



Lesbrief: Teken en met potlood

Licht donker door arceren en doezen

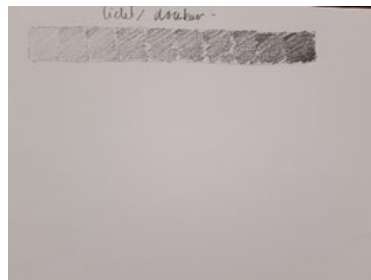
We gaan met de deelnemers het arceren met een zacht potlood uitproberen. Ze leren hoe ze omgaan met een zacht potlood. Ik vertel daarvoor iets over de verschillende hardheden en wat daar de voor-en nadelen van zijn. We doen dit door te gaan werken met licht-donker. (lichtval)

Benodigdheden:

- Wit papier A3 2 A4 vellen mag ook. Het papier hoeft niet te zwaar te zijn.
- Potlood 4B of 5
- Gum en puntenslijper.
- Een plastic bekertje om een mooi rondje te kunnen maken.
- Verder is een papieren doekje ook fijn om bij de hand te houden.
- Wattenstaafjes om te doezen zijn ook handig.
- Fixeren met fixatief is niet nodig, maar mag wel.

Stappenplan

Stap 1



Dus van bijna wit naar bijna zwart.

Met je potlood zet je uit de losse hand 10 vakjes op je papier. Probeer niet te hard te drukken. Het hoeft niet heel netjes. Je gaat de vlakjes invullen met je potlood en daarbij druk je per vakje steeds harder waardoor het steeds donkerder wordt. Zo ga je van heel licht grijs naar donker grijs.

Stap 2



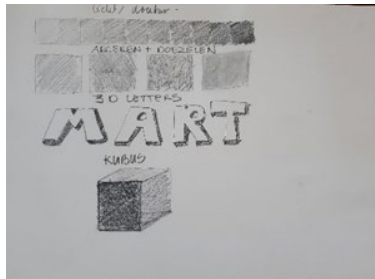
We zetten vier vierkantjes en gaan die op verschillende manieren arceren. Van diagonaal naar kruislings, uit de losse hand en door met de vinger te doezen. Er ontstaan verschillende effecten. De deelnemers leren het zachte potlood te hanteren.

Stap 3



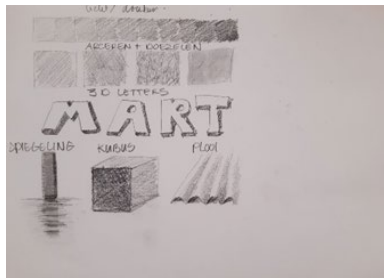
We gaan 3D-letters maken. Ik heb als eerste de M van Mart gedaan. We gaan de letters een zijkant geven en bedenken dat het licht van links boven komt. Als het goed gaat kan je ook je initialen doen of zelfs je hele voornaam.

Stap 4



Ik leg uit hoe je op een makkelijke manier een kubus in perspectief tekent en ook dan gaan we weer schaduwzuides aanbrengen.

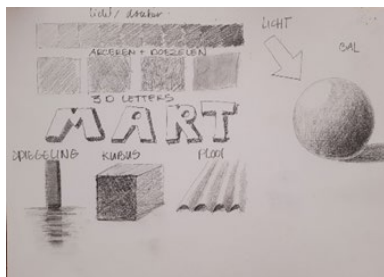
Stap 5



gum en wattenstaafjes.

Als het met de kubus gelukt is, gaan we hetzelfde doen met plooiën. Door het licht steeds van een kant te laten komen ontstaan meer plooiën op het papier. Als laatste gaan we een paaltje laten spiegelen in het water. Hier wordt het potlood uitgewreven en gebruiken we de

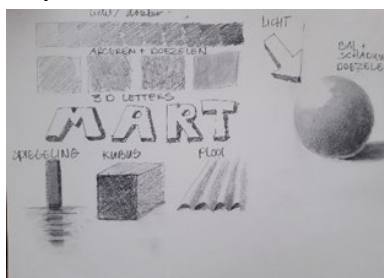
Stap 6



bal op de tafel valt (slagschaduw).

Plaats je plastic beker op een leeg stukje op je vel papier en omtrek het zodat er een mooie cirkel ontstaat. Laat het licht van linksboven komen en ga de cirkel arceren, waarbij linksboven de lichtste plek wordt en rechtsonder de donkerste. Bedenk hoe er ook schaduw rechts van de

Stap 7



Met je vingers of met een wattenstaafje kan je het potlood uitwrijven zodat je mooie overgangen krijgt. Gebruik ook je gum om het wit weer terug te krijgen waar het verdwenen was.

Als het goed is lijkt het alsof je de bal op kan pakken.

We werken vandaag op een A3-vel waarbij we de linkerkant gebruiken om dingen uit te proberen en rechts een tekening gaan maken. Je mag ook met twee A4-vellen werken.

De dingen die vandaag geleerd worden zijn:

- Hardheden van potloden en hoe te gebruiken.
- De druk die je op een potlood kan leggen
- Licht donker
- Klein beetje perspectief

Voor de camera leg ik alles heel precies uit in een rustig tempo waardoor iedereen het kan volgen.

Ik wens jullie veel tekenplezier toe!

Mart Bechtold,
Docent Beeldende Kunst SKVR

POSTADRES

Postbus 23260
3001 KG Rotterdam

W: skvr.nl
T: 010 436 13 66
E: info@skvr.nl

BEZOEKADRES

Hillevliet 90
3074 KD Rotterdam

IBAN NL69 INGB 0675 48
KVK 41127574
BTW NL0027.70.970.B01