



Schilderen met Acrylverf op papier meestervervalsers

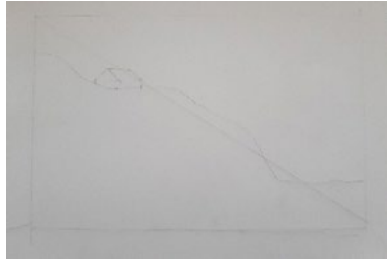
We gaan met de deelnemers proberen een impressionistisch schilderij te maken waarbij we ons laten inspireren door Claude Monet, met zijn vissershuisje aan zee. De deelnemers krijgen het schilderij niet te zien. Ik vertel als eerste iets over het mengen van kleuren en daarna over de acrylverf en de dragers. Tijdens het schilderen vertel ik over de impressionisten.

Benodigheden:

- Papier
- Potlood
- Gum
- Liniaal
- Penselen
- Verf
- Papieren mengbordjes (2 per persoon)
- Keukenrol
- Potje voor het water
- Schorten
- Onderleggers om de tafel af te dekken

Stappenplan

Stap 1



Neem je papier horizontaal voor je en zet met de liniaal een kader uit op het papier. Dit ziet er uiteindelijk beter uit omdat het werkt als passe-partout en de tafel wordt niet zo vies. Dit kan je het beste met potlood doen. We zetten een diagonale lijn op het papier van links boven naar rechts onder. Daarna komt het silhouet van het landschap erin.

Stap 2



We schilderen de lucht erin en zorgen dat het bovenin lichter is en naar onderen toe donkerder wordt, want daar loopt ie over in het water. Doe dit met horizontale streken en verdun de verf een heel klein beetje door de penseel in het water te dopen.

Stap 3



Meng een basiskleur voor het landschap met wit, rood, geel en misschien een beetje blauw. Zet het hele landschap er met ferme toetsen in. Schilder met het landschap mee dus verticaal.

Stap 4



Boven op de heuvel staat een vissershutje. De linkerkant is donker. Rechtsonder komt nog een rotspartij in beeld.

Stap 5

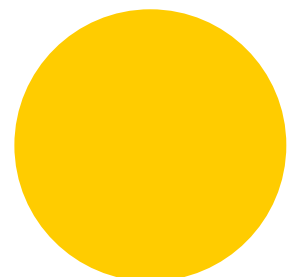
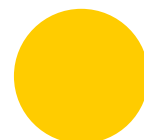


We gaan het landschap meer kleur geven. Dit hoeft niet te voorzichtig. We beginnen met de donkere stukken en mengen een donkere kleur. Voorzichtig zijn met zwart. Je kan beter mengen met rood, geel en blauw.

Stap 6



Het landschap wordt verder uitgewerkt door toetsmatig te schilderen. Je kan soms kleuren van elkaar gebruiken bij het schilderen. Schilder het niet helemaal dicht.



Stap 7



Breng wat reflectie aan in het water.

In de verte zijn 3 bootjes te zien maar we proberen dat vooral door kleine vlekjes te zetten. Je kan het landschap verder uitwerken door er vb veldbloemen in te suggereren.

Zet je naam en jaartal vervolgens in de linkeronderhoek in het schilderij. Dit doen we met verf.

In de les ga ik zelf mee schilderen en ik laat de stappen steeds aan de camera zien. Het kan zijn dat het schilderij net weer iets anders wordt. Uiteindelijk laat ik het schilderij van Monet zien dat we gekopieerd hebben als een echte meestersvervalser. Wanneer de tijd het toelaat vertel ik nog iets over de Emmausgangers, de vervalsing van een Vermeer door Han van Megeren.

Ik wens jullie veel schilderplezier toe.

Mart Bechtold