



Tekenen met houtskool: Het bos

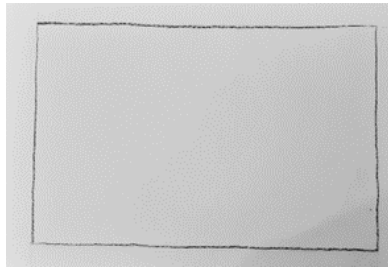
We gaan met de deelnemers proberen een dicht bos te tekenen, waar de zon doorheen komt en bladeren aan de bomen zitten en op de grond liggen. We gaan de tekening van achteren naar voren opzetten.

Benodigheden:

- Papier
- Houtskool dun + iets dikker
- Kneedgum
- Fixatief
- Papieren doekje
- Eventueel liniaal

Stappenplan

Stap 1



een liniaal gebruiken als je die hebt.

Neem je papier horizontaal voor je en zet een kader uit op het papier. Dit ziet er uiteindelijk beter uit omdat het werkt als passe-partout en de tafel wordt niet zo vies. Doe dit uit de losse hand. Probeer aan alle kanten ongeveer evenveel restructuur te over te houden. Je mag ook

Stap 2



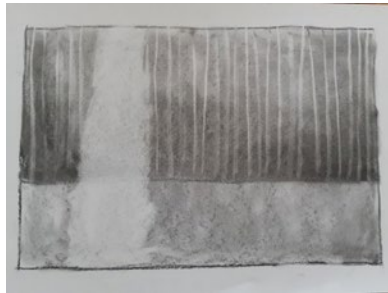
Maak het hele vlak binnen het kader grijs met de zijkant van je houtskool en wrijf het uit met de toppen van twee vingers zodat je een egaal grijs vlak hebt. Maak het vlak niet te donker want in feite is dit de achtergrond die ver weg is.

Stap 3



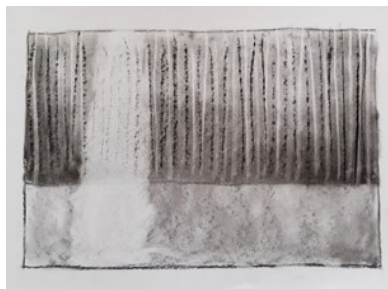
Zet een horizon op je papier op ongeveer een derde van het grijze vlak en maak de tekening wat donkerder net boven de horizon. Dit wordt waar je het diepste in het bos kijkt. Probeer een mooie overgang tussen licht en donker te maken.

Stap 4



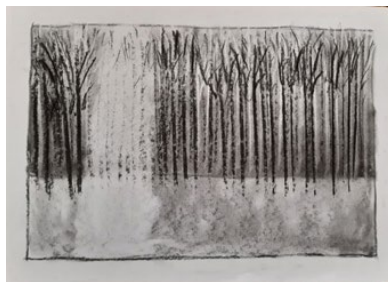
Haal links of rechts van het midden houtskool weg met de kneedgum. Dit wordt de lichtval. Kneed je kneedgum tussendoor steeds zodat ie weer houtskool op kan nemen. Maak een dun lijntje van je kneedgum en teken daarmee dunnen boompjes op de achtergrond. Ze zijn ver weg, dus heel dun.

Stap 5



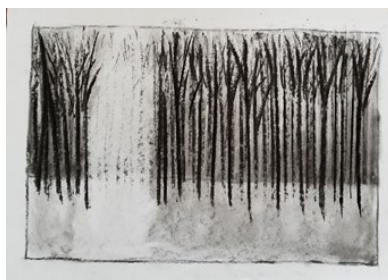
Teken op de achtergrond boompjes met houtskool en wrijf ze met de vingers door zodat ze niet te donker worden. Doe dit met een verticale beweging. In het lichte stukje zet je heel licht wat boompjes, want door de zon zie je ze bijna niet.

Stap 6



We zetten er een rij bomen voor. Deze bomen zijn iets donkerder en zakken iets verder onder de horizon omdat ze iets dichterbij staan. Geef de bomen bovenin takjes en doe dat losjes.

Stap 7



We zetten er nog een rijtje bomen voor. Deze zijn weer iets dikker en zakken nog iets verder onder de horizon. Ook deze bomen hebben zijtakken

Stap 8



Een laatste rijtje dikke bomen wordt op de voorgrond geplaatst. Zet er niet teveel in. Geef de bomen zijtakken en wortels. Suggereer aan de bovenkant van de bomen blaadjes door horizontale bewegingen met je kneedgum te maken.

Stap 9



te precies te doen.

Maak het grondvlak wat donkerder met je houtskooltje en suggereer liggende blaadjes met je kneedgum. Hierna zet je er ook nog donkere vlekjes in zodat het heel veel blaadjes zijn. Je moet ze niet kunnen tellen. Kijk wat je er verder nog in kan zetten maar probeer dat vooral niet

Stap 10



'm vanaf ongeveer 30 cm in. Doe dit in een geventileerde ruimte en liever nog buiten.

Maak als laatste je kader schoon met je kneedgum en zet een donkerere lijn om je tekening. Je naam zet je met houtskool onderin de tekening dus niet op het witte kader. De tekening wordt ingespoten met fixatief en is nu klaar. Bij het inspuiten houd je de tekening verticaal en spuit je

In de les ga ik zelf mee tekenen en ik laat de stappen steeds aan de camera zien. Het kan zijn dat de tekening net weer iets anders wordt. Zorg dat de deelnemers er niet te veel met vingers of armen in gaan hangen, want je ziet dat heel snel in de tekening.

Uiteindelijk wordt de tekening gefixeerd met fixatief.

Ik wens jullie veel tekenplezier toe.

Mart Bechtold

