



## Tekenen met pastelkrijt: Spiegeling in het water

---

We gaan met de deelnemers proberen met pastelkrijt spiegeling in het water te tekenen. We gaan dit doen op gekleurd papier.

### Benodigheden:

- Gekleurd papier (bruin of eventueel zwart)
- Pastelkrijtjes
- Kneedgum
- Fixatief
- Papieren doekje
- Crêpe-tape
- Wit vel papier van het tekenblok om de tekening op te plakken
- (eventueel liniaal)

# Stappenplan

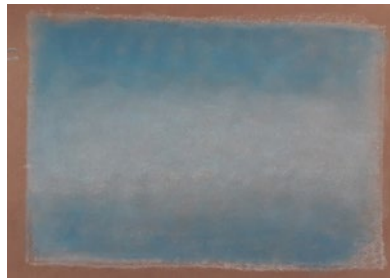
---

## Stap 1



Neem een vel gekleurd papier uit het blok dat meegeleverd is. Dat mag bruin zijn, maar zwart mag ook. Leg je papier horizontaal voor je en zet een kader uit met een licht krijtje op het papier. Dit ziet er uiteindelijk beter uit omdat het werkt als passe-partout. Ook wordt je tafel dan niet zo vies.

## Stap 2



Maak het hele vlak binnen het kader wit met de zijkant van je pastelkrijtje en wrijf het uit met de toppen van twee vingers. Doe er daarna een beetje lichtblauw bij zodat je een egaal licht vlak hebt. Je mag het krijtje in tweeën breken zodat je samen met een krijtje kan doen.

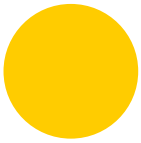
Zet er daarna aan de onderkant en bovenkant wat blauw in en veeg dat uit met je vingers. Er komt al wat diepte in de tekening.

## Stap 3



Zet een horizon op je papier net iets onder het midden van je papier. Boven de horizon probeer je een eilandje te gaan tekenen met bomen en struiken. Doe dit licht en meng verschillende kleuren door elkaar heen. Het is ver weg dus doe het niet te groot. Ook links en rechts komen

er wat boompjes en struiken in beeld. Zet er ook een zonnetje in als je dat leuk vindt of bijvoorbeeld een paar zeilbootjes.



#### Stap 4



Draai je tekening om en teken onder de horizon het spiegelbeeld van wat je boven de horizon hebt getekend.

#### Stap 5

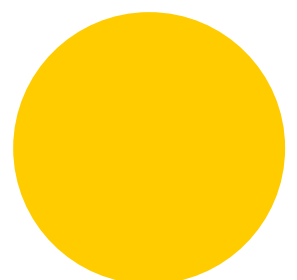
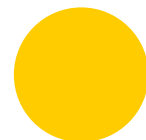


Draai je tekening weer terug en ga het eilandje nu verder uitwerken. Zet er ook een paar donkere struikjes in. Als je denkt dat er genoeg opstaat ga je de spiegeling in het water aanbrengen. Dat doe je door met een wit krijtje horizontale bewegingen te maken.

#### Stap 6



We gaan nog een klein strandje laten ontstaan op de voorgrond. Misschien liggen er ook wel een paar bootjes. Als laatste zetten we er ook nog een dikkere en donkere boom voor om diepte te suggereren. Je zet als laatste een donker randje om je tekening en je signeert het kunstwerk. De tekening kan nu gefixeerd worden. Houd de tekening rechtop en spuit van ongeveer 30 cm terwijl je de spuitbus op en neer beweegt zodat je niet te veel op een plek spuit.



### **Stap 7**



Doe aan de achterkant crêpe-tape in de hoekjes van de tekening en leg de tekening nu op een wit vel papier. Omdat de tekening klein is 'blaas je 'm als het ware een beetje op' en geef je 'm een passe-partout.

Probeer zoveel mogelijk op bruin papier te werken dat in de meegeleverde de blokken zit. Als er niet genoeg is kan je ook op zwart werken.

In de les ga ik zelf mee tekenen en ik laat de stappen steeds aan de camera zien. Het kan zijn dat de tekening net weer iets anders wordt. Zorg dat de deelnemers er niet te veel met vingers of armen in gaan hangen want je ziet dat heel snel in de tekening.

Het fixeren en opplakken kunnen jullie als begeleider het beste zelf doen. Het fixeren het liefst in een geventileerde ruimte. Op tv zal ik de bij mij gemaakte tekeningen bespreken en dat kan ook nuttig zijn voor de kijkers op andere plekken. Doe dat zelf ook nog even na de uitzending.

Ik wens jullie veel tekenplezier toe.

Mart Bechtold