.206
Speciaal onderwijs VO	253	1.327
MBO	3.500	4.266
Totaal deelnames	72.725	76.696

Lesuren met docentcontact		
Primair Onderwijs	35.098	35.691
Voortgezet onderwijs	2.000	2.684
Speciaal onderwijs PO	606	1.047
Speciaal onderwijs VO	505	752
MBO	575	729
Totaal DCU	38.784	40.903

Voor toelichting en verklaring van afwijkingen zie pagina 56.

Het jonge kind

Het jonge kind is een focusgroep van SKVR omdat we in deze levensfase misschien wel de meeste impact op de ontwikkeling kunnen maken. In de leeftijdsfase van 0-4 jaar spelen zintuigen een belangrijke rol in de ontwikkeling. Kinderen ontdekken hun eigen lichaam en stem en leren door imiteren, spelen en ervaren. Met actieve cultuurbeoefening verrijken wij het spelend leren en zijn we van betekenis bij de ontwikkeling van jonge kinderen. Door middel van creatieve ontdekochtenden waar verschillende activiteiten als een muziekvoorstelling, voorlezen en dansen gecombineerd werden en het intensieve programma Muziek in de Voorschool bereikten we in totaal zo'n 2.500 peuters. Dit valt in het prestatieraster onder primair onderwijs.



Voorschools kennismakingsaanbod

MEMO

In 2023 is een pilot gestart in samenwerking met stichting Memorabele Momenten (MEMO) die in 2024 afliep. Uit de evaluatie bleek dat de vraag vanuit kinderopvangorganisaties op gebied van culturele programmering uitgaat naar programmering die ook bijdraagt aan doelstellingen op andere gebieden. Het MEMO-product werd door kinderopvangorganisaties vooral als eenmalig evenement ervaren. SKVR richt zich het liefst op intensieve samenwerkingen die meer impact kunnen maken op de ontwikkeling van peuters op langere termijn. Er is daarom besloten om per 1 januari 2025 de samenwerking met MEMO te beëindigen.

Beleef het Ook

Om de samenwerking tussen de culturele partijen in Rotterdam Zuid te versterken, is gestart met Beleef het Ook (eenzelfde concept als het succesvolle Beleef het Mee op de Hillevliet). Op de locatie van Villa Zebra zijn zes ochtenden georganiseerd, waar Frummel samen met een leesconsulent van de bibliotheek voorlas en een instrumentaal duo een concert gaf op maat gemaakt voor de allerkleinsten. De ochtenden zijn zeer positief ontvangen; het is dan ook de intentie om de serie in 2025 voort te zetten.

Frummel en de LetterLiedFiets

Frummel heeft sinds zomer 2024 iedere twee weken voorgelezen bij Kinderopvang Roetsj. Het doel van 2024 – om op 10 groepen Frummel in te zetten – is daarmee ruimschoots behaald. Ook is Frummel onderdeel geweest van evenementen zoals Beleef het Ook, Beleef het Mee en verschillende dagactiviteiten bij bijvoorbeeld kinderopvangorganisaties de Dikkedeur en KinderGarden.

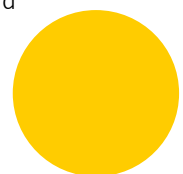
Muziek bij Slimme Baby's

Op voorleesochtenden georganiseerd door de Bibliotheek Rotterdam heeft SKVR ook dit jaar muzikale ondersteuning verzorgd. Na een evaluatiemoment zijn wat kleine aanpassingen aan de uitvoering gedaan, en de muziekmomenten worden nu als vast onderdeel van de programmering gezien.

Voorschool intensieve samenwerking

Project 'Muziek in de Voorschool'

SKVR is in 2022 gestart met een pilot Muziek in de voorschool. In 2024 werd de pilot als officieel project opgenomen in het Nieuw Rotterdams



Onderwijsbeleid (NROB), wat de voortzetting en uitbreiding van dit waardevolle project mogelijk maakt.

In 2024 groeide het aantal groepen waarin kunstvakdocenten wekelijks actief zijn van 57 naar 68. Deze docenten besteden 1 tot 1,5 uur per week aan muziek- en beweegactiviteiten in de groepen. Daarnaast zijn we gestart met een pilot waarbij kunstvakdocenten 3 uur per week meedraaien in de groep, als ondersteuning van pedagogisch medewerkers. Op twee plekken is de pilot gestart. De eindevaluatie van deze pilot staat gepland voor juni 2025. Met muziek- en dansactiviteiten sluiten kunstvakdocenten aan bij het VE-programma waarmee de pedagogisch medewerkers werken. In 2024 werd in samenwerking met ZangExpress nieuw liedmateriaal ontwikkeld waarvan zowel kunstvakdocenten als pedagogisch medewerkers gebruik kunnen maken.

VE-training en nieuw profiel

De docenten pakken naast muziek- en beweegactiviteiten ook andere werkzaamheden op. De docenten die in de kinderopvang werkzaam zijn volgen de VE-training om zo de kwaliteit van het project te waarborgen. Ook in 2024 volgden zes kunstvakdocenten de VE-training. Deze training, gebaseerd op het Uk & Puk-programma, werd aangevuld met verdieping op het gebied van kunst en cultuur. In november 2024 behaalden alle 5 deelnemende docenten hun certificaat.

In het najaar werd gestart met de voorbereidingen om in het voorjaar van 2025 te kunnen starten met een nieuw profiel van Muziek- en beweegcoach. De coach is elke zes weken aanwezig om advies en ondersteuning te bieden aan de pedagogisch medewerker bij het zelf inzetten van muziek- en beweegactiviteiten binnen de groep. We hebben voor dit profiel opnieuw de CED-groep gevraagd om een onderzoek uit te voeren. Het onderzoek begon in oktober met een literatuurstudie en loopt in 2025 door met een kwaliteitsonderzoek.

Samenwerking met het Nationaal Programma Rotterdam Zuid (NPRZ)

In december 2024 vonden gesprekken plaats met beleidsmedewerkers van het NPRZ Jonge Kind. Het doel was om de behoeften van peuters in de gebieden IJsselmonde, Charlois en Feijenoord beter in kaart te brengen. Samen met het NROB en NPRZ wordt in 2025 gewerkt aan de uitbreiding van het project 'Muziek in de Voorschool' en andere activiteiten gericht op jonge kinderen in deze gebieden.

Primair onderwijs

Het kind in de basisschoolleeftijd is onze grootste doelgroep. Binnen het gespecialiseerd en primair onderwijs hebben in 2024 duizenden Rotterdamse kinderen kunstlessen ontvangen. In de vorm van kennismakingslessen in samenwerking met Rotterdamse instellingen en in de intensieve leerlijnen. Vooral in de programma's waar er wekelijks vakdocenten lesgeven is de impact op deze kinderen het grootst. Trots zijn we dan ook op de jarenlange samenwerkingen die we met scholen hebben opgebouwd en waar de kunstles een onderdeel van het schoolcurriculum is geworden.

In het afgelopen kalenderjaar is op 90 scholen intensief samengewerkt, waarvan 48 scholen al 4 jaar of langer SKVR als partner hebben. Een mooi resultaat dat ook getuigt van de kwaliteit van de lessen en de coördinatie. Dit zien we ook terug in het klanttevredenheidsonderzoek dat onder scholen is uitgezet. We zijn ervan overtuigd dat de evaluatiecyclus die we hanteren met de scholen en de lesbezoeken die jaarlijks gedaan worden bij alle docenten hieraan hebben bijgedragen. Een van de opmerkingen die geplaatst werd door een school was 'Het enthousiasme groeit naarmate er meer lessen zijn gegeven'. Dit sluit aan bij onze gedachte dat we met intensieve samenwerkingen de grootste impact kunnen maken.

Onderwerp	Schooljaar 2022-2023	Schooljaar 2023-2024
Lesinhoud vaklessen	7,9	8
Aansluiting onderwijsvisie	7,7	7,8
Vakkennis docenten	8,5	8,3
Didactische vaardigheden	7,7	7,9
Pedagogisch handelen	7,6	7,7
Communicatie accounthouder	8,5	8,3
Administratief proces	7,9	8
Ziektevervanging	6,6	7,1

Om de kwaliteit te monitoren en te borgen, vonden er onder andere lesbezoeken, inspiratiedagen en inhoudelijke en pedagogische trainingen plaats.

Aandacht voor diversiteit en inclusie

We hebben aandacht besteed aan het onderwerp diversiteit en inclusie door op de docentendag in maart 2024 een lezing te programmeren van Ismail Aghzanay met als titel: 'Door welke bril kijk jij (en wat zie je dan)?' In deze lezing nam hij ons mee in hoe onbewuste vooroordelen onze handelingen en mindset kleuren en daarmee bijdragen aan kansenongelijkheid en uitsluiting.

Kennismakingsaanbod

Cultuurtraject

Binnen het Cultuurtraject bereikten we veel leerlingen met een eenmalige activiteit in alle disciplines. Een mooie manier voor de leerlingen en leerkrachten om kennis te maken met SKVR. In het Cultuurtraject krijgen startende docenten en makers de kans om een tijd mee te draaien in een reeds bestaande workshop, om vervolgens hun eigen workshop te ontwikkelen en te geven. Dit zorgt ervoor dat zij in een veilige omgeving ervaring kunnen opdoen in het onderwijsveld.

In samenwerking met Rotterdamse organisaties verzorgden we workshops en lessenseries als onderdeel van hun programma:

- Sportbedrijf Rotterdam: SKVR is een van de dansaanbieders binnen het programma Schoolsport 010. Scholen krijgen twee dansclinics op verzoek van de gymleerkracht en we begeleiden gymleerkrachten en leerlingen indien gewenst bij de voorbereiding van een danstoernooi.
- Stichting Campus Nederland. Met deze samenwerking, in het kader van School en omgeving, dragen wij bij aan het invullen van naschoolse, voorschoolse, intensieve en eenmalige programma's. De samenwerking met Stichting Campus Nederland is niet zomaar tot stand gekomen. Omdat we beiden een grote schakel zijn in het onderwijs hebben we veel tijd en energie gestoken in het afstemmen van processen en communicatielijnen wat geresulteerd heeft in een soepelere samenwerking.

Intensieve programma's met lange leerlijnen

In schooljaar 2023-2024 hebben we op 83 scholen een intensief programma uitgevoerd. Een aantal scholen stopten en daarnaast werden er nieuwe samenwerkingen opgestart waardoor in 2024 het totaal aantal scholen met intensieve trajecten op 90 uitkwam.

SKVR-leerlijnen in de verschillende kunstdisciplines vormen de basis voor alle intensieve programma's. De leerlijnen bevatten eindtermen per groep voor het creërend vermogen, sociale vaardigheden, en presenteren. Ze bieden een handvat aan kunstvakdocenten en bij gesprekken met scholen over de inhoud van de activiteiten voor de verschillende groepen. Op scholen met een intensief programma komt de programmering altijd in dialoog met de school tot stand en worden regelmatig evaluatie - en voortgangsgesprekken gevoerd.

Hieronder meer details per programma.

Slim Organiseren

Resultaten Slim Organiseren SKVR

	Voorjaar	Najaar	Totaal (uniek)	Ambitie SKVR 2024
Aantal scholen	10	9	11	10
Aantal ingezette kunstvakdocenten	39	30	51	30
Deelnemers Level Up	5	8	13	18

In 2021 heeft SKVR in samenwerking met het KCR het initiatief genomen voor Slim Organiseren met kunstvakdocenten. In deze pilot onderzoeken we onder meer hoe we scholen voor primair onderwijs in Rotterdam een deeloplossing kunnen bieden bij het huidige grote tekort aan leerkrachten.

In 2024 zijn er vanuit SKVR 51 kunstvakdocenten ingezet op 10 scholen in het voorjaar en 9 in het najaar. In totaal bereikten we 11 unieke scholen. We realiseerden 4.035 docentcontacturen in 2024. Dit staat gelijk aan de inzet van ongeveer 4,2 fte in het onderwijs.

Schooldirecteuren gaven aan behoefte te hebben aan een informatiepakket waarin mogelijkheden voor de financiering en voorbeelden van het anders organiseren benoemd worden. Eind 2024 is een informatiepakket ontwikkeld dat in 2025 kan worden verspreid onder de scholen.

- Level Up compact

Een belangrijk onderdeel voor kunstvakdocenten is het opleidingstraject Level Up compact via Hogeschool Thomas More Academie. In twee modules pedagogiek en didactiek kunnen kunstvakdocenten hun vaardigheden op dit gebied versterken en hun kennis over werken in het onderwijs vergroten.

In 2025 worden twee specialisatiemodules gepland: traumasensitief lesgeven en aansluiten op de basisvaardigheden. Deze modules komen voort uit de behoefte van de docenten.

- Monitoring

Op 1 juli werden de uitkomsten van de monitoring gepubliceerd door KCR. Uit het onderzoek kwam naar voren dat schooldirecteuren de integratie van cultuuronderwijs in het curriculum als onmisbaar beschouwen en zij de inzetbaarheid van vakdocenten als potentiële duurzame oplossing zien. Maar uit onderzoek blijkt ook dat hiervoor een tijdsinvestering nodig is van de schooldirecteur, schoolteam, vakdocent en accounthouder culturele instelling.

Dit laatste zien alle partijen als cruciaal maar ook als een uitdaging om tot een goede intensieve samenwerking te kunnen komen. De monitoring wordt door KCR in schooljaar 2024-2025 doorgezet.

Ieder Kind een Instrument (IKEI)

In 2024 namen 34 scholen deel aan IKEI, ons programma met muzieklessen voor groep 1 t/m 6. Dit lijkt meer dan het bereik van 32 scholen dat we benoemden in het jaarplan voor 2024. Bij een controle van de BRIN-nummers aan het begin van 2024 bleek echter dat twee keer twee scholen ten onrechte administratief gecombineerd werden. Er is feitelijk geen sprake van uitbreiding.

- IKEI-concert nieuwe stijl

In 2024 werd de laatste hand gelegd aan de ontwikkeling van het IKEI-concert nieuwe stijl. Een nieuw concert waarin leerlingen kennismaken met een mix van muzikale stijlen en ook makerschap een plek krijgt. Er ontstond een concept waarbij de musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het New Rotterdam Jazz Orchestra samenspelen op één podium in een 'mini Metropole Orkest'. Nieuwe composities, deels van de hand van SKVR-docenten, werden uitgevoerd en het voorbereidend materiaal voor leerlingen werd ontwikkeld door SKVR-docenten. Een mooie en waardevolle samenwerking. In juni 2024 vonden er 7 IKEI-concerten met 25 scholen, 871 leerlingen op het podium en ruim 2.400 mensen in het publiek van de grote zaal in de Doelen.

- Samenwerking met Leerorkest Nederland

De samenwerking met Leerorkest Nederland met de pilot op de Wilhelminaschool in Rotterdam Zuid is in juni 2024 succesvol afgesloten met concerten van groep 5 tot en met 8 in de Oude Kerk Charlois. Zowel de school als SKVR en Leerorkest Nederland hadden de ambitie om de samenwerking voort te zetten. Dit is gelukt. Het ministerie van Justitie en Veiligheid heeft opnieuw subsidie verleend om ook in 2024-2025 muzieklessen te verzorgen op de Wilhelminaschool. Ook Stichting Verre Bergen doet voor dit seizoen een bijdrage.

KunstID

In 2024 bereikten we met het KunstID-programma 54 scholen, inclusief de scholen binnen het Gespecialiseerd Onderwijs. Dit is het totaal aantal scholen van schooljaar 2023-2024 met de nieuwe scholen die in schooljaar 2024-2025 zijn gestart. Door de extra middelen vanuit het Nationaal Programma Onderwijs hebben scholen in de afgelopen jaren geïnvesteerd in kunstlessen. Deze NPO-gelden lopen nu af, we merken dus dat het lastiger wordt voor

scholen om financiering voor kunstlessen rond te krijgen. Het aantal scholen binnen KunstID is in 2024 gegroeid ten opzichte van 2023.

Scholen werken graag met het programma KunstID omdat ze op deze manier kunstvakdocenten kunnen inzetten die met hun expertise het cultuuronderwijs op de school verrijken. Daarnaast is KunstID een flexibel programma, waardoor de school de mogelijkheid heeft het kunstonderwijs zo in te richten dat het past bij hun wensen. Na de start van KunstID zijn leerlijnen ontwikkeld voor groepen 1 tot en met 8 met doelen rond het creërend vermogen, sociale vaardigheden en presenteren. Deze kunnen een handvat zijn voor scholen en kunstvakdocenten bij de inrichting van een lesprogramma. In schooljaar 2024-2025 wordt gewerkt aan actualisatie van de leerlijnen. De werkgroep kijkt daarbij ook naar aansluiting op de nieuwe conceptkerndoelen kunst en cultuur die eind 2024 zijn gepubliceerd.

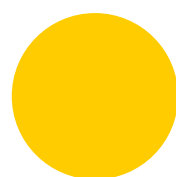
Cultuurcoaches

In 2024 verzorgden cultuurcoaches op elf scholen voor primair onderwijs binnenschoolse kunstlessen. Daarnaast werkten zij samen met SKVR en de scholen aan de brug van onderwijs naar actieve cultuurbeoefening in de vrije tijd. De intensieve betrokkenheid van de cultuurcoaches bij zowel de school als de wijk leverde ook dit jaar mooie resultaten op. Zo heeft een aantal scholen duurzame samenwerkingen met wijkpartijen opgebouwd waardoor deze partijen nu bekende gezichten zijn voor de leerlingen. Ook hebben cultuurcoaches ouders actief betrokken bij het kunstonderwijs op school en in de wijk door onder andere open lessen, presentaties, optredens, nieuwsbrieven over culturele activiteiten in de wijk en ouder-en-kind-danslessen.

In samenwerking met SKVR hebben cultuurcoachschoolen dit jaar hun visie op het wijkgericht kunstonderwijs verder aangescherpt. In 2025 zullen wij blijven investeren in het evalueren en verbeteren van cultuurcoachonderwijs. SKVR heeft tot doel om de huidige deelnemende cultuurcoachschoolen daarbij te behouden.

Brug tussen onderwijs en eigen tijd

Om een betere verbinding te maken tussen de intensieve programmering onder schooltijd en de buitenschoolse activiteiten is binnen SKVR een brugfunctie opgezet. Door het versterken van de schakels maken wij de toeleiding naar de wijkactiviteiten laagdrempeliger en toegankelijker voor kinderen.



Het volgende is bereikt:

- Een intensievere samenwerking met scholen in Delfshaven door gesprekken te voeren over het belang van binnen-en buitenschools leren en door de samenwerkingspartners in beeld te brengen. Op een aantal scholen is er een contactpersoon/ aanspreekpunt voor dit onderdeel aangesteld. Dit heeft ervoor gezorgd dat doorstroom met een grotere regelmaat aan de orde kwam in de muzieklessen onder schooltijd. De pilot in Delfshaven in het programma Ieder Kind een instrument is in verband met een andere prioritering binnen de organisatie voor nu stilgelegd;
- Scholen in de directe omgeving van een Wijkcultuurschool zijn betrokken bij het aanbod van de Wijkcultuurschool in hun wijk. Onder andere door:
 - Het gezamenlijk goed afstemmen van de aansluiting van de schooltijden op de wijkcultuurschool.
 - Ophalen van interesses bij de kinderen (d.m.v. enquête of door het ophalen van informatie bij de directie).
- Als een Wijkcultuurschool gehuisvest is in een school hebben wij de school en omringende scholen gemotiveerd om regie te nemen in de werving en in de communicatie en het betrekken van ouders. Dit wordt bij de meeste scholen opgepakt omdat zij zich mede-eigenaar voelen van de Wijkcultuurschool.
- Kunstvakdocenten werden actief geïnformeerd over de proeflessen en over het aanbod van de wijkcultuurscholen. Wij betrokken hen tevens bij de werving omdat zij in nauw contact staan met de leerlingen.

Gespecialiseerd onderwijs (GO)

Scholen

De ambitie is om in 2025 met 25% van de scholen in het gespecialiseerd onderwijs een intensieve of duurzame samenwerking op te bouwen. In schooljaar 2023-2024 hebben we onze samenwerking ten opzichte van het jaar ervoor uitgebreid van 12 naar 15 scholen, 29% van het totaal aantal scholen. Met twee van deze scholen is in augustus een meerjarige samenwerking opgezet in het kader van een projectsubsidie van Fonds Cultuur Participatie. Daarnaast hebben we een intensieve samenwerking opgezet met een onderwijs- en zorgvoorziening voor thuiszitters onder de vlag van Pameijer Welzijn.

We hebben een groter bereik dan verwacht gerealiseerd; dit lijkt bij het intensieve aanbod enerzijds te komen door de betere naam en zichtbaarheid van SKVR op het gebied van ons go-aanbod, waardoor we nieuwe scholen aan

ons binden, anderzijds zijn er ook scholen die meer bij ons afnemen dan het jaar ervoor. Dat weegt ruimschoots op tegen de enkele scholen die met de samenwerking gestopt zijn.

We hebben in de eerste helft van 2024 ook 16 go-scholen bereikt met kortdurend aanbod via het Cultuurtraject (waarvan 4 daarnaast een intensieve samenwerking hebben met SKVR). Ook deze scholen worden meegenomen in het bereik van het gespecialiseerd onderwijs. Op 5 scholen hebben we overig kortdurend aanbod gerealiseerd.

Docenten

Via een intern scholingstraject, bestaande uit een training en stage met begeleiding, zijn 6 docenten geschoold in werken in het go, waarvan er 4 na de zomer 2024 een vaste plek hebben gekregen op een go-school. Voor de community van go-docenten is een bijeenkomst georganiseerd met medewerkers van twee go-scholen om te leren over de sociale en emotionele ontwikkeling van de leerlingen.

Onderwijsinhoud

Binnen het project *'Ik kan!'*, dat met behulp van het Fonds voor Cultuurparticipatie opgezet is, is een start gemaakt met verdieping van ons aanbod, waarbij we lessen zullen ontwikkelen die een bijdrage leveren aan burgerschaps- en andere vaardigheden die van belang zijn bij de toekomst van de leerlingen van vso Mytylonderwijs.

Zichtbaarheid

SKVR heeft op verzoek van de redactie van het vakblad Kunstzone een artikel geschreven over de aandacht voor het gespecialiseerd onderwijs en de aanpak binnen de go-community.

Maaklab

Het Maaklab kende in 2023 een veelbelovende start met bijna 500 kinderen die deelnamen aan workshops rond Sound & Science, maar het behalen van de beoogde doelen was uitdagend. De beperkte lesruimte vereist het splitsen van klassen, wat extra kosten met zich meebracht. Daarnaast ontbrak de coördinatiecapaciteit binnen SKVR om werving en planning efficiënt te organiseren.

Samen met andere teams binnen SKVR ontwikkelden we een nieuwe visie voor het Maaklab, die in 2025 geïmplementeerd zal worden. Het Maaklab blijft een cruciale rol spelen in onze educatieve aanpak, waarin leren door

maken en ontdekken centraal staat. Dit sluit naadloos aan bij onze samenwerking met CASE (Centre for Arts and Science Education). Het lab fungeert als een broedplaats voor trainingen en ontwikkelgroepen met kunstvakdocenten, waarin kunst, wetenschap en technologie samenkomen. Deze docenten brengen de opgedane kennis en vaardigheden direct in praktijk in het onderwijs, waardoor een brede groep kinderen bereikt wordt. Zo slijpelt de innovatieve benadering vanuit het Maaklab door naar de klaslokalen, waar leren door te doen en ontdekkend leren bijdragen aan het voorbereiden van leerlingen op een toekomst vol uitdagingen.

Muziektechnologie

Het aanbieden van Muziektechnologie in onderwijs 0-13 was een belangrijke stap in het verkennen van de mogelijkheden van maakonderwijs binnen de muziekdiscipline. Inmiddels is het een vast onderdeel van ons onderwijs geworden. In 2024 breidden we onze aanpak uit naar het voortgezet onderwijs en het sociaal-maatschappelijk domein. Samen met onze community van 30 muziekdocenten combineren we creatief makerschap met digitale geletterdheid en stimuleren we 21e-eeuwse vaardigheden.

De lesruimte van het Maaklab speelt hierin een belangrijke rol als inspirerende omgeving voor experiment en co-creatie. De samenwerking met Hogeschool voor de kunsten Utrecht en de ontwikkelgroepen leidde tot nieuwe lessen die direct in de praktijk werden getest. Dit verrijkt niet alleen de technische en didactische vaardigheden van docenten, maar breidt het effect van Muziektechnologie uit naar het onderwijs.

Met de start van de samenwerking met Digitale Inclusie van de gemeente Rotterdam in 2024 ontwikkelden we het project Digi Skills met Music Tech, dat gericht is op digitale inclusie en de integratie van SLO-doelen voor digitale geletterdheid in de kunstvakken. Het is van essentieel belang om deze doelen in de kunstvakken te verwerken om een sterke verbinding met het reguliere onderwijs tot stand te brengen. Door nauw samen te werken met onderwijsprofessionals en dezelfde taal te spreken, kunnen we gezamenlijk verantwoordelijk zijn voor de ontwikkeling van kinderen. Deze lessen zullen uitgevoerd worden in 2025.

Voortgezet onderwijs en mbo

Scholen voor voortgezet onderwijs en mbo-opleidingen vragen SKVR vaak voor het geven van workshops. Om meer impact te maken en van betekenis te zijn voor de ontwikkeling en de toekomst van jongeren is in 2024 gewerkt aan een strategie om vanuit kennismakingsworkshops tot een meer intensieve

samenwerking te komen met scholen en opleidingen. We richten ons hierbij op duurzame terugkerende samenwerking of een intensieve programmering van 19 weken of meer. Door hierover in gesprek te gaan met onze contacten tijdens de introductieworkshops aan het begin van het schooljaar en door te kijken naar mogelijkheden binnen onze programmering hopen we het aantal intensieve samenwerkingen te laten groeien. In 2024 zijn we gestart met het onderbrengen van losse producten in programmaliijnen waardoor meer samenhang ontstaat in het aanbod, passend bij behoeften in het onderwijs.

Kennismaken

In het vo bereikten we 30 scholen met 39 projecten. In het mbo 26 opleidingen met 34 projecten. Activiteiten die veel worden aangevraagd zijn onder meer workshops als Streetart, schilderen en striptekenen, spoken word, brassband, DJ'ing en beatcreating en workshops dans, theater, en film en media. Vooral in het mbo vonden veel van deze workshops plaats tijdens de introductieweken aan het begin van een schooljaar.

Soms sluiten de workshop in introductieweken aan op het curriculum maar vaak vragen scholen om onze activiteiten omdat het een mooie manier is voor leerlingen en studenten om met plezier een nieuw schooljaar te beginnen en elkaar beter te leren kennen. Tijdens de workshops is de eigen inbreng van deelnemers belangrijk. Leerlingen en studenten volgen vaak een aantal workshops in verschillende kunstdisciplines op een dag in studio's en lokalen op onze locatie Hillevliet, waardoor ze met elkaar iets heel anders beleven dan op school. Deze workshops kregen een goede evaluatie.

Bereik introductieweken

	Vo	Mbo
Aantal leerlingen	1.240	2.146
DCU	81	188
Aantal scholen/opleidingen	3	3

Er is bij de introductieweken extra ingezet op het duurzaam binden van de mbo-klant en het intensiveren van de samenwerking. Door langs te gaan bij de scholen tijdens de introductieweken en bij te dragen aan een grootschalig Albeda event voor alle eerstejaars in Ahoy zijn concrete stappen gezet om nog beter aan te sluiten bij de vraag van het mbo. We zijn met studenten en docenten in gesprek gegaan over het belang van kunst en cultuureducatie. Dit was heel leerzaam en heeft ons doen inzien dat de studenten graag geïnspireerd worden en kunst gebruiken om hun interesses en talenten te ontdekken.

Intensieve cultuureducatie

Vo

In het schooljaar 2023-2024 zijn we uitgebreid van 11 vo-scholen in schooljaar 2022-2023 naar 13 intensieve scholen. Wel zien we dat de aanvragen per school kleiner zijn in omvang van uren of groepen. De sterke aandacht voor basisvaardigheden in het onderwijs is daar een mogelijke oorzaak van. Daarbij werd duidelijk dat de NPO-gelden niet gecontinueerd zouden worden en zijn die in dit laatste jaar veelal gegaan naar personele bezetting op scholen in plaats van naar activiteiten. Een andere mogelijke oorzaak is de trend dat vo-scholen de leerlingen veel keuzemogelijkheden willen geven om eigen interesses en talenten te ontdekken en ontwikkelen. Dit zorgt ervoor dat een lessenserie met een weinig aansprekend *frame* minder inschrijvingen heeft, er is geen verplichting opgelegd. We zijn in gesprek over hoe hiermee om te gaan.

Een mooi voorbeeld van een intensieve samenwerking in 2024 was met de theater havo/vwo rond het project Magic of the frame. Dit startte met het kijken van een docu waarna leerlingen in de wijk met bewoners in gesprek gingen over verschillende maatschappelijke kwesties. De gesprekken vormden weer een basis voor hun eigen korte films. Leerlingen werden onder meer begeleid door een kunstvakdocent die ook scenarioschrijver is.

Magic of the frame is een project over leren door middel van documentaires (verhalen) ontwikkeld met steun van Europese subsidie. Het project startte 3 jaar geleden en wordt in schooljaar 2024-2025 afgerond. SKVR heeft een programma ontwikkeld dat we aanbieden aan het vo en mbo als onderdeel van een breder aanbod waarmee we willen bijdragen aan burgerschap. Het vak burgerschap en de verplichting om te werken aan kritische denkvaardigheden biedt heel veel mogelijkheden voor samenwerking vanuit kunst en cultuur.

Mbo

We bereikten 2 mbo-opleidingen met intensief aanbod. De beoogde uitbreiding van samenwerking is nog niet gerealiseerd. Kunst- en cultuureducatie heeft nog geen duidelijke plek in het mbo-curriculum waardoor het uitbreiden van deze samenwerkingen extra tijd vraagt. Wel is er afgelopen tijd steeds meer aandacht voor het mbo en het belang van kunstonderwijs in het mbo. We droegen hieraan bij door deelname aan netwerkevents en het mbo-practoraat van Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam. Dit practoraat is een innovatieplatform voor programmering en praktijkgericht onderzoek dat leidt tot relevanter onderwijs voor studenten.

Voor het intensiveren van samenwerking met het mbo zijn wel mooie concrete stappen in de juiste richting genomen. Een van de hoogtepunten van 2024 was de feestelijke ondertekening van de bestuurlijke samenwerking tussen Albeda en SKVR en de samenwerking die daaruit voortkwam. Om samen met studenten programma te kunnen ontwikkelen heeft SKVR in 2024 een aanvraag 'What the Art' gedaan bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Deze aanvraag is inmiddels gehonoreerd. We werken hier nauw samen met Albeda Next en de activiteiten gaan in 2025 van start.

Innovatie

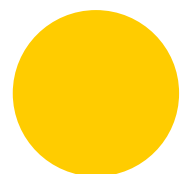
In-common Future

Onder de noemer In-common Future wil SKVR het onderwijs een innovatieve programmering bieden die past bij deze tijd en bij (de opgaven van) het onderwijs en samenleving in het algemeen. Hoe kan kunst en cultuur bijdragen aan stedelijke uitdagingen zoals bijvoorbeeld mentale gezondheid, eenzaamheid, diversiteit en polarisatie. Onze verhouding tot gemeenschappelijkheid staat centraal. Eenvoudiger gezegd: hoe kunnen we ons voorbereiden op een gedeelde toekomst? Gedeeld moet hier worden opgevat in de breedste zin van het woord: gedeeld met andere mensen, dieren, oceanen, planten enzovoorts. We gaan uit van gelijke kansen door kunsteducatie te beschouwen als artistiek onderzoeksinstrument.

In 2024 werden missie, visie en werkwijze onderling afgestemd en uitgewerkt en ideeën gedeeld en uitgewisseld met docenten. Vanaf 2025 gaat SKVR 'In-common' activiteiten programmeren.

Samenwerkingen

- Netwerk film- en mediaeducatie Rotterdam: in dit samenwerkingsverband met partners IFFR, Lantaren Venster, het Nederlands Fotomuseum, Digital Playground, Watch that Sound en Filmhub Zuid-Holland wordt onder de aandacht gebracht op welke wijze mediaeducatie een bijdrage kan leveren aan het onderwijs;
- Willem de Kooning Academie en Codarts: presentaties aan studenten Docent Beeldende Kunst en Vormgeving;
- Practoraat KCR en Zadkine: eerste verkenning en kennismaking binnen het recent opgerichte practoraat;
- IT-Campus Rotterdam, O21 en HKU Muziek & Technologie: samenwerkingspartners MuziekTech;



- SLO in opdracht van OCW: deelname aan de adviescommissie in het kader van de actualisatieprogramma's Kunst en Cultuur. Dit traject loopt door in 2025.

4.2 DOMEIN SOCIAAL-MAATSCHAPPELIJK

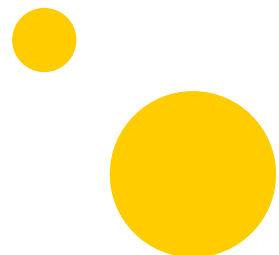
Prestaties vrijetijdsaanbod	Begroting	Realisatie
Deelnames		
Tot 25 jaar	16.665	17.291
25 jaar of ouder	6.666	12.316
Totaal deelnames	23.331	29.607
Lesuren met docentcontact		
Tot 25 jaar	26.800	30.654
25 jaar of ouder	15.500	13.872
Totaal dcu	42.300	44.526

De gegevens in deze tabel hebben betrekking op de activiteiten in het sociaal-maatschappelijk domein én het domein Markt. Voor toelichting en verklaring van afwijkingen zie pagina 56.

Algemeen

SKVR zet zich in het sociaal-maatschappelijk domein in om Rotterdammers die daar niet vanzelfsprekend mee in aanraking komen, kennis te laten maken met actieve cultuurbeoefening. Hierin werken we samen met partners binnen en buiten de culturele sector. We focussen ons op jongeren, Rotterdammers in kwetsbare posities en ouderen.

In 2024 hebben we een voorschot genomen op onze ambities in het meerjarenplan 2025-2028. Dit betekent dat de rol in de wijk verdere formalisatie heeft gekregen en er binnen de huidig lopende projecten meer verbindingen en focus wordt gelegd vanuit de wijkenrol. Voor 2025 is het nog onduidelijk welke verdere formalisatie de rol zal krijgen binnen de organisatie. We gaan hiermee in Q1 2025 aan de slag.



Projecten

	Aantal activiteiten	Aantal deelnemers	Aantal contacturen
Kinderen			
Pendrecht	32	784	427
Wijkcultuurschool	120	2.703	1.755
Jongeren			
Brassband	23	50	870
010JAM	70	545	107
Fanatics	4	100	160
Creative Space	100	620	335
Make you move	40	2.050	1.107
Dansmakers	8	34	203
Quardin Garden	135	1.744	388
Ouderen			
Ouderen div.	53	647	121
Hybride workshops	16	2.400	224
Schilder je mee?	26	260	208
Kunst bij de bron	42	518	84
Kunstcarrousel	32	384	64
Kunst op de laantjes	18	238	34
Dromenvangers	30	330	60
Time to dance	83	2.002	674
Overig			
Diverse groepen, zoals asielzoekers en vluchtelingen	206	2.954	372
Jongeren wijkverkenner	84	641	177
Wijkverkenner i.s.m. Talentz Skool	27	1.230	248
Wijkverkenner i.s.m. Team Toekomst	119	3.200	537
Hillevliet	73	893	191

Kinderen

Kinderfaculteit Pendrecht

De verbinding naar jongeren van College'53 is niet gelukt door logistieke en inhoudelijke oorzaken. De samenwerking met Kinderfaculteit Pendrecht gaat vanaf 2025 alleen verder met lessen aan kleuters binnen het onderwijs. De lessen in de eigen tijd worden vanaf dat moment door de Kinderfaculteit georganiseerd.

Wijkcultuurscholen

Vanaf september 2024 vallen alle wijkmuziekscholen en wijkcultuurscholen onder de naam wijkcultuurscholen. Door organisatorische ingrepen, zoals het meer gedoseerd aanbieden van aanbod, is er een beter overzicht en zijn er vollere groepen per locatie.

Op locatie Schiemond zijn we gestart met een wijkcultuurschool.

Een aantal wijkcultuurscholen is overgenomen door Team Toekomst. SKVR levert in samenwerking met partners uit de wijk nog wel de docenten.

De MuziekSpeelplaats is officieel geopend. Het initiatief is goed ontvangen en de samenwerking met Stichting TalentzSkool loopt goed. In 2025 wordt de samenwerking geëvalueerd.

Jongeren

Wijkverkenners

In meerdere wijken van Rotterdam is een Wijkverkenner van SKVR aan de slag, in sommige gevallen specifiek gericht op jongeren.

In IJsselmonde zijn een aantal mooie samenwerkingen tot stand gebracht of gecontinueerd, zoals de JongerenHub HQ IJsselmonde waar Stichting Talentz Skool en SKVR samenwerken in een wekelijkse programmering van onder andere de MuziekSpeelplaats. Met Talentz Skool en Podium Islemunda heeft het project YUTS 2.0 plaatsgevonden: na een lessenserie van een half jaar is in november een mooie theatervoorstelling neergezet. In samenwerking met Stichting Mano worden op vijf locaties zang- en danslessen aangeboden. Helaas is door het gebrek aan faciliteiten nog geen doorstart van de Muzieksalon voor ouderen in Islemunda gerealiseerd.

De jongerenwijkverkenner weet als rolmodel de connectie met jongeren te maken en hun behoeftes te vertalen. Vervolgens wordt de samenwerking met partners in de buurt opgezocht. In maart 2024 is de coördinator van de wijkverkenners gestart om te ondersteunen en een goede werkstructuur op te zetten. Deze werkstructuur is nu goed geïmplementeerd en we zouden van hieruit op kunnen schalen naar onze verdere focuswijken. In 2024 zijn vier jongerenwijkverkenners in vijf wijken aan de slag gegaan. Iedere wijk heeft andere behoeften en uitdagingen:

- In Hoogvliet is een samenwerking gestart met de Bibliotheek in het kader van het MeeMaakPodium;
- In Beverwaard/IJsselmonde is hard gewerkt aan het vertrouwen van de wijk rondom veiligheid. Deze behoefte werd gezien na het overlijden van

een tiener uit de wijk als gevolg van een steekincident.

In deze wijken is animo ontstaan voor een schrijverskamp en een rapcommunity. Ook zijn een aantal jongeren doorgestroomd naar Creative Space van SKVR. De wijkverkenner heeft een aantal jongeren gecoacht in het muziek maken en rappen en hiermee een netwerk en het vertrouwen kunnen opbouwen met jongeren uit de wijken;

- In Hillesluis/Bloemhof/Vreewijk heeft de wijkverkenner meegewerkt aan de invulling van de Creative Space en samenwerkingen tot stand gebracht met onder andere de HEF, SOL, Albeda Night en het Portus College. Voor 2025 is het realiseren van een samenwerking met JOZ een belangrijk doel;
- In West (Bospolder-Tussendijken) zijn veel contacten en samenwerkingen opgebouwd. Bijvoorbeeld met Havensteder, stichting Blaxparx, stichting Levels, buurthuizen en de stadsmarinier. Daarnaast is Meet the Studio's gelanceerd: structurele muziekstudiosessies en lessen voor jongeren, met financiële ondersteuning vanuit de stadsmarinier. Met WMO Radar is een podcast gemaakt, en ook met buurthuis Diamantje en Stichting AGE is een podcast tot stand gekomen.
- In Oost (Prins Alexander, Ommoord, Oosterflank) lopen diverse samenwerkingen, zoals met Gro-uo buurtwerk, Zomerbeat, Alexander Open Air, Stichting Hart van Alexander en Taste World Fest. Locale creatieve ondernemers zijn ingezet voor workshops en lesreeksen voor en door jongeren. Tijdens het Taste World Fest is samen met ondernemers uit de wijk een 010JAM talentenpodium gerealiseerd.

Omdat de financiering van de inzet van een wijkverkenner in Oost zeer onder druk staat worden nieuwe mogelijkheden onderzocht zoals het samenwerken in een coalitie en het implementeren van een zelfregieprogramma.

010JAM

In 2024 hebben we meer focus aangebracht en was er speciale aandacht voor de 010SummerJAM. Dit deden we in nauwe samenwerking met de wijkverkenners, wat zorgde voor een betere aansluiting.

De focus lag dit jaar op de Rotterdamse focuswijken Hoogvliet, Delfshaven, IJsselmonde, Hillesluis en Rotterdam-Oost. Op de Hillevliet hebben we ingezet op duurzame continuïteit. Zo hebben we de succesvolle workshops van de 010summerJAM voortgezet in lessenreeksen, waarvan er in 2024 twee succesvol zijn uitgevoerd. 010summerJAM blijft een mooie tool om samenwerkingen met nieuwe organisaties uit te proberen.

We hebben dus niet alleen jongeren weten te betrekken tijdens de zomer, maar er zijn ook samenwerkingen ontstaan in de focuswijken. Deze aanpak houden we aan voor 2025.

Fanatics

Fanatics heeft in 2024 opnieuw haar waarde bewezen als een onmisbaar platform in Rotterdam. Dankzij de nauwe samenwerking met Productiehuis Flow hebben we jongeren actief betrokken binnen de productie. Onder de vleugels van Flow leren deze jongeren hoe het is om te werken in een productieteam. Daarnaast ondersteunen sommige jongeren ook in de voorbereidingen richting de grote finale, wat hun betrokkenheid en leerervaring verder vergroot.

Ondanks het brede aanbod aan talentenpodia in Rotterdam blijft Fanatics uniek. Dit platform biedt een plek voor iedereen, van beginnende artiesten tot meer ervaren talenten. De toegankelijkheid en inclusiviteit maken Fanatics tot een cruciale springplank in de stad.

In 2024 is de Fanatics-community verder gegroeid, mede dankzij de inzet van ambassadeurs die voortkomen uit eerdere edities. Deze ambassadeurs spelen een belangrijke rol in het verbinden van nieuwe talenten met het platform en het versterken van de gemeenschap rondom Fanatics.

In 2025 gaan we nog meer focus leggen op het begeleiden en coachen, en uiteraard het verbinden van de jongeren zowel voor als achter de schermen.

We hebben in 2024, één editie minder georganiseerd dan gepland. Dit kwam door sluiting van de locatie waar de voorrondes plaatsvonden.

Make You Move

We kijken terug op een goed jaar, waarin we bereikten wat we hadden gepland. In het voorjaar waren we op 17 locaties actief, in het najaar op 18 locaties. We bereiken 2.050 deelnemers. Ook worden diverse studenten van Codarts en Albeda gecoacht vanuit Make you move.

Brassbandschool

In 2024 heeft de Brassbandschool zich gericht op het verbeteren van de kwaliteit van de lessen en de groei van de school. Bij de start van 2024-2025 hebben we een nieuwe koers uitgezet met een vernieuwde visie en lesstructuur. We kijken terug op waardevolle samenwerkingen, waaronder met North Sea Jazz en de Politie Rotterdam. Dit jaar hebben we minder optredens verzorgd, maar hebben we de kwaliteit verder verhoogd.

Er vonden twee succesvolle uitwisselingen plaats: één naar Denemarken met partner Kalentura en één met Fanfakids, mede gefinancierd door Erasmus+. In 2025 focust de brassband zich op het aanbrengen van verdere diversiteit in financiering.

Quardin Garden

In 2024 hebben we ingezet op het ontwikkelen van een terugkerend activiteitenprogramma waarmee we jongeren structureel kunnen bereiken en kunnen verbinden aan de garden. We programmeren mede aan de hand van de ideeën uit het wekelijkse open inloopuur (Open Garden)

We hebben in het afgelopen jaar een actieve community opgebouwd die nu bestaat uit 24 jongeren. Veel van deze jongeren weten elke week hun weg naar de Open Garden te vinden. Bijzonder om te vermelden is dat 30% van deze groep zelf activiteiten in de stad heeft georganiseerd of plannen heeft om deze in 2025 op te zetten. Daarnaast zijn 3 van deze jongeren doorgesloopt tot Community Captain. Zij zijn inmiddels structureel betrokken bij het opzetten van jongerenactiviteiten en evenementen in de stad.

Creative Space

In 2024 is gestart met een project van 20 weken om de Creative Studio nieuw leven in te blazen. Tijdens dit programma ondersteunen we jongeren in hun talentontwikkeling via workshops en samenwerkingen met partners. De wekelijkse inloopsessies op de Hillevliet trokken in het begin niet zoveel jongeren. Het doel is om in 2025 een betrokken community op te bouwen met ambassadeurs die de Creative Studio wekelijks bezoeken.

De lessenreeksen Creative Skills, gestart na 010summerJAM duren 8 tot 10 weken en worden afgesloten met een event. Alle lessen starten gratis waarna wordt toegewerkt naar een sociaal tarief. Met divers aanbod blijven we jongeren inspireren en motiveren deel te nemen. In 2024 is een app ontwikkeld om het aanbod van Creative Skills toegankelijker te maken. De app is een waardevol instrument om aanmeldingen bij te houden en contact met de community te onderhouden. In 2025 focussen we erop dat deelnemers meer gebruik gaan maken van de app.

Vier keer per jaar vindt een Creative Space Event plaats, een kleinschalig promo-event plaats met showcases, gratis workshops en jamsessies. Het laagdrempelige karakter van de events is een krachtig middel om nieuwe interesses te verkennen. De ervaringen van 2024 geven inzichten voor een verdere verbetering van de aanpak in 2025.

Samenwerking met Team Toekomst

De samenwerking met Team Toekomst is nog steeds erg waardevol. In 2024 hebben we nog sterker benadrukt waar de kernactiviteit van elke partij ligt en wat dit betekent in de samenwerking. Voor SKVR betekent dit het inzetten van onze kennis in de wijkcultuurscholen en het binnenschoolse aanbod en

wijkcultuurscholen opzetten die we linken aan Team Toekomst. Daarbij ondersteunen we Team Toekomst in het vullen en uitvoeren van een goed vakantieprogramma dat aansluit op aanbod uit de wijk, en in de wijkcultuurscholen ondersteunen we in de bevordering van doorstroom.

Met de samenwerking zetten we ons gezamenlijk in om de kansen van kinderen in Delfshaven te vergroten. Dit is al zichtbaar door dat het uitstroomprofiel op school van de kinderen in deze wijk langzaam aan het stijgen is. In 2025 zetten wij de samenwerking voort en ontwikkelen we samen door.

Dansmakers

We kijken terug op een jaar waarin we voor het eerst sinds het bestaan van Dansmakers een alumni in het docententeam hadden. Deze oud-dansmaker die na haar opleiding aan Artez tijdelijk ons team versterkt heeft, was een inspiratie voor de jongeren die nu bij ons dansen en ook de ambitie hebben om zelf een kunstvakopleiding te gaan volgen.

We hebben ons ook dit jaar weer ingezet om artistiek hoogwaardige voorstellingen te maken en jonge dansers te begeleiden in hoe je dit doet. We werkten daarbij samen met professionele gezelschappen zoals Conny Janssen Danst en Maas Theater en Dans. Door op verschillende podia in de stad op te treden, hebben de dansers zich verder kunnen ontwikkelen als performer en hebben we een groot Rotterdams publiek bereikt.

Het doel is om in 2025 op deze voet verder te gaan. We geven ruimte aan het ontwikkelen van het makerschap door een dansmaker die al 10 jaar deelneemt de mogelijkheid te bieden een eigen choreografie te maken. We blijven ons voeden door met de nieuwe makers van Conny Janssen Danst samen te werken en maken een voorstelling waarin wordt ingezoomd op neurodiversiteit. We zoeken de samenwerking met een inclusief koor, met leden van allerlei leeftijden en die in sommige gevallen pas net in Nederland wonen. Het docententeam wordt versterkt met een docent die tevens professioneel danser is. Haar expertise verrijkt het team en ze is een voorbeeld voor de ambitieuze danser.

Programmering op de Hillevliet

- Het programma Mode en Erfgoed is gestart op de Hillevliet vanuit het idee op een laagdrempelige manier contact te maken met de wijk en haar bewoners. Door intensieve samenwerking met ACA zijn we betrokken geraakt bij het Oogstfeest. We hebben een grote bijdrage geleverd aan de ontwikkeling en opschaling van het evenement waarmee het culturele



erfgoed van Curaçao wordt gevierd, dat onder andere een grote modetraditie in zich heeft.

- Zaterdag op Zuid – Kunstatelier en Mode Maaklab: een gratis kinderatelier dat gestart is om de behoefte in kaart te brengen. De pilot was succesvol, elke week stond een groep van 10 of meer kinderen te wachten. Vanaf 2025 wordt dit een betaalde cursus.
- We continueren het gesprek met Cultuurhuis Feijenoord in 2025. Deze partij gaat het gratis aanbod Kunstwerkplaats overnemen van Boijmans (dat de Hillevliet verlaat).
- Beleef het mee is een succesvol concept waarbij de allerkleinsten kennismaken met kunst en cultuur. Ook zien we de ouders met elkaar in contact komen. Er is sprake van een stijgende lijn in het bezoekersaantal. Bij de laatste editie hadden we 70 kleintjes in huis met hun volwassen begeleiders. We sluiten met het aanbod aan op belangrijke momenten of periodes in het jaar. We werken al twee jaar samen met Albeda Dans en Zadkine in de vorm van uitwisseling van expertise en de inzet van stagiairs. Zij kunnen zich specialiseren in de doelgroep.

Ouderen

- Time to dance

Met lessen voor zelfstandig wonenden ouderen op 13 locaties en drie structurele lessen in zorginstellingen draagt Time to dance in hoge mate bij aan het activeren van ouderen in Rotterdam. Er starten nog regelmatig nieuwe lessen op nieuwe locaties zoals in Slinge/Pendrecht in samenwerking met Seinpost Slinge en een les in Charlois in samenwerking met WMO Radar en het Sportbedrijf Rotterdam.

In juni 2024 zijn regisseurs bewegen en gezondheid aangesteld door de gemeente om het bewegen door ouderen te simuleren, daar werken we mee samen. Ook bij valpreventiecurssussen die door heel Rotterdam worden aangeboden zijn we betrokken.

We werken samen met de app Mr. Illi, waarin de dansoefeningen van Time to dance beschikbaar worden gesteld aan 500 landelijke zorginstellingen.

De methodiek van Time to dance wordt gedeeld met studenten van Codarts Docent Dans.

Time to dance nam deel aan Fitfestivals en de Senior Games.

- Kennismaking, verdieping en nieuwe samenwerkingen:
- Eenmalige workshops voor Trevvel en Fitfestivals waardoor ouderen kennis kunnen maken met het aanbod van SKVR;
- Intensieve trajecten als Schilder je mee op 25 locaties, de Kunstcarrousel op 4 locaties, de Hybride workshops (16 uitzendingen in 2024) en Dromenvangers. Met ondersteuning van aanvullende subsidies onderzoeken we of er Kunstclubs kunnen staan op locaties;
- Woonbron en stichting Spior zijn nieuwe samenwerkingspartners. SKVR is een betrouwbare partner geworden bij gemeente en zorg-welzijnsinstellingen wanneer het gaat om het aanbod voor (kwetsbare) ouderen.

4.3 DOMEIN MARKT

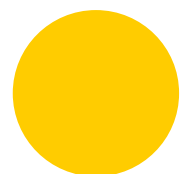
Inleidend

Het jaar 2024 markeert een periode van ingrijpende veranderingen binnen SKVR voor het domein Markt, zowel op het gebied van huisvesting als in de herstructurering van het domein.

Huisvesting

De verhuizing van de cursussen uit de Hennekijnstraat naar nieuwe locaties is grotendeels succesvol verlopen, ondanks enkele uitdagingen en vertragingen. Het jaar begon met de verhuizing van 13 dans- en theatercursussen van de Hennekijnstraat naar de locaties Pieter de Hoochweg en Benthemplein, die op 5 februari van start gingen. Deze verhuizing markeerde de eerste stap in de uitfasering van de Hennekijnstraat. Na de meivakantie werden ook de overige danslessen naar deze nieuwe locaties verplaatst.

Een projectleider werd aangesteld voor de verhuizing, en de planning voor de ontmanteling van de lokalen werd vanaf het tweede kwartaal opgestart. In het tweede kwartaal vonden we 11 nieuwe locaties, maar helaas konden we geen alternatieve locaties vinden voor Beeldhouwen, Fotografie en Media, waardoor dit aanbod werd stopgezet. Er werd wel onderzocht of docenten deze cursussen zelfstandig in hun eigen atelier kunnen voortzetten.



Herstructurering van het Domein Markt

Sinds de gemeente de subsidie voor volwassenen in de eigen tijd stopzette in 2017 is het een uitdaging geweest het aanbod voor kinderen en volwassenen kostendekkend aan te bieden. Dit leidde 7 achtereenvolgende jaren tot een groot tekort, zo'n 1 miljoen per jaar. De verkoop van in totaal drie panden bood soelaas, maar is helaas niet duurzaam. Daarom is er vanaf eind 2023 gewerkt aan scenario's voor wat betreft de toekomst van het domein markt/eigen tijd. Deze scenario's zijn uitvoering besproken met diverse gremia in de organisatie, onder wie de groep betrokken docenten. In de zomer van 2024 werd duidelijk dat het meest kansrijke scenario was om te stoppen met het aanbod muziek. In oktober werden collega's, en in het bijzonder de muziek-, theater- en dansdocenten in het domein markt, geïnformeerd over de plannen voor de herstructurering van het domein markt 2025. Eind november vonden er individuele gesprekken plaats met de betrokken 32 docenten van wie de functie per 1-5-2025 komt te vervallen, waarbij hen een vaststellingsovereenkomst werd aangeboden en de mogelijkheden voor herplaatsing werden besproken.

Doorstart Jaarlessen Muziek

Op 24 oktober en 14 november organiseerde SKVR in samenwerking met Huub 't Hoen, adviseur op het gebied van kunst en cultuur, twee interactieve sessies over het werken vanuit een coöperatie.

Per Locatie

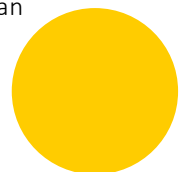
Centrum

Er werd gesproken met de Erasmus Universiteit over een programmalijn voor studenten, met als doel het welzijn van de studenten te bevorderen door kunstlessen. In het voorjaar werden succesvolle workshopdagen georganiseerd, maar vanwege de verhuizing uit de Hennekijnstraat konden deze niet worden voortgezet. De gesprekken gaan door met de hoop om in 2025 een programmalijn te realiseren.

De uitbreiding van het Engelstalige aanbod werd niet gerealiseerd. In plaats daarvan werd de focus gelegd op het toegankelijk maken van de gehele programmering voor Engelstaligen om de diversiteit van het aanbod voor deze doelgroep te vergroten.

Noord/Oost

Binnen de locaties in Rotterdam Noord en Oost werd met name gewerkt aan het versterken van de samenwerking en verbinding.



Ringdijk

De samenwerking met het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest werd voortgezet, maar het naschoolse muziekaanbod werd niet uitgebreid als gevolg van de herstructurering van de Markt

Het aanbod voor senioren werd wel bestendigd, maar het receptieve (eenmalige) aanbod werd niet uitgebreid, omdat een duurzame sociale verbinding voor deze doelgroep belangrijker bleek dan eenmalige activiteiten.

Romeynshof

Op de Romeynshof werd de doorgaande leerlijn voor het jonge kind aangescherpt, met de introductie van de cursussen Dansen met je kind en Kleuterdans. Daarnaast werd een stap gezet in het ontwikkelen van muziekaanbod voor ouderen, waarbij samenspel en ontmoeting centraal staan.

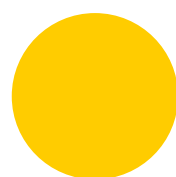
De Zangclub+ werd voortgezet en de Muzieksalon werd gelanceerd na een succesvolle samenwerking met de bibliotheek en Maak mee in je wijk tijdens het evenement Pluk de dag in je wijk.

Er werd ook geprobeerd dansaanbod voor ouderen te ontwikkelen, met de focus op gezond ouder worden en het vergroten van vertrouwen in het eigen lichaam. Helaas moesten deze danscursussen na onvoldoende inschrijvingen worden stopgezet. De voornaamste reden hiervoor was dat de markttarieven voor deze doelgroep binnen deze wijk te hoog bleken te zijn.

De samenwerking met de bibliotheek werd voortgezet waarbij om de twee tot drie maanden voorleesactiviteiten voor het jonge kind werden gecombineerd met dans. Dit initiatief omvatte voorleessessies bij de bibliotheek, gevolgd door kennismakingslessen dans, waarmee werd geïnvesteerd in de instroom bij de danscursus.

West

Op het WMDC werd gewerkt aan de uitbreiding van het Kinderorkest, met de bedoeling verschillende muziekstijlen in het aanbod te integreren. Er werd een tweede orkest gestart en na het evenement 'Dag van de Wereldmuziek' werden kennismakingscursussen voor Saz en Tabla aangeboden. Helaas vonden deze cursussen geen doorgang vanwege onvoldoende inschrijvingen. Daarnaast stond 2024 in het teken van het bepalen en bestendigen van de aanvullende workshops, masterclasses en presentaties na de impactvolle wijzigingen in het Pop/Jazz/Rock-programma's na de zomer van 2023.



Zuid

Het programma "Beleef het mee" werd in 2024 voortgezet, met maandelijks ontdekochtenden voor het jonge kind op de Hillevliet. Er werden negen edities georganiseerd, met een totaal aantal deelnemers van 430 (met een stijgende lijn van 30 naar 70 deelnemers per keer).

Cursusaanbod 2024-2025

Prestaties vrijetijdsaanbod	Begroting	Realisatie
Deelnames		
Tot 25 jaar	16.665	17.291
25 jaar of ouder	6.666	12.316
Totaal deelnames	23.331	29.607
Lesuren met docentcontact		
Tot 25 jaar	26.800	30.654
25 jaar of ouder	15.500	13.872
Totaal dcu	42.300	44.526

De gegevens in deze tabel hebben betrekking op de activiteiten in het sociaal-maatschappelijk domein én het domein Markt.

Voor toelichting en verklaring van afwijkingen zie pagina 56.

Het nieuwe cursusprogramma voor het seizoen 2024-2025 ging in juni 2024 live. Alle tarieven voor seizoen 2024-2025 werden geïndexeerd met 3,8%, en sommige cursussen kregen een verhoging van 5% tot 25%. De hogere percentages waren benodigd om de cursussen verder kostendekkend te maken.

Inschrijvingen en Cursusaanbod

In het najaar van 2024 zagen we een terugloop in het aantal inschrijvingen, grotendeels te wijten aan het wegvallen van enkele cursussen bijvoorbeeld door het feit dat er niet altijd een geschikte locatie kon worden gevonden. Het aantal inschrijvingen op de nieuwe locaties liet een gemengd beeld zien per discipline:

- Bij Mode en Design waren er annuleringen op locatie Hillevliet, en de inschrijvingen voor kindercursussen bij De Rotterdamse Volksuniversiteit bleven achter. Voor het volwassenaanbod was er echter meer interesse;
- Het Multi-aanbod bij Hofplein kampte met tegenvallende inschrijvingen, maar voor Theater en Dans was er redelijke belangstelling, mede dankzij

proeflesaanvragen. Hierdoor konden enkele cursussen die onder voorbehoud waren gestart, definitief doorgang vinden;

- De kindercursussen muziek bij De Muziekwerf liepen opvallend goed, beter dan op de oude locatie Hennekijnstraat, wat te danken was aan een goede samenwerking met de Marketingafdeling van De Muziekwerf;
- Van de verplaatste beeldende cursussen naar De Willem de Kooning Academie is 75% van de cursussen succesvol gestart met voldoende deelnemers;
- Inschrijvingen voor cursussen op locaties zoals De Wasserij en Grafisch Atelier Minnigh bleven achter. Deze cursussen werden desondanks toch gestart om de nieuwe locaties een kans te geven;
- De verbouwingswerkzaamheden bij De Makerij en Het Archief zorgden voor vertraging, waardoor 39 cursussen later dan gepland van start gingen. Ondanks deze vertraging werd 70% van het aanbod succesvol opgestart met voldoende inschrijvingen.

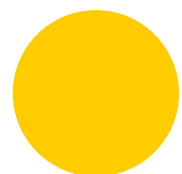
Jaarlessen muziek

Hoewel het aantal inschrijvingen voor de jaarlessen muziek vergelijkbaar was met het vorige jaar, was er een merkbare afname in het aantal leerlingen dat doorstroomde naar vervollessen. Dit was voornamelijk te wijten aan de sluiting van de Hennekijnstraat en de verhuizing van de muzieklessen naar andere locaties.

Vooruitblik op 2025

SKVR blijft zich inzetten voor de muzikale infrastructuur van de stad en faciliteert alternatieven, zoals het opzetten van een coöperatie, om het muziekonderwijs zelfstandig voort te zetten en wil hierbij de overgang voor docenten en cursisten naar de nieuwe situatie zo goed mogelijk ondersteunen en faciliteren.

De focus voor 2025 zal liggen op het stabiliseren van het aanbod en het optimaliseren van de businesscase voor het domein markt, met als doel het aanbod verder uit te bouwen, de bezettingsgraad van populaire cursussen te verhogen en nieuw aanbod te ontwikkelen dat aansluit bij de marktvraag en de samenwerking met de partners te optimaliseren.



4.4 EVENTS

Kleintjes- en Kinderkunstfestivals

Beide festivals werden vijf keer geprogrammeerd, maar drie edities hebben daadwerkelijk plaatsgevonden. De twee edities in de zomervakantie werden helaas geannuleerd als gevolg van respectievelijk te weinig inschrijvingen en te weinig mankracht.

Voor 2025 ligt de verwachting in het voortzetten van de festivals in Noord, maar ook de festivals terugbrengen naar het Centrum in samenwerking met partners zoals De Doelen.

Laat je zien!

De eerste volledige editie van het SKVR Festival voor de amateurkunst was een groot succes! Van maandag 17 tot en met vrijdag 21 juni vulden we de Doelen met een uitgebreid programma vol muziek, dans en theater. Het festival bood niet alleen een podium aan talentvolle deelnemers, maar ook een divers randprogramma, afgestemd op doelgroepen van jong tot oud. Hoogtepunten waren onder andere optredens van de Pop- en Jazzschool, de Wijkcultuurschool, de Muzieksalons, popkoren en Harmony Hub. Daarnaast stonden het productiejaar Jongeren (theater) en een middag vol kinderdansvoorstellingen centraal.

Kindermuziekweek

Als partners van de Kindermuziekweek organiseren SKVR, RJSO, RPHO en de Doelen jaarlijks de kinderorkestendag in de Doelen. Met optredens van diverse ensembles en de wijkcultuurschool van SKVR en workshops als randprogrammering rondom de 2 voorstellingen, gegeven door diverse docenten van de wijkcultuurschool en cursussen in de Markt.

Vooruitblik op 2025

De verwachtingen voor 2025 zijn gericht op de voortzetting en uitbreiding van de festivals. Er zal intensiever worden samengewerkt met partners zoals de Doelen en Hofpleintheater. De festivals zullen niet alleen in Rotterdam Noord plaatsvinden, maar ook terugkeren naar het centrum.

Een nieuw concept, Verhalen In Beweging, wordt geïntroduceerd. Dit evenement richt zich op jonge kinderen en biedt een mix van voorlezen, muziek en dans. Verhalen In Beweging zal tevens dienen als promotie voor een vervolgcursus. Het concept start in 2025 op locaties zoals de Doelen en Ringdijk, met een verwachte uitbreiding naar Hillevliet en Romeynshof later dat jaar.

5. Prestaties

Binnenschools cultuur onderwijs	Begroting	Realisatie	Afwijking	Realisatie 2023
Deelnames				
Primair Onderwijs	60.866	61.444	101%	63.715
Voortgezet onderwijs	7.500	7.453	99%	11.818
Speciaal onderwijs PO	606	2.206	364%	1.516
Speciaal onderwijs VO	253	1.327	525%	723
MBO	3.500	4.266	122%	5.613
Totaal deelnames	72.725	76.696	105%	83.385

Lesuren met docentcontact				
Primair Onderwijs	35.098	35.691	102%	32.632
Voortgezet onderwijs	2.000	2.684	134%	2.111
Speciaal onderwijs PO	606	1.047	173%	1.415
Speciaal onderwijs VO	505	752	149%	979
MBO	575	729	127%	1.198
Totaal DCU	38.784	40.903	105%	38.335

Prestaties vrijetijdsaanbod	Begroting	Realisatie	Afwijking	Realisatie 2023
Deelnames				
tot 25 jaar	16.665	17.291	104%	14.958
25 jaar of ouder	6.666	12.316	185%	7.330
Totaal deelnames	23.331	29.607	127%	22.288
Lesuren met docentcontact				
Tot 25 jaar	26.800	30.654	114%	37.426
25 jaar of ouder	15.500	13.872	89%	12.706
Totaal dcu	42.300	44.526	105%	50.132

SKVR BREED	Begroting	Realisatie	Afwijking	Realisatie 2023
Deelnames	96.056	106.303	111%	105.673
DCU	81.084	85.429	105%	88.467

5.1 VERKLARING AFWIJINGEN

De afwijkingen in realisatie ten opzichte van de begroting, zijn vaak positief. Helaas hebben we ook te maken met een aantal tegenvallers. Hieronder lichten we alle afwijkingen van tien of meer procent toe. Kijkend naar de realisatie van 2023 organisatiebreed zijn we goed op niveau gebleven, ondanks alle uitdagingen.

Hoger aantal deelnames en dcu gespecialiseerd onderwijs

In de begrootte prestatiecijfers voor het gespecialiseerd onderwijs is het bereik binnen het Cultuurtrajectprogramma meegeteld in het primair onderwijs. In de realisatie is dit bereik op het gespecialiseerd onderwijs geregistreerd. Hierdoor vallen de deelnames en dcu hoger uit.

Daarnaast heeft SKVR een goede naam opgebouwd binnen de doelgroep, en scholen weten ons goed te vinden via onze vernieuwde website. Omdat het gespecialiseerd onderwijs voor ons een focusgroep is, hebben we alle aanvragen opgepakt en steeds een vervangende school aangehaakt wanneer een school stopte met deelname.

Hoger aantal dcu vo

Door extra inzet van het team en verhoogde vraag van scholen is er een groei gerealiseerd in het aantal scholen dat een intensief programma afneemt. Dit verklaart een hoger dcu.

Hoger aantal deelnames en dcu mbo

In de eerste helft van 2024 is een convenant getekend met het Albeda College. We gaan intensiever samenwerken om kunst en cultuur een duidelijkere plek te geven in het mbo. We verwachtten hier later resultaat van te zien, maar we plukten er in 2024 al de vruchten van.

Hoger aantal deelnames eigen tijd 25+

We hebben een grotere groei doorgemaakt dan verwacht door de inzet van nieuwe projectsubsidies/fondsen voor projecten voor ouderen. Ook bereikten we veel ouderen die op afstand deelnamen aan de Hybride workshops.

Om de bezetting van panden te optimaliseren is er daarnaast meer aanbod voor ouderen overdag geprogrammeerd.

Hoger aantal dcu eigen tijd tot 25 jaar

Er zijn meer programma's aangeboden voor jeugd en jongeren, waardoor je ziet dat de inzet van dcu in de categorie tot 25 jaar gestegen is, en het aantal

dcu in 25+ gedaald is. Daarbij is onze rol in de wijken veranderd en is het aantal dcu verhoogd door de uitvoeringsuren voor bijvoorbeeld coaching van wijkverkeners en de inzet van intensieve samenwerkingspartners.

6. Digitale presentaties

Binnen de actieve cultuurbeoefening zien wij de grootste impact als een kunstvakdocent direct in contact staat met de deelnemer. Daarom hebben wij in 2024 ingezet op fysieke ontmoeting en presentaties. Zowel binnen het onderwijs als in de eigen tijd kunnen we op deze manier het beste inspelen op grote vraagstukken zoals mentale weerbaarheid, eenzaamheid en andere actuele onderwerpen.

De opgedane kennis rondom digitale presentaties in en rond de coronatijd is niet verloren gegaan maar passen wij voornamelijk intern toe. Organisatiebrede bijeenkomsten livestreamen wij ook online zodat docenten en andere werknemers makkelijk deel kunnen nemen en belangrijke info voor iedereen toegankelijk blijft.

Binnen onze programma's voor kwetsbare ouderen hebben we onze hybride workshops succesvol doorontwikkeld en zien we juist een positief effect van het op afstand geven van lessen. Doordat de ouderen wel in groepslessen op afstand meedoen met de les zijn er nog steeds de positieve effecten van ontmoeten van kracht maar wordt de les anders ervaren omdat de kunstprofessional niet fysiek aanwezig is. Dit heeft voor veel ouderen een positief effect omdat er toch onzekerheid bovenkomt wanneer de professional wel aanwezig is en er minder ruimte is voor de sociale ontmoeting.

Het project Hybride workshops wordt in 2025 afgerond maar zal worden doorontwikkeld tot af te nemen aanbod voor zorginstellingen.

De prestaties zijn meegenomen in het prestatieraster.

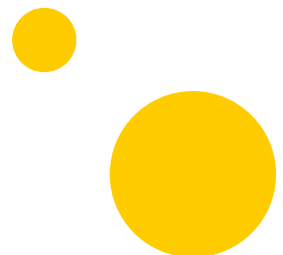
7. Monitor publieksbereik

De publieksanalyse Culturele doelgroepenmodel van SKVR in 2024 toont dat het publiek in Rotterdam voornamelijk bestaat uit Culturele Alleseters, Kindrijke Cultuurvreeters, Weelderige Cultuurminnaars, Klassieke Cultuurliefhebbers en Actieve Vermaakvangers. Deze groepen zijn oververtegenwoordigd ten opzichte van hun aanwezigheid in de stad. In



vergelijking met 2023 zag SKVR een stijging in deelnemers en bezoekers uit de groepen Proevende Buitenwijkers, Actieve Vermaakvangers en Weelderige Cultuurminnaars. SKVR had in 2024 bij meer evenementen postcodes en huisnummers opgehaald dan voorheen.

In 2025 gaat SKVR verkennen hoe het publieksbereik kan worden verbreed door in te spelen op doelgroepen met groeipotentie. Daarnaast wil SKVR meer inzicht krijgen in de impact van haar programma's door het Impact dashboard actief in te zetten. Om de publieksanalyse verder te verbeteren, zullen bij een groter aantal cursussen en evenementen gericht postcodes en huisnummers worden verzameld.



8. Financiële ontwikkelingen

8.1 TOESTAND OP BALANSDATUM

Financiële ontwikkelingen 2024

Het negatieve resultaat over 2024 is € 2,018 mln. De begroting 2024 is uitgegaan van een negatief resultaat van € 1,288 mln. Het resultaat is lager uitgevallen doordat niet-voorzien e eenmalige kosten zijn gemaakt onder meer als gevolg van het besluit om te stoppen met de individuele muzieklessen ad € 0,974 mln en het terugbetalen van de noodsteun over het boekjaar 2023 ad € 187.000.

Toelichting incidentele en structurele effecten resultaat

In het resultaat ad 2,018 mln negatief zijn een aantal eenmalige posten inbegrepen ad € 1,644 mln. Het genormaliseerde resultaat is 0,374 negatief. Het betreft de volgende eenmalige posten:

• Plan Maatregelen markt 2023	€ 174.000
• Terugbetaling noodsteun 2023	€ 187.000
• Herstructurering markt 2025	€ 974.000
• Verhuizing Hennekijnstraat	€ 299.000
• Fase II ontwikkeling cursusadministratie	€ 67.000
• Debiteurenbeheer oude vorderingen	€ 30.000
• Vrijval voorziening Langdurig ziek	€ 63.000 (voordeel)
• Toename verlofstuwmeren	€ 59.000
• Rente	€ 52.000 (voordeel)
• Vrijval scholingsfonds	€ 41.000 (voordeel)
• Vrijval jubileum fonds ivm reorganisatie	€ 19.000 (voordeel)

Toelichting op de belangrijkste eenmalige posten

Herstructurering markt: per 1 mei 2025 is SKVR genoodzaakt te stoppen met het aanbieden van muzieklessen met individuele plaatsing in het domein Markt. SKVR gaat door met groepslessen in de markt in alle disciplines. Door dit besluit stoppen de arbeidsovereenkomsten van 32 docenten (11,8 FTE) vast in dienst en de opdrachten van tientallen zzp'ers.

De kosten ad € 0,974 mln bestaan hoofdzakelijk uit transitievergoedingen en tekenpremies die werknemers ontvangen. Daarnaast zijn er ook kosten voor

HR-ondersteuning, outplacement en juridische kosten voor werknemer en werkgever.

Noodsteun 2023: de gemeente heeft een bedrag ad € 187.000 (van de in totaal beschikbaar gestelde € 314.000) teruggevorderd omdat SKVR bij nader inzien niet voldoet aan alle eisen die samenhangen met de subsidie. SKVR heeft hiertegen bezwaar aangetekend, maar dit is helaas niet toegekend.

Plan Maatregelen Markt 2023: dit betreft de transitiekosten en HR-ondersteuning voor deze reorganisatie.

Verhuizing Hennekijnstraat: Dit betreft de kosten voor het opleveren van het pand aan de verhuurder, projectleiding en transportkosten. Daarnaast 3 maanden huur voor het uitvoeren van deze werkzaamheden na het aflopen van het cursusseizoen.

Als we kijken naar de oorzaak van het verlies in 2024, dan is dit in zijn geheel toe te schrijven aan het segment Markt. Om dit verlies te keren vindt begin 2025 de 'Herstructurering markt 2025' plaats.

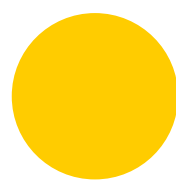
Toelichting balanseffecten

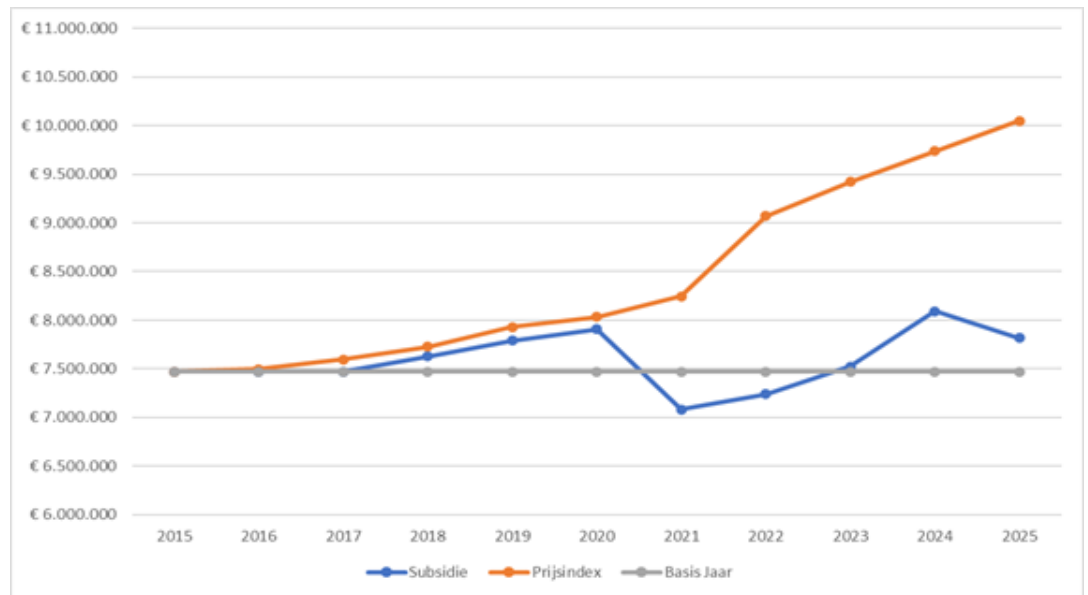
Als gevolg van het negatieve resultaat over 2025 is de liquiditeitspositie teruggelopen van € 3.932 mln naar € 2.407 mln. De reorganisatiekosten voor het afstoten van de individuele muzieklessen ad € 895.000 zullen in het jaar 2025 leiden tot een negatieve kasstroom.

De current ratio is in 2024 teruggelopen van 1,8% naar 1,3%, de norm is 1,0 procent. De solvabiliteit is teruggelopen van 58,1% naar 37,3%. De norm is tussen de 25% en 35%. Zowel de current ratio als de solvabiliteit ratio voldoen nog aan de norm. De current ratio zal in 2025 verder onder druk komen te staan.

Ten slotte

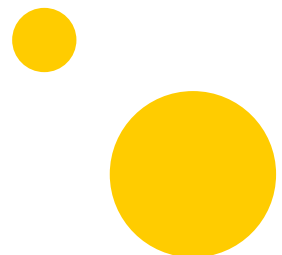
Om de kosten en baten structureel in balans te krijgen zijn er in 2024 pijnlijke maatregelen genomen. In het voorjaar van 2025 zal de reorganisatie Herstructurering Markt plaats gaan vinden, wat een grote impact heeft op SKVR. Helaas is het onvermijdelijk gebleken dat dit ten koste gaat van een deel van de werkgelegenheid binnen SKVR. Daarnaast is SKVR wederom fors gekort op de basissubsidie (Cultuurplan 2025-2028). De subsidie 2024 is € 8.094 mln. De aanvraag was voor een bedrag van € 8,200mln. Uiteindelijk is er een bedrag toegekend van € 7.588 mln. Het accres voor 2025 is vastgesteld op 3,01%.





In de ondersteunende staf is geen ruimte meer om verder te krimpen. Daarom leidt de korting nu onvermijdelijk tot keuzes in de programmering. Daartoe evalueren wij in de eerste helft van 2025 ons pakket van diensten en producten.

De begroting 2025 gaat uit van een negatief resultaat van € 515.000.



9. Risicoparagraaf

9.1 STRATEGISCHE RISICO'S

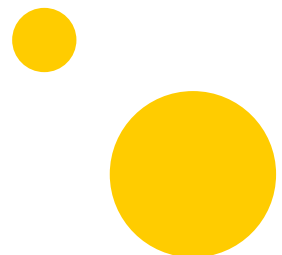
- Het rendement van SKVR is structureel te laag. Dit is gecompenseerd door eenmalige baten uit de verkoop van vastgoed. Het rendement van segment markt voldoet niet aan de interne rendementseis die SKVR heeft gesteld. Het is noodzakelijk om de bedrijfsvoering zo te organiseren dat deze gaat bijdragen aan de strategische doelstellingen van de SKVR.
- De financiering van de activiteiten is een mix van structurele- en projectsubsidies en diensten die geleverd worden aan consumenten en instellingen. Inherent aan het karakter van projectsubsidies is de variabele looptijd van deze projecten. De projecten dekken een deel van de vaste kosten van SKVR.

9.2 RISICO'S BEDRIJFSVOERING

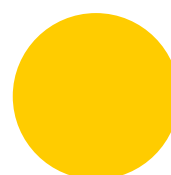
- Vanaf 2025 worden we (weer) gekort op onze basissubsidie, ditmaal met 600.000 euro. Na alle ingrepen in de ondersteunende diensten de afgelopen jaren en het ingrijpende besluit om te stoppen met de muzieklessen, rest ons nu niets anders dan keuzes te maken in onze programma 's. De aanpak, maatregelen en het effect moeten gemonitord worden.
- Personeel: de arbeidsmarkt is krap. Hierdoor kunnen vacatures niet of moeilijk ingevuld worden omdat het aanbod er niet is of dat het aanbod van onvoldoende kwaliteit is. Om dit te compenseren zal waar nodig zal gebruikt gemaakt worden van externe capaciteit, wat gaat leiden tot een hoger kostenniveau.
- Wet DBA: met het aflopen van het moratorium heeft de belastingdienst aangekondigd weer te gaan handhaven op de wet DBA om schijnzelfstandigheid te voorkomen. SKVR werkt met honderden zzp'ers en is voor de invulling van de programma's voor een heel groot deel afhankelijk van deze flexibele personeelsinzet. Het gaat immers veelal om specifieke expertise, een geringe urenomvang en tijdelijke middelen (subsidies). We zijn in het najaar van 2024 gestart met ons inhuurbeleid tegen het licht te houden, een risicoanalyse en plan van aanpak volgen in het eerste kwartaal van 2025.

9.3 TEN SLOTTE

Ook in 2025 nemen we maatregelen om het evenwicht tussen kosten en baten te verbeteren. Naast de maatregelen in domein markt nemen we ook maatregelen om de korting op de basissubsidie op te vangen. De aanpak, maatregelen en het effect moeten gemonitord worden.



Bijlage 1 – Jaarrekening



Jaarrekening 2024

31-maart 2025

SKVR
Hillevliet 90
3074 KD Rotterdam

Status: Definitief
Datum: 31-3-2025

Toelichting algemeen op de staat van baten en lasten 2024

Financiële ontwikkelingen 2024

Het negatieve resultaat over 2024 is € 2,018 mln. De begroting 2024 is uitgegaan van een negatief resultaat van € 1,288 mln. Het resultaat is lager uitgevallen doordat niet-voorzien e eenmalige kosten zijn gemaakt onder meer als gevolg van het besluit om te stoppen met de individuele muzieklessen ad € 0,974 mln en het terugbetalen van de noodsteun over het boekjaar 2023 ad € 187.000.

Toelichting incidentele en structurele effecten resultaat

In het resultaat ad 2,018 mln negatief zijn een aantal eenmalige posten inbegrepen ad € 1,644 mln. Het genormaliseerde resultaat is 0,374 negatief. Het betreft de volgende eenmalige posten:

- | | |
|--|---------------------|
| • Plan Maatregelen markt 2023 | € 174.000 |
| • Terugbetaling noodsteun 2023 | € 187.000 |
| • Herstructurering markt 2025 | € 974.000 |
| • Verhuizing Hennekijnstraat | € 299.000 |
| • Fase II ontwikkeling cursusadministratie | € 67.000 |
| • Debiteurenbeheer oude vorderingen | € 30.000 |
| • Vrijval voorziening Langdurig ziek | € 63.000 (voordeel) |
| • Toename verlofstuwmeren | € 59.000 |
| • Rente | € 52.000 (voordeel) |
| • Vrijval scholingsfonds | € 41.000 (voordeel) |
| • Vrijval jubileum fonds ivm reorganisatie | € 19.000 (voordeel) |

Toelichting op de belangrijkste eenmalige posten:

Herstructurering markt: per 1 mei 2025 is SKVR genoodzaakt te stoppen met het aanbieden van muzieklessen met individuele plaatsing in het domein Markt. SKVR gaat door met groepslessen in de markt in alle disciplines. Door dit besluit stoppen de arbeidsovereenkomsten van 32 docenten (11,8 FTE) vast in dienst en de opdrachten van tientallen zzp'ers.

De kosten ad € 0,974 mln bestaan hoofdzakelijk uit transitievergoedingen en tekenpremies die werknemers ontvangen. Daarnaast zijn er ook kosten voor HR-ondersteuning, outplacement en juridische kosten voor werknemer en werkgever.

Noodsteun 2023: de gemeente heeft een bedrag ad € 187.000 (van de in totaal beschikbaar gestelde € 314.000) teruggevorderd omdat SKVR bij nader inzien niet voldoet aan alle eisen die samenhangen met de subsidie. SKVR heeft hiertegen bezwaar aangetekend, maar dit is helaas niet toegekend.

Plan Maatregelen Markt 2023: dit betreft de transitiekosten en HR-ondersteuning voor deze reorganisatie.

Verhuizing Hennekijnstraat: Dit betreft de kosten voor het opleveren van het pand aan de verhuurder, projectleiding en transportkosten. Daarnaast 3 maanden huur voor het uitvoeren van deze werkzaamheden na het aflopen van het cursusseizoen.

Als we kijken naar de oorzaak van het verlies in 2024, dan is dit in zijn geheel toe te schrijven aan het segment Markt. Om dit verlies te keren vindt begin 2025 de 'Herstructurering markt 2025' plaats.

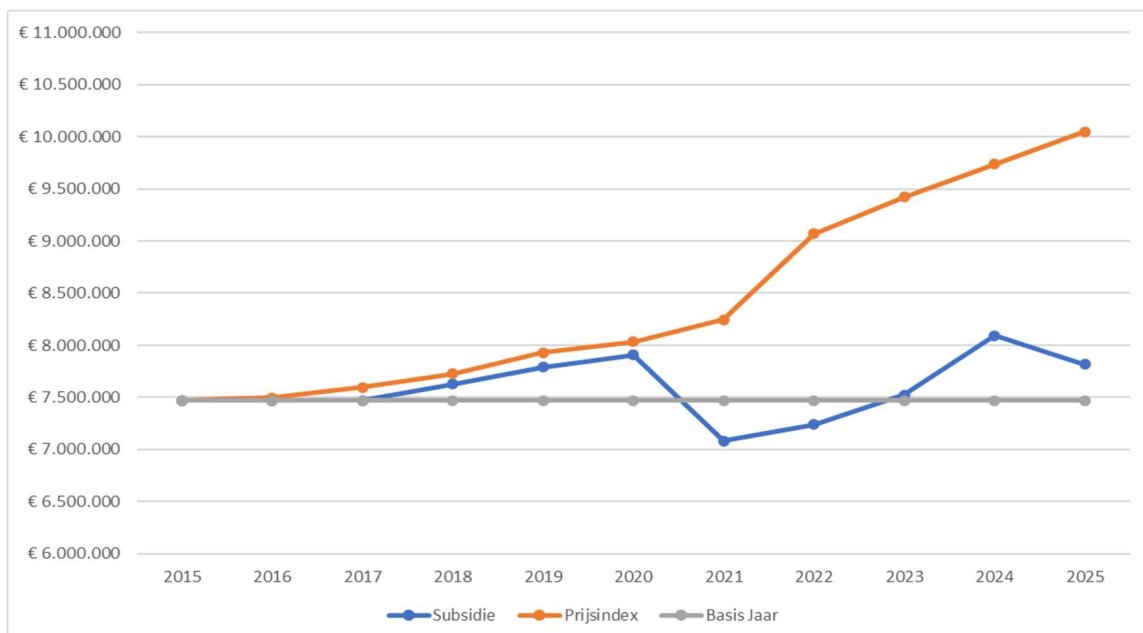
Toelichting balans effecten:

Als gevolg van het negatieve resultaat over 2024 is de liquiditeitspositie teruggelopen van € 3,932 mln naar € 2,407 mln. De reorganisatiekosten voor het afstoten van de individuele muzieklessen ad € 895.000 zullen in het jaar 2025 leiden tot een negatieve kasstroom.

De current ratio is in 2024 teruggelopen van 1,8% naar 1,3%, de norm is 1,0 procent. De solvabiliteit is teruggelopen van 57,7% naar 37,3%. De norm is tussen de 25% en 35%. Zowel de current ratio als de solvabiliteit ratio voldoen nog aan de norm. De current ratio zal in 2025 verder onder druk komen te staan.

Ten slotte

Om de kosten en baten structureel in balans te krijgen zijn er in 2024 pijnlijke maatregelen genomen. In het voorjaar van 2025 zal de reorganisatie Herstructurering Markt plaats gaan vinden, wat een grote impact heeft op SKVR. Helaas is het onvermijdelijk gebleken dat dit ten koste gaat van een deel van de werkgelegenheid binnen SKVR. Daarnaast is SKVR wederom fors gekort op de basissubsidie (Cultuurplan 2025-2028). De subsidie 2024 is € 8,094 mln. De aanvraag was voor een bedrag van € 8,200mln. Uiteindelijk is er een bedrag toegekend van € 7,588 mln. Het accres voor 2025 is vastgesteld op 3,01%.



In de ondersteunende staf is geen ruimte meer om verder te krimpen. Daarom leidt de korting nu onvermijdelijk tot keuzes in de programmering. Daartoe evalueren wij in de eerste helft van 2025 ons pakket van diensten en producten.

Balans per 31 december 2024

Activa

	31-12-2024	31-12-2023
Gebouwen	1.907.231	1.784.901
Inventaris	101.743	114.575
Automatisering	44.993	115.029
Lesapparatuur	7.946	16.095
Muziekinstrumenten	6.239	13.455
Materiële vaste activa	2.068.151	2.044.056
Immateriële vaste activa	598.691	403.686
Immateriële vaste activa	598.691	403.686
	-	-
Financiële vaste activa	-	-
Debiteuren	895.742	818.204
Overige vorderingen	640.553	594.019
Vlottende activa	1.536.295	1.412.223
Kassen en banken	2.407.568	3.932.606
Liquide middelen	2.407.568	3.932.606
TOTAAL	6.610.705	7.792.571

Passiva

	31-12-2024	31-12-2023
Stichtingskapitaal	91	91
Algemene reserve	1.207.571	1.207.571
Bestemmingsreserve	695.612	2.754.268
Herwaarderingsreserve	470.863	502.308
Bestemmingsfondsen	74.368	33.296
Eigen vermogen	2.448.505	4.497.534
Jubileumuitkeringen	48.929	75.193
Frictiekosten	895.000	0
Voorziening lang. ziek	134.214	197.008
Voorzieningen	1.078.143	272.201
Langlopende leningen	0	0
Langlopende schulden	-	-
Aflossingsverplichtingen	-	0
Crediteuren	629.707	725.696
Overige schulden	2.454.351	2.297.140
Kortlopende schulden	3.084.058	3.022.836
TOTAAL	6.610.705	7.792.571

Resultatenrekening

Baten

14,93 M

Lasten

16,95 M

Resultaat

-2018 K

01 - Cursusgelden jaar
02 - Cursusgelden kort
03 - Onderwijs
04 - Overige opbrengsten
05 - Sub. Gemeente Rdam
06 - Subs. overig
07 - Inkomsten uit projecten
TOTAAL BATEN

Begroting 2024	Realisatie 2024
1.574.782	1.758.990
927.584	281.243
303.215	988.348
175.010	266.020
8.094.634	7.907.492
2.855.540	3.226.567
1.341.331	441.668
15.272.096	14.870.328

Afwijking 2024	Afwijking %
184.208	12%
-646.341	-70%
685.133	226%
91.010	52%
-187.142	-2%
371.027	13%
-899.663	-67%
-401.768	

Realisatie 2023	%
1.331.800	9%
893.231	6%
961.844	7%
277.960	2%
7.835.960	55%
2.558.598	18%
289.353	2%
14.148.747	

08 - Directe productiekosten
09 - Kosten subsidieprojecten
10 - Salariskosten
11 - Inhuur personeel
12 - Overige personeelskosten
13 - Huisvestingskosten
14 - Automatisering
15 - PR en marketing
16 - Overige bedrijfskosten
17 - Afschrijvingen
TOTAAL LASTEN

350.693	580.544
588.052	579.824
6.665.607	7.470.050
5.486.938	5.411.912
64.948	36.348
1.683.642	1.518.746
604.102	535.156
87.265	72.925
572.325	360.977
445.479	411.917
16.549.051	16.978.399

229.851	66%
-8.228	-1%
804.443	12%
-75.026	-1%
-28.600	-44%
-164.896	-10%
-68.946	-11%
-14.340	-16%
-211.348	-37%
-33.562	-8%
429.349	

446.230	3%
2.542.506	18%
4.718.198	33%
4.762.516	34%
124.137	1%
1.058.533	7%
548.539	4%
75.141	1%
239.088	2%
454.958	3%
14.969.849	

OPERATIONEEL RESULTAAT

-1.276.955 -2.108.072

-831.117

-821.102

20 - Rente
Realisatie herwaarderingsreserve
Realisatie boekresultaat verkoop gebouwen
Resultaat deelneming
Afwaardering Thinkwise
EXPLOITATIE RESULTAAT

-9.893	51.811
	31.445
0	
0	7.231
-1.286.848	-2.017.584

61.704
31.445
0
7.231
0
-861.376

-7.700
59.526
3.111.048
0
-547.966
1.793.806

Resultaatbestemming
Toevoeging algemene reserve
Onttrekking best. res. Personeel/ontw.
Onttrekking best. Res. Staken activiteiten
Toevoeging bestemmingsfonds

2024
0
-2.058.656
0
41.072

2023
187.008
1.793.806
-187.008

Grondslagen

GRONDSLAGEN ALGEMEEN

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW (met uitzondering van afdeling 1, 11 en 12), de Subsidieverordening Rotterdam 2014 en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, waaronder Richtlijn 640 Organisaties-zonder-winststreven, uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling zijn, tenzij anders vermeld, gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders vermeld worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Activiteiten

De Stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 41127574. De activiteiten van Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam, statutair gevestigd te Rotterdam, bestaan voornamelijk uit het verzorgen van lessen en cursussen in de vrije tijd en onderwijs op het gebied van muziek, dans, theater en beeldend, mode & design.

Gebruik van schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening dient de leiding van de onderneming overeenkomstig algemeen aanvaarde grondslagen voor de financiële verslaggeving bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die mede bepalend zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Vergelijkende cijfers

Indien noodzakelijk voor vergelijkingsdoeleinden is de rubricering van de vergelijkende cijfers aangepast.

Continuïteit

Uit de analyse van het resultaat 2023 en 2024 is gebleken dat het segment markt structureel verlieslatend is. Om dit te keren is er een reorganisatie ingezet met als doel een forse resultaatsverbetering. De muzieklessen met individuele plaatsing zal afgestoten worden per 1 mei 2025. De arbeidscontracten van vaste medewerkers (circa 12 FTE) zullen beëindigd worden. Omdat de activiteiten ook nog doorlopen in 2025 zal dit ook nog tot een verlies leiden van circa € 515.000. Tegelijkertijd heeft de SKVR een nieuwe business case ontwikkeld voor de groepslessen in de markt waarvan de programmering doorloopt.

Hiernaast heeft de SKVR te maken met een forse korting op de nieuwe subsidie periode van de gemeente Rotterdam 2025-2028. Ten opzichte van de subsidie 2024 is er een korting toegepast van € 0,506 mln. Om dit op te vangen zijn er maatregelen opgenomen in de begroting 2025; in alle domeinen korten we op programma's en projecten. Voor het eerst in jaren halen we niet het bereik van 100.000 Rotterdammers en schoeven we aantallen terug in de prestatie overeenkomst met de gemeente Rotterdam.

De continuïteit heeft de volle aandacht van de organisatie en is de belangrijkste opgave voor 2025.

GRONDSLAGEN BALANS

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs. Ontvangen subsidies worden direct in mindering gebracht op de aanschafprijs. Op grond wordt niet afgeschreven. In het jaar van ingebruikname wordt pro rata naar ingebruikname afgeschreven. In 2017 heeft een incidentele herwaardering van het onroerend goed plaatsgevonden.

De economische levensduur in jaren is als volgt:

Gebouwen exclusief 10% grond	40
Verbouwingen	10
Inventaris – meubilair	10
Inventaris – overig	5
Hardware en software	3, 5
Lesmiddelen	5
Muziekinstrumenten	8

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen; dit is het geval als de boekwaarde van het actief hoger is dan de realiseerbare waarde ervan. Om vast te stellen of er voor een immaterieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering, wordt verwezen naar de desbetreffende paragraaf.

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroom genererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzondere-waardeverminderingsverlies wordt direct als een last verwerkt in de staat van baten en lasten onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Deze is gelijk aan de nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Algemene reserve

De algemene reserve betreft het vrij besteedbare eigen vermogen.

Herwaarderingsreserve

Dit betreft de waardevermeerdering van de bedrijfspanden uit hoofde van de incidentele herwaardering. De realisatie (vrijval) van de herwaarderingsreserve wordt in een afzonderlijke post ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld. De voorzieningen voor personeelsverplichtingen worden opgenomen tegen de contante waarde.

Pensioenen

De stichting heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen die kwalificeert als een toegezegde pensioenregeling, waarbij de toegezegde pensioenuitkeringen gebaseerd zijn op het middellood. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij het ABP en wordt - conform de in de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving aangereikte vereenvoudiging - in de jaarrekening verwerkt als toegezegde bijdrageregeling. Dit betekent dat de over het boekjaar verschuldigde premies als kosten worden verantwoord.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde. De kortlopende schulden hebben een verwachte looptijd van maximaal één jaar.

GRONDSLAGEN STAAT VAN BATEN & LASTEN EN RRESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd, lasten worden genomen zodra zij voorzienbaar zijn. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

Opbrengsten

De opbrengsten betreffen de subsidiebaten en opbrengsten voor de aan derden geleverde diensten onder aftrek van toegestane kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Opbrengsten van diensten betreffen voornamelijk cursus- en lesopbrengsten en bijdragen van scholen en worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht.

Subsidiebaten worden in de staat van baten en lasten verwerkt. Indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden opgenomen onder de kortlopende schulden als subsidieverplichtingen.

Afschrijvingskosten

De afschrijving op materiële vaste activa wordt berekend op basis van de verkrijgingsprijs. Afschrijvingen vinden plaats volgens de lineaire methode op basis van de geschatte economische levensduur.

Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en lasten betreffen ontvangen (te ontvangen) en betaalde (te betalen) rente.

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

Lonen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Pensioenlasten

De stichting heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord.

Organisatiekosten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Toelichting op de balans

Materiële vaste activa

	Aanschafwaarde	cum. Afschrijvingen	Boekwaarde 1 januari 2024	Afschrijvingen	Investerings	herwaardering	Boekwaarde 31 december 2024
A1 - MATERIELE VASTE ACTIVA							
Gebouwen	€ 2.172.037	€ -387.132	€ 1.784.905	€ -169.343	€ 323.118	€ -31.445	€ 1.907.231
Inventaris	€ 164.370	€ -49.794	€ 114.576	€ -23.903	€ 11.071	-	€ 101.743
Automatisering	€ 679.913	€ -564.883	€ 115.030	€ -80.223	€ 10.187	€	€ 44.993
Lesapparatuur	€ 40.921	€ -24.828	€ 16.093	€ -8.147	€ -	€	€ 7.946
Muziekinstrumenten	€ 59.299	€ -45.843	€ 13.456	€ -7.216	€ -	€	€ 6.239
	€ 3.116.540	€ -1.072.480	€ 2.044.060	€ -288.833	€ 344.376	€ -31.445	€ 2.068.151

In 2017 hebben we een incidentele herwaardering van ons onroerend goed uitgevoerd. We handhaven nog steeds de kostprijs als basisgrondslag voor de waardering van onze materiële vaste activa.

Immateriële vaste activa

	Aanschafwaarde	cum. Afschrijvingen	Boekwaarde 1 januari 2024	Afschrijvingen	Investerings	Boekwaarde 31 december 2024
A2 - IMMATERIELE VASTE ACTIVA						
Immateriële vaste activa	€ 423.987	€ -20.300	€ 403.686	€ -91.639	€ 286.643	€ 598.690
	€ 423.987	€ -20.300	€ 403.686	€ -91.639	€ 286.643	€ 598.690

Financiële activa

In 2024 is het nieuwe cursusadministratiesysteem Thinkwise opgeleverd.

Kortlopende vorderingen

	31 december 2024	31 december 2023
F-KORTLOPENDE VORDERINGEN		
Debiteuren		
Debiteuren	976.373	916.972
Debiteuren Directeuren/Overleg	484	1.496
Voorziening debiteuren	-81.115	-100.264
Totaal Debiteuren-Debiteuren	895.742	818.204
Overige vorderingen		
NTO dKC subsidie	103.372	294.167
NTO JFC	4.386	0
Voorschotten personeel	0	1.588
Nog te factureren cursus gelden		91.071
RC MaasDelta	164	
VUB kosten	190.582	7.867
Terug te vorderen BTW	137.949	47.347
Overige vorderingen	204.099	151.980
Totaal Overige vorderingen-Overige vorderingen	640.553	594.019
Totaal F-KORTLOPENDE VORDERINGEN	1.536.295	1.412.223

	31 december 2024	31 december 2023
H-LIQUIDITEIT		
Kassa klantenservice	25.587	15.741
NL69INGB0675730848	151.821	3.524.573
NL30INGB0000171073	2.263	50.056
NL53INGB0652710417 SPAAR	2.215.284	218
NL89ABNA0644514779	5.455	334.116
Tussenrekening PayPal	7.158	7.902
Eindtotaal	2.407.568	3.932.606

Toelichting: Bij de ING heeft SKVR een rekening courant faciliteit van 500.000,- Voor de rekening courant is als zekerheid afgegeven de verpanding van de bedrijfsuitrusting en boekvorderingen.

Eigen Vermogen

	1 januari 2024	Ontrekkingen/Toevoegingen	Bestemming resultaat	31 december 2024
Eigen Vermogen				
Stichtingskapitaal	91			91
Algemene reserve	1.207.571		-	1.207.571
Bestemmingsreserve	2.754.268	-2.058.656	-	695.612
Herwaarderingsreserve	502.308	-31.445		470.863
Bestemmingsfonds	33.296	41.072		74.368
Totaal A - ALGEMENE RESERVE	4.497.534	-2.049.029	-	2.448.505

Resultaatbestemming

Per 31 december 2024 is het resultaat over 2024 van minus € 2.017.584 als volgt toegewezen:

Resultaatbestemming	Begroting 2024	2024
Dotatie algemene reserve		0
Onttrekking best. res. Personeel/ontw.		-2.058.656
Onttrekking best. Res. Staken activiteiten		
Onttrekking best. Res. Onroerend goed		-31.445
Toevoeging bestemmingsfonds scholing		41.072

Bestemmingreserve personeel/organisatie ontwikkeling

Onze Bestemmingsreserve Personeel/Organisatieontwikkeling dekt kosten voor personeels- en organisatieontwikkeling, inclusief transitiekosten bij medewerkersverloop, om een eigentijds organisatieprofiel te realiseren dat aansluit bij de huidige tijdgeest

Bestemmingreserve onroerend goed

De bestemmingsreserve voor onroerend goed heeft als doel: het ondersteunen van de afschrijvingskosten die voortvloeien uit investeringen in panden, vooral na de verkoop van panden en bij eventuele toekomstige verhuizingen. De afschrijvingskosten zullen voortkomen uit zowel de investeringen in onze huidige panden als uit inrichting van nieuwe panden. Deze investeringen zijn gericht op het upgraden van onze faciliteiten.

	1 januari 2024	Ontrekkingen/Toevoegingen	31 december 2024
H - BESTEMMINGRESERVE			
Bestemmingsreserve personeel/organisatieontwikkeling	2.224.806	-2.058.656	166.150
Bestemmingsreserve onroerend goed	529.462		529.462
Totaal B - BESTEMMINGRESERVE	2.754.268	-2.058.656	695.612

Herwaarderingsreserve

De herwaarderingsreserve is opgenomen om de waarde van de panden meer in lijn te brengen met de huidige marktwaarde. Hierin is de nodige voorzichtigheid in acht genomen. Als gevolg van de verwerkte afschrijvingen op de actuele waarde van de panden vindt realisatie van de herwaarderingsreserve plaats.

	1 januari 2024	Ontrekkingen/Toevoegingen	31 december 2024
H - Herwaarderingsreserve			
Herwaarderingsreserve gebouwen	502.308	-31.445	470.863
Totaal B - Herwaarderingsreserve	502.308	-31.445	470.863

Bestemmingsfonds Muziekinstrumenten

Betreft aanschaf/onderhoud muziekinstrumenten in algemene zin, ontvangen van derden.

De inkomsten en uitgaven worden postief verwerkt in de staat van baten en lasten

Het saldo van €33.150 aan het einde van 2024 is opgenomen als bestemmingsfonds.

Bestemmingsfonds Scholing

Het scholingsfonds is ontstaan door het vervallen van individuele rechten voor scholing.

	1 januari 2024	Ontrekkingen/Toevoegingen	31 december 2024
BESTEMMINGSFONDS			
Bestemmingsfonds Muziekinstrumenten	33.296	-146	33.150
Bestemmingsfonds Scholing	-	41.218	41.218
Totaal B - BESTEMMINGRESERVE	33.296	41.072	74.368

Vorzieningen

	31 december 2024	31 december 2023
C-VOORZIENINGEN		
Voorziening jubileumuitkering	-48.929	-75.193
Voorziening frictiekosten	-895.000	0
Voorziening langdurig verzuim	-134.214	-197.008
Eindtotaal	-1.078.143	-272.201

Voorziening jubileumuitkeringen

Werknemers hebben recht op een uitkering van:

- 0,5 maandsalaris indien zij 25 jaar in dienst zijn

- 1 maandsalaris indien zij 40 jaar in dienst zijn

- 1 maandsalaris indien zij 50 jaar in dienst zijn

Deze voorziening wordt bepaald door de contante waarde te berekenen van het opgebouwd recht rekening houdend met de gemiddelde diensttijd, cao-verhogingen en blijfkans.

Voorziening Frictiekosten

De reorganisatie is in 2024 aangekondigd. Overeengekomen vaststellingsovereenkomsten zullen in de maand april 2025 betaalbaar gesteld worden.

Voorziening langdurig verzuim

Eind 2024 hebben we twee medewerkers met gezondheidsuitdagingen. Na zorgvuldige evaluatie wordt verwacht dat zij de werkzaamheden niet zal hervatten. De opgebouwde voorziening is bestemd voor de salarisdoorbetaling en transitievergoedingen in 2025.

Kortlopende schulden

	31 december 2024	31 december 2023
E-KORTLOPENDE SCHULDEN		
01 - Crediteuren	-629.707	-725.696
03 - Afdracht loonheffing	-359.965	-358.856
04 - Af te dragen pensioenpremies	-78.268	-79.822
05 - Personeel	-281.909	-261.324
06 - Vooruitgefactureerde opbrengsten	-730.088	-707.348
07 - Verplichting subsidie verstrekker (Noodsteun)	-187.008	
08 - Overige schulden	-817.113	-889.791
Eindtotaal	-3.084.058	-3.022.837

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Huurverplichting

De stichting heeft een uitstaande huurverplichting van ca € 2,860 mln, waarvan circa € 420.000 met een looptijd langer dan 5 jaar en waarvan € 767,000 het komende jaar vervalt. De afgesloten huurovereenkomsten variëren in looptijd en opzegtermijnen, alsmede in de opties tot het verlengen van onderhavige overeenkomsten.

Leaseverplichting

Voor de lease contracten voor een tweetal bedrijfswagens bedragen € 19.512. Deze lopen af in 2026 en 2027.

Met Koffie Max is SKVR een leasecontract aangegaan voor koffieapparatuur. De serviceovereenkomst is momenteel opzegbaar. Jaarlijkse leasekosten komen op € 1.550.

Investeringsverplichting

Op 31 december 2024 zijn er geen investeringsverplichtingen.

Risicoparaagraaf

Risico management:

SKVR is aan het onderzoeken welke risico management systematiek bij haar past. De SKVR voorziet de volgende risico's:

Strategische risico's

- Het rendement van SKVR is structureel te laag. Deze zijn gecompenseerd door eenmalige baten uit de verkoop van vastgoed. Het rendement van segment markt voldoet niet aan de interne rendementseis die SKVR heeft gesteld. Het is noodzakelijk om de bedrijfsvoering zo te organiseren dat deze gaat bijdragen aan de strategische doelstellingen van de SKVR. Om deze reden is in 2024 besloten om te stoppen met individuele muzieklessen binnen de markt. De vastgoedpositie van SKVR is te laag om toekomstige verliezen te kunnen dekken.
- De financiering van de activiteiten is een mix van structurele-, project subsidies en diensten die geleverd worden aan consumenten en instellingen. Inherent aan het karakter van projectsubsidies is de variabele looptijd van deze projecten. De projecten dekken een deel van de vaste kosten van de SKVR.

Bedrijfsvoering risico's

Vanaf 2025 worden we (weer) gekort op onze basissubsidie, ditmaal met 600.000 euro. Na alle ingrepen in de ondersteunende diensten de afgelopen jaren en het ingrijpende besluit om te stoppen met de muzieklessen, rest ons nu niets anders dan keuzes te maken in onze programma's. De aanpak, maatregelen en het effect moeten gemonitord worden

Wet DBA: met het aflopen van het moratorium heeft de belastingdienst aangekondigd weer te gaan handhaven op de wet DBA om schijnzelfstandigheid te voorkomen. SKVR werkt met honderden zzp'ers en is voor de invulling van de programma's voor een heel groot deel afhankelijk van deze flexibele personeelsinzet. Het gaat immers veelal om specifieke expertise, een geringe urenomvang en tijdelijke middelen (subsidies). We zijn in het najaar van 2024 gestart met ons inhuurbeleid tegen het licht te houden, een risicoanalyse en plan van aanpak volgen in het eerste kwartaal van 2025.

- Personeel; de arbeidsmarkt is krap. Hierdoor kunnen vacatures niet of moeilijk ingevuld worden omdat het aanbod er niet is of dat het aanbod van onvoldoende kwaliteit is. Om dit te compenseren zal waarnodig zal gebruikt gemaakt worden van externe capaciteit, wat gaat leiden tot een hoger kostenniveau.

Liquiditeit

Onze liquiditeitspositie, gemeten aan de hand van de current ratio, is gedaald naar 1,3 op 31 december 2024, vergeleken met 1,8 op dezelfde datum in 2023.

	31-12-2024	31-12-2023	Norm
Current ratio	1,3	1,8	1,0

Eigen vermogen

Op 31 december 2024 bedroeg de solvabiliteitsratio van SKVR 37,3%. Deze ratio weerspiegelt de mate waarin SKVR op lange termijn aan haar financiële verplichtingen kan voldoen. Een ratio tussen 25% en 35% wordt als acceptabel beschouwd voor een gezonde financiële positie.

	31-12-2024	31-12-2023	Norm
Solvabiliteit	37,0%	57,7%	25 % <> 35%

Projecten

Dit is iets wat al langer speelt: de inzet van vaste mensen op projecten. Ook in de huidige cultuurplanperiode is een aanzienlijk aantal uren van vaste mensen toegerekend aan projecten (IKEI en Cultuurcoaches). Mocht de financier besluiten om in de toekomst de bijdrage stop te zetten dan blijven de vaste mensen wel op de SKVR-loonlijst staan. Voor het grootste deel van de projectwerkzaamheden geldt dat de medewerkers lesgeven in onderwijsprogramma's. Als er geen subsidie meer beschikbaar is, vervalt dit aanbod.

Indexatie

Geen opmerking.

Toelichting op de resultatenrekening

Baten

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Afwijking	Realisatie 2023
01-Cursusgeldendaar				
3-Sociaal Domein		42.444	42444	21.982
4-Markt B2C	1.574.782	1.716.546	141.764	1.309.818
6-Overhead	0	0	0	0
Totaal 01-Cursusgeldendaar	1.574.782	1.758.990	184.208	1.331.800
02-Cursusgeldenkort				
3-Sociaal Domein			0	4.304
4-Markt B2C	927.584	281.243	-646.341	888.927
Totaal 02-Cursusgeldenkort	927.584	281.243	-646.341	893.231
Eindtotaal	2.502.366	2.040.233	-462.133	2.225.031

Toelichting: De totale cursusgeldendaar zijn ten opzichte van 2023 gedaald met € 185.000. De begroting 2024 is uitgegaan van hoger niveau. Besloten is te stoppen met de individuele muzieklessen per 1 mei 2025.

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Afwijking	Realisatie 2023
03-Onderwijs				
1-Onderwijs 0-13	303.215	748.648	445.433	737.983
2-Onderwijs 13+		213.089	213.089	198.809
3-Sociaal Domein	-	26.611	26.611	19.114
4-Markt B2C	-		0	5.537
5-Markt B2B	-		0	402
Totaal 03-Onderwijs	303.215	988.348	685.133	961.844

Toelichting:

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Afwijking	Realisatie 2023
04-Overige opbrengsten				
83000-Overige opbrengsten	280	-423	-703	1.349
83100-Verhuur locaties	10.000	79.150	69.150	19.648
83110-Verhuur apparatuur	-	360	360	467
83200-Verhuur muziekinstr	28.506	12.168	-16.338	26.682
83300-Verkoop materialen		20.232	20.232	1.165
83400-Detachering	7.612	0	-7.612	7.250
83500-Workshops niet onderwijs	20.000	13.275	-6.725	18.388
83900-Overige opbrengsten	108.612	141.257	32.645	203.011
Eindtotaal	175.010	266.020	91.010	277.960

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Afwijking	Realisatie 2023
Subsidie Gemeente Rotterdam	8.094.634	8.094.500	-134	7.522.000
Noodsteun 2023	0	-187.008	-187.008	313.960
Projectsubsidies	2.855.540	3.226.567	371.027	2.558.598
Inkomsten uit projecten	1.341.331	441.668	-899.663	289.353
Eindtotaal	12.291.505	11.575.727	-715.778	10.683.912

Toelichting: De subsidie Noodsteun 2023 is voor een bedrag ad € 187.008 teruggevorderd door de gemeente Rotterdam.

Lasten

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Afwijking	Realisatie 2023
08-Directeproductiekosten			0	
Lesmiddelen	-15.000	-4.881	-10.119	-45.787
Onderhoud materiaal & lesmiddelen	-20.543	-17.231	-3.312	-21.073
Materiaalkosten	-257.196	-86.631	-170.565	-109.113
Modellengeld	-7.828	-7.505	-323	-7.455
Zaalhuur	-14.663	-122.244	107.581	-35.418
Overige inhuur personeel activiteiten	-353	-262.278	261.925	-143.456
Advertenties	-2.334		-2.334	-2.223
CJP bijdrage 5%	-111	-368	257	-1.064
Ontwikkelenkosten		-8.523	8.523	-859
Cateringkosten	-10.978	-14.717	3.739	-17.259
Overige productiekosten	-21.687	-56.166	34.479	-62.523
Totaal 08-Directeproductiekosten	-350.693	-580.544	229.851	-446.230
09-Kostensubsidieprojecten			0	
Vast personeel			0	-1.925.767
Coaching	-34.264	-4.789	-29.475	-4.023
Inhuur personeel activiteiten		-495.121	495.121	-502.298
Personeel algemeen	-	-1.011	1.011	-4.930
Catering	-23		-23	-1.876
Reis- en verblijfkosten	-29	-2.429	2.400	-28
Accountantskosten		-11.000	11.000	-9.240
Cursus seminar congres	-156.787	-14.013	-142.774	-12.359
Lesmiddelen		-3.582	3.582	-15.425
Materiaalkosten	-393.770		-393.770	-6.550
Zaalhuur	-381		-381	-
Publiciteit		-1.828	1.828	-172
Overige projectkosten	-2.798	-46.051	43.253	-59.838
Uitkoopsummen			0	-19.164
Totaal 09-Kostensubsidieprojecten	-588.052	-579.824	-8.228	-2.561.670

Toelichting: De postzaalhuur is begroot onder 'huisvestingskosten'

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Afwijking	Realisatie 2023
10-Salariskosten				
01 - Salarissen	-4.880.442	-5.168.586	288.144	-5.007.999
02 - Pensioenpremies	-642.152	-677.555	35.403	-665.332
03 - Sociale lasten	-899.013	-916.281	17.268	-876.298
04 - Frictiekosten	-244.000	-1.044.785	800.785	-
05 - Personeelsvergoedingen		-113.480	113.480	-94.336
08 - Niet opgenomen vakantiedagen		-59.304	59.304	-
09 - Doorbelasting vast personeel naar projectkosten		509.939	-509.939	1.925.767
Totaal 10 - Salariskosten	-6.665.607	-7.470.050	804.443	-4.718.198
11-Inhuurpersoneel				
01 - Inhuur docenten	-4.640.641	-4.254.003	-386.638	-4.129.304
02 - Vrijwilligersvergoeding		-1.760	1.760	-2.507
03 - Overige inhuur	-810.000	-1.133.765	323.765	-592.372
04 - Opleidingskosten	-36.297	-22.384	-13.913	-38.333
Totaal 11 - Inhuur personeel	-5.486.938	-5.411.912	-75.026	-4.762.516
12-Overigepersoneelskosten				
Arbodienst		-43.660	43.660	-46.776
Opleidingskosten	-	-35.638	35.638	-74.908
Overige personeelskosten	-	45.546	-45.546	126
Werving en selectie		-2.595	2.595	-2.580
Totaal 12 - Overige personeelskosten	-64.948	-36.348	36.348	-124.138
Eindtotaal	-12.217.493	-12.918.310	765.765	-9.604.852

Arbeidsrelatie	gemiddeld	gemiddeld
	aantal FTE 2024	aantal FTE 2023
In dienst SKVR	91,2	95,5

Toelichting: De salariskosten zijn € 804.000,= hoger dan de begroting doordat de frictiekosten van de 'Herstructurering Markt' niet in de begroting zijn opgenomen.

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Afwijking	Realisatie 2023
13-Huisvestingskosten				
Huurkosten	-1.015.546	-953.657	61.889	-487.243
Energiekosten	-174.023	-94.755	79.268	-166.922
Servicekosten	-86.800	-84.682	2.118	-84.070
Onderhoudskosten	-23.990	-65.305	-41.315	-19.103
Schoonmaakkosten	-163.811	-139.577	24.234	-154.336
Huisvuil	-11.913	-11.817	96	-11.213
OGB	-21.312	0	21.312	-20.620
Heffingen	473	-16.211	-16.684	307
Beveiligingskosten	-11.284	-11.609	-325	-12.980
Assurantiekosten	-21.196	-16.677	4.519	-20.450
Overige Huisvestingskosten	-154.240	-124.456	29.784	-81.904
Eindtotaal	-1.683.642	-1.518.746	164.896	-1.058.534

Toelichting: De huurkosten zijn gestegen door het terughuren van de Hennekijnstraat na de verkoop eind 2023. Kosten 2024 zijn 296.775,=. In de tweede helft van het jaar zijn er op andere locaties gehuurd om het programma uit te voeren.
Een deel van begrote huurkosten is verantwoord onder punt 8 van de jaarrekening onder 'zaalhuur'.

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Afwijking	Realisatie 2023
14-Automatisering				
Website	-6.175	-7.936	-1.761	-5.614
Onderhoud	-21.368	-40.902	-19.534	-19.853
Software	-192.998	-144.211	48.787	-202.637
Licentiekosten ICT	-189.067	-190.071	-1.004	-139.384
Klein materiaal ICT	-23.159	-11.399	11.760	-24.774
ICT beheer extern	-158.887	-133.402	25.485	-144.443
Overige automatiseringskosten	-12.448	-7.236	5.212	-11.856
Eindtotaal	-604.102	-535.156	68.946	-548.561

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Afwijking	Realisatie 2023
15-PRenmarketing				
Drukwerk	-8.943	-11.564	-2.621	-10.993
Fotografie	-3.927	-545	3.383	-5.989
Advertenties	-12.455	-10.397	2.058	-14.118
Huisstijl	-204		204	-194
PR	-4.176	-2.760	1.416	-9.381
Overig PR & Marketing	-57.560	-47.661	9.900	-34.466
Eindtotaal	-87.265	-72.925	14.340	-75.141

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Afwijking	Realisatie 2023
16-Overigebedrijfskosten				
<i>Bedrijfskosten</i>			0	-374
<i>Telefoonkosten</i>	-8.640	-16.474	-7.834	-7.927
<i>Mobiele telefoonkosten</i>	-450	-85	365	-409
<i>ADSL lijnkosten</i>	-67.404	-56.183	11.221	-61.354
<i>Portokosten</i>	-6.695	-3.971	2.724	-6.376
<i>Kantoorbenodigdheden</i>	-11.510	-8.607	2.903	-10.962
<i>Vakliteratuur</i>	-2.763	-65	2.698	-2.684
<i>Contributies</i>	-46.255	-83.367	-37.112	-44.049
<i>Inventaris klein</i>	-1.973	-209	1.764	-1.879
<i>Overige kantoorkosten</i>	-10.788	-1.174	9.614	-10.274
<i>Leasekosten auto's</i>	-20.828	-21.136	-308	-19.836
<i>Brandstof</i>	-6.080	-4.479	1.601	-5.790
<i>Overige autokosten</i>	-8.876	-1.356	7.520	-8.454
<i>Kantine baten+lasten</i>	4.443	6.802	2.359	4.904
<i>Koffie automaten baten+lasten</i>	-9.567	-15.267	16.369	-9.112
<i>Onderhoud en huur automaten</i>	-12.355	-15.116	-2.761	-11.767
<i>Catering baten+lasten</i>	-8.634	-3.078	5.556	-7.556
<i>Kosten betalingsverkeer</i>	-29.912	-27.860	2.052	-28.308
<i>Incassokosten</i>	-54	-2.134	-2.081	-51
<i>Betalingsverschillen</i>		337	337	-
<i>Dotatie voorziening debiteuren</i>		-30.000	-30.000	177.000
<i>Accountantskosten</i>	-77.009	-112.904	-35.895	-73.342
<i>Salarisadministratie</i>	-49.415	-55.292	-5.877	-47.062
<i>Advies en beleid</i>	-85.370	-75.112	10.258	-81.305
<i>Cursus seminar congres</i>	-4.718	-480	4.238	-22.263
<i>Representatiekosten</i>	-1.725	-4.366	-2.641	-1.656
<i>Overige organisatiekosten</i>	-105.747	170.600	276.347	41.800
Eindtotaal	-572.325	-360.977	233.417	-239.088

Toelichting: Door verantwoording van de teruggave BTW onder de post 'overige reorganisatiekosten' vallen de kosten lager uit. Hiermee is in de begroting geen rekening gehouden.

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Afwijking	Realisatie 2023
17-Afschrijvingen				
<i>Afschrijving software</i>	-17.846	-91.639	-73.793	-16.993
<i>Afschrijving gebouwen</i>	-209.627	-200.788	8.839	-267.858
<i>Afschrijving inventaris</i>	-35.984	-23.903	12.081	-23.516
<i>Afschrijving automatisering</i>	-166.757	-80.223	86.534	-126.055
<i>Afschrijving lesmiddelen</i>	-2.892	-8.147	-5.255	-8.184
<i>Afschrijving instrumenten</i>	-12.373	-7.216	5.157	-12.373
Eindtotaal	-445.479	-411.917	33.562	-454.979

Toelichting: De afschrijvingen software valt lager uit doordat de investering in het nieuwe cursusadministratie wordt afgeschreven vanaf 1 april. Deze zijn voor heel het jaar begroot.

WNT-verantwoording 2024

Conform de gegevens bedoeld in artikelen 4.1 en 4.2 van de Wet normering topinkomens (WNT) is de WNT van toepassing op SKVR. Het voor SKVR toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2024 € 233.000.

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functievulling.

Bedragen x € 1,-	2024 C. Doesburg	2023 C. Doesburg
Functiegegevens	Directeur Bestuurder	Directeur Bestuurder
Aanvang en einde functievulling in 2024	01/01 t/m 31/05	01/01 t/m 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1	1
Dienstbetrekking?	ja	ja
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	76.704	137.620
Beloningen betaalbaar op termijn	9.426	25.640
<i>Subtotaal</i>	86.130	163.260
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	96.765	223.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.
Bezoldiging	86.130	163.260
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toeestaan	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.

Bedragen x € 1,-	2024 H. Knol	2023 H. Knol
Functiegegevens	Directeur Bestuurder	Directeur Bestuurder
Kalenderjaar		
Periode functievulling in het kalenderjaar (aanvang – einde)	01/06 t/m 31/12	
Aantal kalendermaanden functievulling in het kalenderjaar	7	
Omvang van het dienstverband in uren per kalenderjaar	912	
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum		
Maximum uurtarief in het kalenderjaar	221	
Maxima op basis van de normbedragen per maand	208.200	
Individueel toepasselijke maximum gehele periode kalendermaand 1 t/m 12	201.552	
Bezoldiging (alle bedragen exclusief btw)		
Bezoldiging in de betreffende periode	114.000	
Bezoldiging gehele periode kalendermaand 1 t/m 12	114.000	
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	
Bezoldiging	114.000	
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toeestaan		
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	

1.c Toezichthoudende topfunctionarissen

Gegevens 2024	Bedragen x € 1,-	N.W. Holwijn	M. Lewis	M. Lewis	L.M.E. van der Wees	M. Radema	P. Meurink	J. Wakkie	A. el. Aissati
Functiegegevens	voorzitter	Piv. Voorzitter	Lid	Lid	Lid	Lid	Lid	Lid	Lid
Aanvang en einde functievulling in 2024	01/01 t/m 07/03	08/03 t/m 31/12	01/01 t/m 07/03	01/01 t/m 31/12	01/01 t/m 31/12	01/01 t/m 31/12	01/01 t/m 11/04	12/4 t/m 31/12	
Bezoldiging									
Bezoldiging	769	0	3.000	3.000	3.000	3.000	850	2.192	
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	6.398	28.552	4.265	23.300	23.300	23.300	6.493	16.807	
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	
Bezoldiging	769	0	3.000	3.000	3.000	3.000	850	2.192	
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toeestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	
Gegevens 2023									
bedragen x € 1		N.W. Holwijn	M. Lewis	M. Lewis	L.M.E. van der Wees	M. Radema	P. Meurink	J. Wakkie	A. el. Aissati
Functiegegevens	Voorzitter	Piv. Voorzitter	Lid	Lid	Lid	Lid	Lid	Lid	Lid
Aanvang en einde functievulling in 2023	01/01 t/m 31/12		01/01 t/m 31/12	01/01 t/m 31/12	01/01 t/m 31/12	01/01 t/m 31/12	01/01 t/m 31/12	01/01 t/m 31/12	
Bezoldiging									
Bezoldiging	4.000	-	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	-	
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	33.450	33.450	22.300	22.300	22.300	22.300	22.300	22.300	

3. Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2024 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

Overige gegevens

Statutaire regeling omtrent winstbestemming

Er is in de statuten geen regeling opgenomen omtrent de bestemming van de winst.