



Schilderen met aquarel: Het Aquarium

Deze week gaan de deelnemers aan de slag met aquarel. Ze worden in stappen begeleid om tot een uniek eindresultaat te komen. Het uitgangspunt hiervoor is het leven onder water. Het onderwerp aquarium leent zich goed voor het uitproberen van verschillende technieken met aquarel.

Benodigheden:

- Aquarelpapier
- Papieren doekjes
- Waterbekertjes
- Penselen (medium en dun)
- Aquarelverf
- Paletten (papieren bordjes werken ook eventueel)

Stappenplan

Stap 1



Schilder met verdunde verf een aantal planten en koraal. Dit wordt de achtergrond van het aquarium. In deze stap ligt de aandacht bij het toepassen van nat-in-nat technieken.

Stap 2



Hierna schilderen we de aquariumbodem. Dit doen we door de verf in wat dickere strepen aan te brengen, die we vervolgens met water uitsmeren.

Stap 3



In deze stap voegen we wat donkerdere elementen toe op de bodem, zoals bijvoorbeeld koraal, waterplanten, sponzen en rotsen. De deelnemers brengen de verf weer wat dikker aan. Met de nog wat natte achtergrond ontstaan er bloeiende effecten. Om droogtijd te verminderen worden deelnemers aangespoord om tussentijds te deppen met papieren doekjes: dit voegt tevens textuur toe.

Stap 4



Ten slotte voegen de deelnemers vissen, kwallen, zeesterren, krabben en/of andere aquariumdieren toe aan hun schilderij. Naar eigen inzicht.

Aan het einde van de les hebben de deelnemers allemaal een eigen aquarium ontworpen. De wat snellere deelnemers kunnen waarschijnlijk wat meer detail in hun schilderij toevoegen door steeds fijner en donkerder te werken. Bij de wat langzamere deelnemers ligt de focus vooral op de nattere, organisch kwaliteiten van aquarel.

In de les demonstreer ik de verschillende stappen en geef ik steeds uitleg bij de toegepaste techniek. Het doel van de les is dat de deelnemers kennis maken met het idee dat er in lagen gewerkt wordt, van licht naar donker. Aquarel is, zeker voor beginners een onvoorspelbaar medium. De deelnemers leren een balans te vinden tussen het controleren en het vrijlaten van de verf en het water op het papier.

Veel plezier!

Adjoa Kpeto