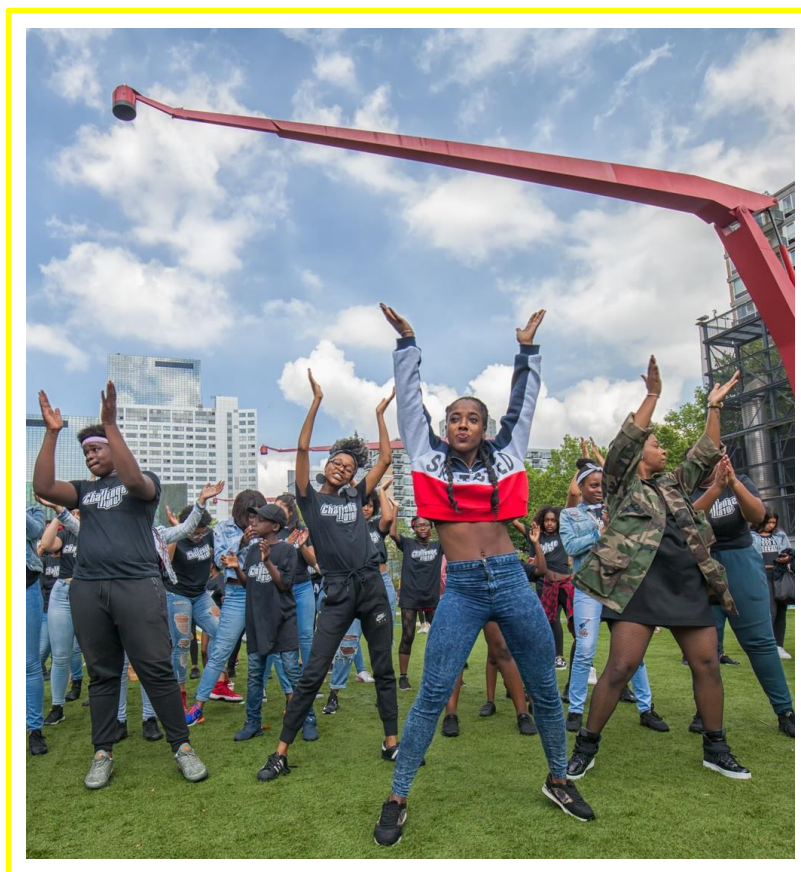


SKVR

JAARVERSLAG 2019



INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	3
1. MISSIE EN VISIE	4
2. INHOUDELIJK	5
2.1 ONDERWIJS	5
2.2 VRIJE TIJD	10
2.3 PRESTATIERASTER	16
3. ONDERSTEUNENDE AFDELINGEN	17
3.1 BEDRIJFSVOERING	17
3.2 MARKETING & COMMUNICATIE	21
3.3 GOVERNANCE	26
4. FINANCIEEL	30

VOORWOORD

Het jaar 2019 stond in het teken van stabilisatie van de financiën en de planvorming in het kader van het meerjarenbeleidsplan als voorbereiding op de subsidieaanvraag 2021-2024.

De kerntaak van SKVR is cultuureducatie en talentontwikkeling voor alle Rotterdammers van 0-100+. Daar gaan we ons de komende jaren vol voor inzetten in samenwerking met andere partijen, maar vooral door de kunstprofessionals in 'the lead' te zetten. In 2019 is er hard gewerkt om onze visie op cultuureducatie te herijken en het aanbod voor volwassenen weer op te bouwen.

In 2019 zijn er verdere maatregelen genomen om SKVR financieel gezond te krijgen. Er is gestuurd op kostenefficiëntie, een slag gemaakt in sturingsinformatie en er zijn twee panden verkocht. De boekwinsten die gemaakt zijn op de verkoop gebruiken we in 2020 voor organisatieontwikkeling en een nieuwe plek op Zuid.

Alhoewel er in 2019 mooie stappen zijn gemaakt om de organisatie gezond en wendbaar te maken is er nog een verdere omslag binnen de organisatie nodig. In 2020 gaan we de ondersteunende processen eenvoudiger inrichten, zodat we middelen vrijmaken om te investeren in innovatie en in de eerlijke beloning van de zelfstandige kunstprofessional.

Ten tijde van het schrijven van het jaarverslag zijn we opgeschrikt door de maatregelen rondom het Coronavirus. Op dit moment liggen al onze fysieke activiteiten stil en wordt er met veel energie gewerkt aan online activiteiten. Toch vrezen we een behoorlijke impact van deze crisis op onze bedrijfsvoering. Hoe groot de impact is, is nog onzeker. Voor nu proberen we vooral binding te houden met onze cursisten en de vele ZZP'ers waarmee we werken. We hebben er vertrouwen in dat ons dat gaat lukken.

In 2019 is het, ondanks de financiële onrust van de afgelopen jaren, gelukt om bijna 100.000 Rotterdammers te bereiken met mooie activiteiten in het onderwijs en in eigen tijd. Dat is een enorme prestatie en een groot compliment aan alle medewerkers, zelfstandige kunstprofessionals en samenwerkingspartners.

Claudia Doesburg



1. MISSIE EN VISIE

Door te reflecteren op waarom de dingen zijn zoals ze zijn en waarom je de dingen doet zoals je ze doet, kun je verbeelden hoe het ook anders zou kunnen. Door actieve cultuurbeoefening krijg je de tools om verbeeldingskracht te ontwikkelen. Iedere Rotterdammer heeft een eigen belevingswereld en we luisteren naar elk uniek verhaal om erop te kunnen inspelen. Wij willen dit doen vanuit betrokkenheid, plezier, openheid, veelzijdigheid en lef, dát zijn onze kernwaarden. Zo omarmen we de diversiteit van Rotterdam, staan we open voor de stad en respecteren we de authenticiteit van ieder individu dat wil ontdekken wie hij of zij is en zich wil tonen in en aan de stad.

Rotterdam is een stad die sterk aan het veranderen is op sociaal, economisch en energiegebied. Met gelijke kansen voor iedere Rotterdammer, met schone energie en een stevige economische basis willen we onze stad aantrekkelijk, leefbaar en toekomstbestendig houden. Het belang van cultuur voor deze ontwikkelingen vertaalt SKVR naar impactvolle actieve cultuurbeoefening voor alle Rotterdammers en in alle kunstdisciplines, met ‘een leven lang leren’ als uitgangspunt. Om ons zo authentiek mogelijk aan de Rotterdammer en de zich snel ontwikkelende stad te kunnen verbinden, willen wij onze aanpak voortdurend vernieuwen en tegelijkertijd culturele tradities behouden. Onze betrokkenheid bij deze superdiverse stad tonen we door zoveel mogelijk Rotterdammers gebruik te laten maken van de faciliteiten, activiteiten en mogelijkheden die wij te bieden hebben. Dat begint met kennismaking en gaat verder bij intensieve binnenschoolse activiteiten en in eigen tijd. Niet voor alle Rotterdammers is deelname aan onze activiteiten vanzelfsprekend. Er zijn vele drempels – inhoudelijk, financieel, logistiek. Soms is het laten zien dat er een andere kant van de drempel bestaat, al een vorm van overbruggen.

Om alle kinderen en jongeren te bereiken, werken we al lange tijd in het onderwijs. Voor leerlingen op scholen in kwetsbare wijken spant SKVR zich extra in. Zo dragen we bij aan gelijke kansen voor ontwikkeling voor alle kinderen en jongeren.

Onze kunstprofessionals en kunstdocenten zijn de ruggengraat van SKVR. De grenzen tussen soft skills en hard skills zullen in de toekomst, naar verwachting, vervagen. Zo ook de grenzen tussen de kunstdisciplines. Autonome kunstprofessionals werken steeds meer vanuit co-creatie en creëren in die speelruimte transdisciplinaire activiteiten. Deze professionals zijn zelf vaak onderdeel van de doelgroepen waarop wij ons richten.

2. INHOUDELIJK

2.1 ONDERWIJS

SKVR verzorgde in 2019 cultuuronderwijs voor ruim 78.000 deelnemers met bijna 26.934 docentcontacturen op ruim 300 schoollocaties in de hele onderwijskolom: van primair onderwijs tot en met het mbo. Deelnemers werden bereikt met eenmalige workshops binnen of buiten het Cultuurtraject Rotterdam, met lessenseries, óf juist met een zeer intensief traject van wekelijkse lessen op school. Omdat we deelnemers tellen als unieke personen per cursus, geeft dit een beperkt beeld van ons bereik. Het aantal deelnames (bezoekmomenten) ligt met circa 700.000 aanzienlijk hoger dan het deelnemersaantal, inclusief de deelnemers aan de activiteiten in de vrije tijd. In toekomstige rapportages hanteren we de term LCU (leerlingcontactuur), het totale aantal ervaren lesuren, om beter te kunnen aansluiten bij andere instellingen.

De kerntaak van SKVR is impactvolle actieve cultuurbeoefening. Bij onze activiteiten, zowel in het onderwijs als in de vrije tijd zie je het volgende terug:

- SKVR stelt de deelnemers centraal. We sluiten aan bij hun belevingswereld en bij hun niveau van ontwikkeling en interesses;
- de deelnemers ontwikkelen kunstzinnige en culturele competenties via actieve cultuurbeoefening;
- ‘wat we doen’ is een proces, het is een onderzoek naar mogelijkheden door met hoofd, hart en handen te ontdekken, te ervaren, te voelen, te maken en te delen;
- we streven naar ontwikkeling bij onze deelnemers, er is dus sprake van een opbouw in activiteiten, een ontwikkelingslijn, een leerlijn;
- SKVR ziet plezier als een belangrijke motor voor motivatie en ontwikkeling;
- SKVR ziet meerwaarde in samen ontwikkelen. Dat geldt zowel voor deelnemers die anderen ontmoeten en samen een ontwikkeling doormaken. Dit geldt ook voor de kunstprofessionals (die binnen het platform samenwerken en co-creëren);
- bekwame kunstprofessionals die goed aansluiten bij de belevingswereld van de deelnemers.

Per leeftijdsgroep maken we keuzes in aanpak en aanbod, gebaseerd op onderzoek en ervaring.

2.1.1 AANBOD

CULTUURTRAJECT ROTTERDAM

Binnen het Cultuurtraject Rotterdam werd in schooljaar 2018 – 2019 voor het eerst ook voor poscholen gewerkt met de keuzemodule Planned Culture. De vraag naar onze activiteiten lag boven het geraamde niveau, ondanks het grote aantal andere aanbieders. Ook scholen voor speciaal (basis-)onderwijs wisten SKVR goed te vinden. In de komende jaren gaat SKVR zich nog meer richten op het verzorgen van activiteiten die goed aansluiten bij de verschillende doelgroepen in het speciaal onderwijs. Voor voortgezet onderwijs was de vraag iets kleiner dan geraamd. Voorscholen namen juist méér deel aan activiteiten buiten het Cultuurtraject Rotterdam.

WORKSHOPS EN LESSENSERIES PO, VO EN MBO

Po-scholen namen buiten het Cultuurtraject Rotterdam ook deel aan diverse workshop-programma's. Ruim 3000 leerlingen volgden dansworkshops op school, in samenwerking met Schoolsport. In samenwerking met het Rotterdams Philharmonisch Orkest werden veel leerlingen bereikt met workshops in verschillende kunstdisciplines bij Mission Symfonic.



In het vo werden door scholen activiteiten aangevraagd als aanvulling op CKV, burgerschaps-onderwijs of LOB én ook omdat scholen brede kennismaking met kunst en cultuur belangrijk vinden voor hun leerlingen. In de verschillende disciplines werden vooral workshops danssport, brass, rap, architectuur, pottenbakken, spoken word, pinholefotografie en 'Wat doe jij?' (theater) veel afgenomen.

In het mbo is er een onverminderd grote vraag naar theaterworkshops als Flirten, Present, Solliciteren en eveneens 'Wat doe jij?'. SKVR bereikte iets meer dan 4000 deelnemers van verschillende opleidingen op ruim 30 mbo-locaties. De tendens is dat mbo-opleidingen steeds vaker op méér momenten in het schooljaar workshops aanvragen voor hun studenten. Aan het begin van het schooljaar gaat het daarbij bijvoorbeeld om culturele activiteiten die bijdragen aan het leren kennen van elkaar en het groepsgevoel, later in het schooljaar om activiteiten die aansluiten op burgerschapsonderwijs en het oefenen van loopbaanvaardigheden. Onze docenten verwelkomden studenten van opleidingen op het gebied van zorg, welzijn, economie, opvoeding en onderwijs, horeca en toerisme, transport en logistiek en cultuur en mode.

Jaarlijks worden voor diverse doelgroepen in het onderwijs workshops ontwikkeld. Daarbij sluiten we aan bij gesignaleerde behoeften in het onderwijs, maatschappelijke trends en topics en ontwikkelingen in de kunst/kunsteducatie. In 2019 kwam het grootste deel van de innovaties tot stand in samenwerking en co-creatie met Rotterdamse kunstenaars en scholen zoals bijvoorbeeld:

- Voor activiteiten in het Cultuurtraject Rotterdam werkt SKVR samen met verschillende culturele instellingen. Ieder jaar worden workshops ontwikkeld die aansluiten bij nieuwe tentoonstellingen. In samenwerking met de Kunsthal werd aangesloten bij **Science Fiction – A journey into the unknown** (po) en **I am your mirror – Joana Vasconcelos** (vo);
- Voor po- en vo-leerlingen in het Cultuurtraject Rotterdam werd de workshop **'What the fake'** ontwikkeld. Hierin leren leerlingen kritisch kijken naar informatie die via allerlei kanalen op hun pad komt. Ze worden zich bewust van de gevaren van 'fake news' en leren

journalistieke onderzoekstechnieken. Ze bewerken ook zelf filmbeelden met behulp van editing software;

- **HipHop Experience** is een dynamische interactieve hiphop-voorstelling en workshop, voor alle leerjaren en niveaus in het voortgezet onderwijs. De voorstelling is ontwikkeld door experts uit de hiphopscene van Rotterdam. De leerlingen werken met de dansers en rappers die zij net hebben zien performen. Ze gaan aan de slag met dans, o.a. breakdance en popping, rap of spoken word. Na de workshops komen alle leerlingen weer samen en presenteren hun nieuwe skills aan elkaar;
- **LaLaLoep** is een nieuwe lessenserie voor groepen drie en vier in het primair onderwijs, waarin technologie en creativiteit samen komen. In deze lessensreeks leert de klas een lied maken met een microfoon en een “looper”, een voetpedaal dat Ed Sheeran gebruikt om het nummer “Shape of You” in zijn eentje te kunnen spelen, terwijl je toch een hele band hoort. De leerlingen leren wat een “loop” is en hoe je kunt opnemen met een microfoon. Binnen no time schrijft de klas mee aan een nieuwe hit;
- **Future food design** is een workshop die werd ontwikkeld door duurzaam designer Elise Marcus in samenwerking met Mavo Centraal en Zadkine horeca. In de workshop staan de volgende vragen centraal: Wat is de toekomst van voedsel? Hoe komt het dat de voedselindustrie verandert? Waarom is het belangrijk bewust te zijn van wat je eet?
- **Mastersclasses vloggen:** workshops waarin leerlingen onder leiding van docenten als Mascha Lange (presentator en video content creator), Zomayra Nouwen (YouTuber) of Emily van Heijningen-Koning (zakelijk vlogger) kennismaken met het werk van mediamakers en influencers en daarna zelf aan de slag gaan met het maken van korte filmpjes voor Instagram of het ontwikkelen van een concept voor een YouTube kanaal.
- Voor mbo ontwikkelde SKVR in samenwerking met mbo-opleidingen een iets intensiever programma van workshops rond het thema **Mijn taal**;
- De workshops **Present** en **Gesprekken voeren** onder begeleiding van theaterdocenten kregen een Engelstalige variant.

2.1.2 SAMENWERKING MET HET ONDERWIJS

In 2019 werd met 65 po- en vo-scholen intensiever samengewerkt, met een traject. Op de meeste scholen was dit in de vorm van een jaarprogramma van activiteiten/lessen, voor in totaal bijna 20.000 kinderen en jongeren. Op po-scholen voerden we wekelijkse lessen in één discipline uit met Ieder Kind een Instrument en KunstID. Het raamwerk van leerlijnen dat hiervoor ontwikkeld is, biedt scholen en docenten handvatten bij de invulling van de lessen. Daarnaast werkten leerlingen onder begeleiding van kunstenaars/docenten in ateliers dans en media op diverse scholen. Voor muziek is heel veel belangstelling binnen het po. Eén school realiseerde met middelen voor werkdrukverlichting een intensief programma met muzieklussen, een andere school zette CMK-middelen in voor professionalisering van leerkrachten.

We zien dat de vraag van scholen die kiezen voor een intensief programma meer divers wordt. Ze nemen niet altijd meer een programma af voor alle leerlingen, maar vaker voor een deel van de groepen. De budgetten van sommige scholen zijn afgenomen en daardoor nemen scholen soms minder uren af.

Op Zuid heeft de invoering van de dagprogrammering in tegenstelling tot onze verwachting ook gezorgd voor afname van het aantal lessen, terwijl er wél met meer scholen wordt samengewerkt. SKVR is partner van een aantal scholen met dagprogrammering en heeft in goed overleg met scholen aanpassingen gemaakt in de programmering. Ter bescherming van het team leerkrachten maakt een aantal scholen een stevige afbakening tussen het programma tot ongeveer 15.00 uur en keuzeactiviteiten tussen 15.00 – 17.00 uur. Er wordt vaker gevraagd naar een programma van enkele lessen op meer middagen in de week in plaats van 4 of 5 lessen op een dag. Het is een uitdaging hiervoor bekwame kunstprofessionals te vinden, omdat deze manier van roosteren voor hen veel ongunstiger is. Aan sommige vragen konden wij daardoor niet tegemoet komen. Dit is een van de oorzaken waarom wij gedurende het kalenderjaar onze bereikdoelstelling in contacturen naar beneden hebben bijgesteld.

Op scholen voor voortgezet onderwijs wordt meestal gevraagd om een invulling met meer disciplines in blokken. Het aantal scholen waarmee werd samengewerkt is toegenomen in 2019. Per school werd schooljaar 2019-2020 minder uren aangevraagd dan in 2018 - 2019. Eén van de scholen stopte met verplichte extra leertijd voor leerlingen waarin de kunstlessen werden geprogrammeerd, andere scholen geven aan minder budget te hebben voor alle culturele activiteiten die ze graag zouden willen aanbieden aan hun leerlingen.



Een mooie nieuwe ontwikkeling is een vso-school die zelf budget heeft verworven voor drie schooljaren, voor een programma waarbij leerlingen zich op school kunnen oriënteren op activiteiten die ze in de vrije tijd kunnen doen. Deze school vindt het net als SKVR belangrijk dat leerlingen hun weg leren vinden naar activiteiten die bijdragen aan plezier, zingeving en ontwikkeling.

Op RVC De Hef vond onlangs de presentatie plaats van het ontwikkeltraject LOB medialeren. Dit project, waarbij een koppeling is gemaakt tussen LOB en mediaeducatie, heeft een vaste plaats gekregen in het curriculum voor leerlingen in de eerste twee leerjaren vmbo. Bij de presentatie was een vertegenwoordiging van andere vo-scholen aanwezig om zich te oriënteren op de mogelijkheden om meer vakoverstijgend te werken met cultuur.

2.1.3 STEDELIJKE SAMENWERKING

SKVR continueerde de samenwerking in verschillende stedelijke werkgroepen onder regie van het Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam (KCR). Binnen de muziekcoalitie vond uitwisseling en afstemming plaats rondom activiteiten die onderdeel uitmaken van Cultuureducatie met Kwaliteit. In samenspraak met ZangExpress werden plannen gemaakt voor een educatief programma (Jong Roffa Songfestival) rondom het Songfestival in 2020.

SKVR nam deel aan de werkgroep Gelijke Kansen Alliantie. Hierin bogen vertegenwoordigers van schoolbesturen voor po en vo, KCR, gemeente en drie culturele instellingen zich over de vraag hoe je met cultuuronderwijs kunt bijdragen aan meer kansengelijkheid voor kinderen en jongeren.

In de werkgroep mbo is het plan besproken voor het opzetten van een community of practice met mbo-studenten. Doel was om studenten te laten kennismaken met het werkveld als potentiële werkgever. SKVR was een van de deelnemende instellingen aan dit project en ontving mbo-studenten en begeleidde een aantal studenten intensief. De uitkomsten van de evaluatie van het traject zijn op dit moment nog niet bekend.

Naast mbo-studenten ontving SKVR ook pabostudenten die gedurende enkele maanden lessen binnen verschillende SKVR programma's bijwoonden en de kunstvakdocenten assisteerden. Zij sloten deze minor af met een eigen kunstproject.

SKVR participeerde ook in een werkgroep voor het Rotterdams CKV-model met culturele instellingen en scholen en is uitvoerende partij bij Wired, georganiseerd door KCR.

Tot slot neemt SKVR deel aan de besprekingen rond de inzet van cultuurcoaches op scholen in de kwetsbare wijken in de stad. De bijeenkomsten tussen instellingen zijn geïntensiveerd na het uitkomen van het nieuwe subsidiekader voor cultuurcoaches in het najaar van 2019. De groei naar stedelijke inzet van 29,5 fte biedt kansen voor de binnenschoolse culturele ontwikkeling van veel Rotterdamse kinderen en jongeren. SKVR werkt samen met KCR en andere instellingen om te komen tot een goede spreiding van deze ontwikkelingskansen in de stad. Intentie van SKVR is om niet alleen actief te zijn in kwetsbare wijken, maar ook op meer scholen voor so, sbo, vso en praktijkonderwijs. We zien naast binnenschoolse kunstactiviteiten ook een rol voor cultuurcoaches in de doorgeleiding van kinderen en jongeren met motivatie en of talent naar buitenschoolse activiteiten.

2.2 VRIJE TIJD

De programmaring is in 2019 continue geëvalueerd en afgestemd, waardoor we beter inspelen op een brede vertegenwoordiging van Rotterdammers - zowel kinderen, jongeren als volwassenen.

In 2019 lag nadruk op het voldoende in evenwicht brengen van kosten en inkomsten om de organisatie gezond te houden en we realiseerden een groei in cursussen voor volwassenen. De negatieve effecten van het in 2018 afstoten van aanbod voor volwassenen zijn grotendeels opgelost.

Op meerdere locaties zijn het aanbod en evenementen uitgebreid voor kinderen, de spreiding in de stad wordt zodoende breder. Hiermee is al een opmaat gemaakt naar het toegankelijker maken van divers aanbod in de stad, dit wordt in 2020 verder vormgegeven. Ook jongeren en kwetsbare ouderen zijn hierin een speerpunt.

Het aanbod van mixcursussen van podium- en atelierkunst waarin kinderen met meerdere disciplines kennismaken (beeldend, dans, theater) is opgeschaald en uitgebreid met vakantiewerkshops. Zeker bij jonge kinderen is dit succesvol. SKVR beoogt dit aanbod niet alleen voor kinderen uit te bouwen maar ook in te zetten op jongeren en volwassenen, vooral als korte kennismakingscursussen en als opmaat naar verdere ontwikkeling in kunst- en cultuur.

In presentaties, projecten en afsluitingen lieten de kinderen en jongeren zich zien binnen eigen kring, aan andere cursisten, peergroups en in de stad. Ook voor volwassenen waren er gecombineerde evenementen waarin cursisten vanuit verschillende vakdisciplines elkaar kunnen ontmoeten en zich kunnen presenteren.



TALENTONTWIKKELING

De vernieuwde talentenroute van SKVR Muziek blijkt succesvol, zowel in organisatie als in inhoud. De opzet van de lessenblokken zijn nu zo georganiseerd dat deze direct aansluiten op een presentatie of evenement. Hierdoor is de impact van de lessen groter. De deelnemende leerlingen gaven presentaties op verschillende podia en leerlingen van de harpafdeling namen deel aan het gerenommeerde Rosa Spier Concours en behaalden hierbij de eerste prijs. Ook is de samenwerking met Codarts verstevigd in de SKVR Talentklas. Studenten van de vooropleiding en leerlingen van de havo/vwo voor muziek en dans participeerden in de talentklas en in een gezamenlijke presentatie. Verder wordt er samengewerkt met Albeda en is de samenwerking met het Rotterdams Jeugdorkest gecontinueerd.

De nadruk in de talentontwikkeling binnen dans ligt vooral op training, repetities en monitoring van talent. Er wordt afgestemd met mbo- en hbo-dansopleidingen over mogelijke doorstroming van de cursisten. Er is een groei te zien bij de groep van 8-12-jarigen en helaas een daling bij de groep 12-24-jarigen. Dit komt doordat leerlingen uitstromen naar vakscholen, maar ook door een lagere instroom. Tarief van deze intensieve route speelt hierbij een rol. In 2020 zal in samenspraak met de vakopleidingen gekeken worden hoe deze talentontwikkelingsgroepen toegankelijker kunnen worden.

In 2019 was er een succesvolle samenwerking met Conny Janssen Danst en Dansmakers. Er werden twee extra cursussen georganiseerd: Dansmakers XL (16-99 jaar) en Dansmakers XXL (50-99 jaar). Dit resulteerde onder andere in een optreden in het voorprogramma van Conny Janssen Danst. Dansmakers is in toenemende mate zichtbaar bij events van externe partijen, zoals de Operadagen Rotterdam, de opening van de gerenoveerde Maastunnel en een benefietavond van het Maritiem Museum.

Voor 'De Opleiding', onderdeel van de discipline beeldend is een constante belangstelling. Hierin biedt SKVR een talentroute voor volwassenen van 7 lessen in de week met een looptijd van maximaal vier jaar. Deze 'Opleiding' geeft volwassenen en ouderen de gelegenheid om ook hun talenten verder te ontwikkelen. Het betreft hier veelal een groep die niet meer kiest voor een vakopleiding maar wel voor een verdergaande verdieping en bekwaming.

2.2.1 AANBOD

MUZIEK

Binnen de discipline muziek zagen we een forse toename van cursisten. Door het verhogen van het aantal leerlingen per uur om de kostendekkendheid te verhogen, ontstond een vrijval van uren waarin extra leerlingen geplaatst konden worden. De nieuwe cursisten zijn bereikt door marketingactiviteiten zoals 'open huizen'.

Er is meer nadruk op samenspel in de cursussen. Andere roostering van (eerstejaars) cursisten en het aanbieden van gezamenlijke lessen verstevigen de mogelijkheden hiertoe.

Muziek maken doe je niet alleen thuis. Leerlingen krijgen de mogelijkheid om zich te laten zien en van zich te laten horen, of je nu een half jaar gitaar speelt of al optreedt met professionals. Jaarlijks krijgen muziekschoolleerlingen de kans om zich te presenteren en/of hun eigen muziek

te lanceren tijdens uitvoeringen en presentaties van SKVR, maar ook op de grote en kleine podia in de stad en tijdens festivals en evenementen.

SKVR werkt onder andere samen met De Doelen, Grounds, Rotown, Capsloc, Café Pursers, Holy Smoke, Baroeg, jazzcafé Dizzy en festivals als Werelds Delfshaven, Midden in de Maasfestival, Peppelrock en Historische Herrie.

Wijkmuziekschool

De wijkmuziekscholen bieden laagdrempelig muziekonderwijs aan in wijken waar dit niet vanzelfsprekend is. Ook financieel is het aanbod laagdrempelig. Een tariefsverhoging leidde tot een lichte daling in deelnemers. We onderzochten samen met Jeugdfonds Sport en Cultuur (JSC) op welke wijze meer kinderen gebruik kunnen maken van de regeling van JSC. Op locatie Heijplaat resulteerde dit in 90% deelname via het JSC.

Pop/Jazz/Wereldmuziek

Er is een meer eenduidig aanbod voor pop/jazz/wereldmuziek ontwikkeld met meer aandacht voor crossovers en samenwerking, zoals het driedaagse Band Blend Festival met workshops en concerten.

Brassbandschool

Kinderen en jongeren van een vaste groep brassbands volgen elke zaterdag een vier uur durend programma van samenspel en lessen in grotere en kleinere groepen. De lessen en samenspelmomenten vinden in een informele sfeer plaats waarbij familie meekomt en eten en drinken wordt meegebracht. Leerlingen krijgen een uitgebreid activiteitenprogramma, zoals muziek maken met blazers van het



Rotterdams Philharmonisch Orkest, deelname aan de Battle of the Drums, het Zomercarnaval en ontmoeting met de traditionele Nederlandse HaFaBra-praktijk. De locatie is een lesgebouw van SKVR dat elke zaterdag in zijn geheel aan brassbands ter beschikking staat. Dit pand staat in Rotterdam Zuid, een deel van de stad waar veel representanten van de doelgroep wonen.

Vooraf in het vo is er een behoorlijke doorstroom van leerlingen uit het onderwijs naar de reguliere lessen van de Brassbandschool. Circa 20% van de leerlingenpopulatie is vanuit workshops in het onderwijs doorgestroomd naar het aanbod in de vrije tijd. Deze leerlingen nemen vaak ook weer andere leerlingen mee, dus het indirecte rendement ligt hoger.

DANS

Het aanbod voor kinderen is bestendig in 2019 en de mixcursussen zijn uitgebreid. Voor de doelgroep 0-5 jaar is het aanbod geïntensiveerd. Vanuit kosten oogpunt is een aantal leeftijdsgroepen samengevoegd.

Een daling is te zien bij jongeren die op locatie een cursus volgen. Deze doelgroep wordt wel bereikt via talentklassen en in het project Make You Move (zie kopje Make You Move)

Voor het aanbod voor de doelgroep van 18-24 jaar was onvoldoende belangstelling, dit aanbod is opgegaan in de cursussen voor volwassenen.

Het aanbod voor volwassenen is verstevigd. Waar mogelijk wordt nu gewerkt in een doorgaande leerlijn met basis, vervolg en gevorderd niveau. De doorstroom neemt hierdoor toe. Korte cursussen bieden meer variatie, volgen trends en zijn niet niveaugebonden.

Om ouderen fysiek en mentaal vitaal te houden, worden danslessen op locatie aangeboden. Voor deze ouderen wordt het aanbod uitgebreid. Daarnaast is er voor ouderen het project Time To Dance (zie kopje Time To Dance).

In de zomervakantieperiode is in samenwerking met Artship Zomerdans georganiseerd. Dit wordt in 2020 verder uitgebouwd.

Make You Move

In de tweede helft van 2019 stopte de samenwerking met Rotterdam Sport Support en Stichting de Verre Bergen. Daardoor vonden er minder events en presentaties plaats. Er is daardoor een daling in het bereik te zien.

Wij bereiken met Make You Move jongeren van 13-18 jaar in zeven wijken. Deze jongeren worden normaliter niet via regulier aanbod bereikt, of enkel eenmalig via het onderwijsaanbod. Tijdens events presenteren jongeren zich aan jongeren uit andere wijken. Deze methode van werken van binnen- naar buitenschools blijkt succesvol en zal opgeschaald worden. Doorstroom gebeurt via het programma Make You Move On: dit verloopt soepel omdat docenten van Make You Move ook betrokken zijn bij dansscholen in de buurt zoals Hiphophuis en Moves.

Time to Dance

Het lesprogramma Time To Dance voor kwetsbare ouderen met fysieke, mentale en/of sociale doelstellingen is in 2019 verder ontwikkeld. De doelgroep bestaat uit zelfstandigwonende ouderen van 65 tot 95 jaar en ouderen in zorginstellingen.

Op verzoek van de maatschappelijke partners (Aafje, Buurtwerk, WMO Radar, Laurens, Havensteder) zijn nieuwe groepen opgestart. SKVR heeft daarnaast trainingen ontwikkeld voor zorgpersoneel om tijdens dagelijkse activiteiten dans- en bewegingsoefeningen te kunnen geven. In 2019 zijn 1.325 deelnemers bereikt.



BEELDEND

De cursussen voor kinderen zijn succesvol op alle locaties. Voor de allerjongste kinderen, 3-5 jaar, hebben we mixcursussen. De mixcursussen voor de leeftijdsgroepen 6-8 jaar en 9-12 jaar waren in 2019 minder succesvol en worden geëvalueerd.

Onder volwassenen is beeldend een populaire kunstdiscipline. Er is een stijgende lijn in het aantal cursussen voor volwassenen, vooral de keramiekafdeling loopt heel goed. Daarnaast is er ook veel animo voor intensieve cursussen als bijvoorbeeld botanisch tekenen of edelsmeden.

Voor 'De Opleiding', een talentroute voor volwassenen van zeven lessen in de week met een looptijd van maximaal vier jaar, is een constante belangstelling.

Rugzak vol Talent

Rugzak vol talent is uitgebreid met twee varianten. In Bospolder-Tussendijken onderzoeken we hoe we binnen- en buitenschoolse cultuureducatie met elkaar kunnen verbinden. Dit wordt gerealiseerd in samenwerking met partners in de wijk, zoals de Kleine Vis, Punt 5, Theater Babel, Schiezicht, WMO Radar en TOS.

Iedereen is Kunstenaar

Samen met partners is er extra aandacht besteed aan kinderen in het speciaal onderwijs. Leerlingen van diverse scholen volgden twee series van 12 lessen bij culturele instellingen. Dit project is een afstudeerproject vanuit Social Work en minors van Hogeschool Rotterdam. De belemmeringen en kansen in een project als dit zijn onderzocht.



THEATER

Op verschillende locaties in de stad worden theaterlessen voor kinderen van 4 - 12 jaar aangeboden. Binnen deze discipline wordt samengewerkt met onder andere wijkorganisaties, scholen, Theater Rotterdam en Maas TD.

Cursussen voor jongeren en volwassenen vonden vooral plaats op onze locatie in het centrum. Deze cursisten komen uit de hele stad en weten SKVR goed te vinden.

In 2019 is de theaterprogrammering voor volwassenen weer opgestart, hier is veel vraag naar. We hebben in het najaar van 2019 de theatercursussen van theater Babel weer overgenomen.

FOTOGRAFIE EN MEDIA

De reguliere cursussen van fotografie en media vonden in 2019 voor het eerst op meerdere locaties in de stad plaats. Korte cursussen zijn in de vorm van losse weekendworkshops aangeboden. SKVR heeft als één van de weinige aanbieders in Rotterdam een professionele doka, voor deze faciliteit is toenemende belangstelling.

Samenwerkingen met het Nederlands Fotomuseum, het Maritiem Museum en het IFFR leidden tot nieuw gezamenlijk aanbod.

SCHRIJVEN

De discipline schrijven is in 2019 weer langzaam opgebouwd. Nieuwe schrijfdocenten uit en bekend met de doelgroepen ontwikkelden aanbod passend bij deze doelgroepen.

Samen met IFFR organiseerden we workshops voor kinderen in de leeftijd van 8-12 jaar. Met Studio de Bakkerij vindt er een schrijfproject plaats, als aanloop naar hun zomertentoonstelling. Met het Wijkpaleis vindt er een samenwerking plaats voor kinderen van 8-12 jaar waarbij doorstroom vanuit school aandacht heeft.

Er is een interdisciplinair aanbod gerealiseerd in de combinatie Schrijven en Fotografie en Media.

Het aanbod voor volwassenen is op verzoek weer gestart. Een van deze cursussen is Engelstalig. In 2020 wordt dit aanbod verdubbeld met aandacht voor een ontwikkelingslijn van beginner naar gevorderd. De vraag naar een schrijfacademie, een jaarcursus waar schrijvers met professionele ambities zich kunnen ontwikkelen, wordt nader uit gewerkt.

2.2.2 SAMENWERKING

Op verschillende locaties in de stad is het aanbod opgeschaald: locatie Ringdijk verbreedde haar aanbod met beeldende cursussen en foto/video-aanbod en het Huis van de Wijk in Prins Alexander startte, naast het goedlopende aanbod voor volwassenen, succesvol met aanbod voor kinderen.

Omdat na de kennismaking in het onderwijs de doorstroom naar de vrije tijd niet vanzelfsprekend op gang komt, is in de komende jaren doorstroom van binnen- naar buitenschools een speerpunt voor SKVR, waarin de samenwerking wordt gezocht of geïntensiveerd met partners in de wijk.

De samenwerking met welzijnsaanbieders wordt verder uitgebouwd en in 2020 op meerdere locaties in Prins Alexander opgeschaald om gezamenlijk een nog diverser publiek te bedienen. Ook is in dit kader samenwerking met bso's verkend, dit wordt in 2020 nader uitgewerkt.

Langer bestaande samenwerkingen met partners in de stad zijn succesvol gecontinueerd; zo werkten we in het kader van het programma Dansmakers samen met Conny Janssen Danst, nam

de afdeling muziek deel aan de randprogrammeringen van het Rotterdams Philharmonisch Orkest met instrumentenparades en optredens. Ook was er een grote presentatie in de Bibliotheek met optredens, workshops en instrumentenparade in samenwerking met Lemniscaat. Er vond een muziekoptreden plaats in Museum Boijmans van Beuningen en we werkten intensief samen met de vakopleidingen van Codarts, Dansacademie en Albada.

In diverse wijken organiseerden we pleinactiviteiten, zoals in Bospolder-Tussendijken, Hillesluis en Zevenhuizerplas en organiseerden we in samenwerking met partners zoals Verenigd Schouwburgplein, Maritiem Museum en een wijkpartner activiteiten. Ook werd meegewerkt aan de programmering rondom de opening van de Maastunnel.

In de zomervakantie startten we met het toegankelijker maken van faciliteiten van SKVR voor kleine partijen, voornamelijk dansstudio's en muziekfaciliteiten. Hier is veel belangstelling voor.

Met het ZZP-collectief Artship zijn we de samenwerking aangegaan. Samen programmeren wij aanbod dat aansluit bij een doelgroep die flexibel in zijn keuze wil zijn. We bouwen deze samenwerking uit.

Een uitgebreid overzicht van onze samenwerkingspartners is te vinden in bijlage 6.

2.3 PRESTATIERASTER

Realisatie

Vrije tijd	Realisatie	Begroot	% realisatie	Realisatie	Begroot	% realisatie	Totaal realisatie	
	< 25 jaar			>= 25 jaar				%
Deelnemers	16.798	10.315	163%	8.624	6.385	135%	25.422	152%
DCU	34.175	30.029	114%	15.155	14.594	104%	49.330	111%

Onderwijs	Realisatie	Begroot	% realisatie	Realisatie	Begroot	% realisatie	Realisatie	Begroot	% realisatie	Totaal realisatie	
	PO			VO			MBO				%
Deelnemers	60.663	53.858	113%	13.257	10.245	129%	4.177	4.177	100%	78.097	114%
DCU	23.634	23.426	101%	2.593	2.193	118%	707	663	107%	26.934	102%

In maart 2020 zijn we opgeschrikt door het COVID-19-virus (Coronavirus) en hebben we maatregelen moeten nemen die in lijn lagen met de opdracht van de overheid. Alle activiteiten in de vrije tijd zijn vanaf 13 maart 2020 opgeschort en alle activiteiten in het onderwijs vanaf 16 maart 2020. We hebben het besluit genomen om alle ZZP'ers die ingepland waren voor actieve opdrachten tot en met 6 april 2020 door te betalen. Wat de (financiële) impact van deze maatregelen en wereldwijde crisis heeft op SKVR is nog onduidelijk. We zijn en blijven in contact met gemeente.

3. ONDERSTEUNENDE AFDELINGEN

3.1 BEDRIJFSVOERING

3.1.1 HR

BEZETTING

We verlengden in 2019 minder contracten en keken kritisch naar de invulling van vacatures. Hierdoor realiseerden we een daling van het aantal FTE. In Q4 is echter tijdelijke capaciteit toegevoegd in verband met de organisatieontwikkeling en het maken van het meerjarenbeleidsplan. In 2019 bleef de formatie hierdoor vrijwel gelijk aan de formatie in 2018. Door de invoering van de CAO Kunsteducatie (CAO KE) zijn een aantal medewerkers die voorheen via het Werkgeversinstituut bij SKVR werkten in dienst gekomen. Per 1 januari 2020 is voor iedere medewerker de CAO KE van toepassing.

	VERSLAG 2019		VERSLAG 2018	
HEADCOUNT EN FTE NAAR ARBEIDSRELATIE				
ARBEIDSRELATIE	FTE	HEADCOUNT	FTE	HEADCOUNT
In dienst SKVR	91,39	143	84,34	134
In dienst via Werkgeversinstituut (WGI)	11,28	14	17,6	22
Externe inhuur / detachering	2	2	3	3
ZZP'ers	63,38	460	62,3	454
TOTAAL FTE	168,1	619	167,24	613
VERHOUDING MAN-VROUW (EXCL. ZZP'ERS)				
Aantal vrouwen		98		96
Aantal mannen		61		63
LEEFTIJD (EXCL. ZZP'ERS)				
15-24 jaar		5		2
25-34 jaar		22		16
35-44 jaar		22		29
45-54 jaar		48		49
55-65 jaar		62		63

Peildatum 31 december 2019

OPLEIDING

In 2019 zijn er geen nieuwe organisatiebrede opleidingen gestart, maar voornamelijk de opleidingen afgerond die in 2018 gestart zijn rondom project- en procesmanagement. Op basis van het meerjarenplan 2021-2024 wordt een opleidings- en ontwikkelplan voor de hele organisatie gemaakt.

ARBEIDSVOORWAARDEN

SKVR bereikte in juli 2019 overeenstemming met de vakbonden over een overgangsregeling voor alle medewerkers voor wie de CAR-UWO en de rechtspositieregeling van de gemeente Rotterdam van toepassing was. Per 1 januari 2020 is voor iedere medewerker de CAO KE van toepassing. Dit is een belangrijke stap naar een toekomstbestendige organisatie, omdat de CAO KE beter passend is bij de sector waarin we werkzaam zijn.

In het tweede halfjaar van 2019 werkte HR aan de uitwerking van deze overgangsregeling op organisatie- en individueel niveau. Denk aan voorlichtingsbijeenkomsten, spreekuren, berekeningen, nieuwe arbeidsovereenkomsten en de administratieve verwerking. Daarnaast is er gewerkt aan een aanvullend en geactualiseerd personeelshandboek.

VERZUIM

In 2019 had verzuim extra de aandacht aangezien in 2017 en 2018 het verzuim binnen SKVR hoog was. Het verzuimpercentage is gedaald van 5,5% in 2018 naar 4,1% in 2019.

VERZUIMDUUR	2019	2018	2017
< 7 DAGEN	0,90%	0,90%	0,84%
1 - 6 WEKEN	0,70%	0,70%	0,59%
7 - 52 WEKEN	1,40%	2,50%	2,99%
53 - 104 WEKEN	1%	1,40%	0,67%
TOTAAL	4,10%	5,50%	5,09%

De daling van het verzuim komt met name door de afname van het langdurig verzuim (vanaf zes weken tot één jaar). Er is meer gestuurd op re-integratie en beter geanticipeerd op het herkennen van overbelasting in het werk. De gemiddelde verzuimduur is daardoor gehalveerd. De meldingsfrequentie was in 2018 1,25 en in 2019 1,11.

We kijken jaarlijks naar het percentage nul verzuim (PNV). Het PNV zegt iets over de verzuimcultuur in de organisatie. Hoe lager het percentage hoe meer je kan spreken van een verzuimcultuur waarbij iedere medewerker zich minimaal één keer per jaar ziekmeldt. Landelijk ligt de norm op circa 60-40: 60% van de medewerkers is minimaal één keer ziek, 40% niet. In 2019 was het PNV 46%. In 2018 was dit 40%. Ook hier is dus sprake van een positieve tendens.

HR-SYSTEEM

De afdeling HR heeft in Q1 2019 de overstap gemaakt naar het HR-systeem Motion en daarmee een efficiëntieslag gemaakt in het (technisch) beheer en een digitalisering van HR-processen.

ZZP'ERS

Culturele ondernemers, makers, ZZP'ers – de lijst van termen is eindeloos en in Rotterdam zijn er duizenden actief. Hoe divers de groep ook is, bij SKVR hanteren we de term zelfstandige kunstprofessionals om daarmee hun positie, hun specialisme en hun vakmanschap in één keer duidelijk te maken.

De kern van SKVR bestaat uit voor een groot deel uit zelfstandige kunstprofessionals waarmee we actief samenwerken. Zij zijn cruciaal in het creëren en uitvoeren van onze programma's en

activiteiten. SKVR is een plek waar je als kunstprofessional in contact komt met andere professionals. In 2019 waren er 460 unieke zelfstandige kunstprofessionals actief bij SKVR. Zij realiseerden 2.851 opdrachten.

Een uitdaging is om voldoende bevoegde kunstprofessionals te vinden die aan de slag kunnen en willen binnen het onderwijs. Door het tekort aan docenten binnen het reguliere onderwijs is de uitstroom naar dit werkveld groter. Dit maakt dat in 2019 veel tijd is besteed aan het werven van nieuwe kunstprofessionals. SKVR zoekt bekwame docenten die de deelnemer centraal zetten en goed aansluiten bij de belevingswereld van de doelgroep.

In 2019 zijn de beloning en kosten van de zelfstandige kunstprofessionals nader bekeken vanuit de wens voor goed opdrachtgeverschap en ook in het licht van de fair practice code. Er is besloten om de disbalans tussen de zelfstandige kunstprofessionals en de kunstprofessionals in dienst op te heffen. Dit heeft eind 2019 geleid tot een projectvoorstel 'fair tarieven voor zelfstandige kunstprofessionals' waarbij SKVR de tarieven koppelt aan de cao-lonen en ervaring laat meewegen in de beloning. Het project zal in 2020 gerealiseerd worden.

3.1.2 FACILITAIRE ZAKEN

HUISVESTING

Er vonden in 2019 veel wijzigingen op vastgoedgebied plaats. Zo verkochten we in maart 2019 Dalweg 5 en huren we dit voordelig terug zolang er geen alternatieve locatie is. Er is een alternatieve locatie op het oog, waarover we in onderhandeling zijn. Het streven is per seizoen 2020-2021 de lessen op Zuid op een nieuwe locatie uit te voeren.

Daarnaast is het pand aan Pieter de Hoogweg 125 verkocht aan de partij waar al nauw mee wordt samengewerkt in het WMDC. Met deze koper is een huurovereenkomst voor 5 + 5 jaar afgesloten zodat de huidige programmering van SKVR voortgezet kan worden.

Het huurcontract van Rotterdam Building is door de eigenaar per 30-6-2019 opgezegd, in verband met de herontwikkeling van deze locatie. Alle huurders hebben de mogelijkheid gekregen kortlopend het huurcontract te verlengen. SKVR maakt hier tegen gunstiger huurcondities gebruik van. Het contract loopt op 31-7-2021 af.

We zijn voornemens het hoofdkantoor in het centrum naar Rotterdam Zuid te verhuizen halverwege 2021. Daar is een intensieve marktverkenning voor in gang gezet in afstemming met de gemeente.

Tot slot is met Buurtwerk op Lage Land/Remmet van Milplaats 15 een flexibele huurovereenkomst afgesloten vanwege het overnemen van hun lopende cursussen en het uitbouwen hiervan.

In 2019 is de Risico-inventarisatie & -Evaluatie uitgevoerd en gecontroleerd door onze Arbodienst. Op basis hiervan wordt een actieplan uitgewerkt en uitgevoerd door de Arbo-coördinator en de preventiemedewerker. Er is onder andere gekeken naar de toegankelijkheid voor mindervaliden en het uitvoeren van noodzakelijke verbeteringen.

Ook is er kritisch naar de uitstraling van de panden gekeken en zijn er voor 2020 acties ingepland om hiermee aan de slag te gaan. In 2019 renoveerden we op diverse locaties de toiletgroepen, ook

verbeterden we de uitstraling en akoestiek van een aantal theater- en muziekstudio's door het aanbrengen van andere zonwering.

In toenemende mate verhuren we onze ruimtes aan externe partijen. Dit kunnen commerciële partijen zijn die een of meerdere ruimtes huren inclusief faciliteiten, in sommige gevallen gecombineerd met een workshop die SKVR aanbiedt. Ook zien we vraag vanuit zelfstandige kunstprofessionals uit de stad die geschikte studio's en faciliteiten zoeken. SKVR maakt het voor deze laatste groep mogelijk om tegen schappelijke tarieven gebruik te maken van de ruimtes.

ICT

In 2019 besloten we na een advies van externe deskundigen en een adviestraject met de ondernemingsraad de ICT te outsourcen, met als doelstellingen:

- Kwaliteitsverhoging van de ICT-dienstverlening;
- Verhogen van de continuïteit van de ICT-ondersteuning;
- Verhogen van het innovatieve karakter van de ICT-dienstverlening
- Aansluiten van de ICT-strategie aan de bedrijfsstrategie;
- Het realiseren van een schaalbare omgeving die, qua omvang en kosten, kan meegroeien en krimpen met de omvang van de organisatie;
- Het voorkomen van inrichtingskosten van een nieuwe serverruimte bij verhuizing naar een ander pand.

Het hele jaar is gewerkt aan de voorbereiding van de outsourcing, met als doel dit te effectueren in januari 2020.

Verder is gewerkt aan de ontwikkeling en implementatie van nieuwe functionaliteiten in Navision. Vernieuwingen en aanpassingen zijn continu nodig om te voldoen aan de eisen van de organisatie en onze werkzaamheden.

3.2 MARKETING & COMMUNICATIE

#DAAROMSKVR

SKVR richtte zich het afgelopen jaar meer op converseren dan op zenden. Liever laten we deelnemers, kunstprofessionals en vakdocenten aan het woord en kiezen we voor tweerichtingsverkeer. Van trust me naar show you. Het persoonlijke verhaal staat centraal, bij Vrije Tijd, Onderwijs, sociale projecten en bij onze zakelijke tak. We brachten ervaringen, presentaties en resultaten in beeld en bouwden de drijfverencampagne #daaromSKVR verder uit. We daagden cursisten uit hun werk en hun ontwikkeling op Instagram te tonen en zo anderen te inspireren.

ONTWIKKELEN EN OPTIMALISEREN WEBSITE

Dit jaar richtten we ons op het stabiliseren en doorontwikkelen van de website die eind 2018 live ging. We verbeterden het inschrijfproces voor de cursist, de koppelingen met ons administratiesysteem en de invoerschermen voor cursisten. We voegden nieuwe functionaliteiten toe, zoals 'later starten/instromen' waardoor ons cursusaanbod flexibeler wordt. Het verkeer naar de website is met 26,10% gestegen ten opzichte van vorig jaar.

Met behulp van Google Analytics, feedback van klanten en collega's en gebruikerstesten voerden we vernieuwingen door op het gebied van zoeken, navigeren en inspireren en is de userexperience verbeterd.

MARKETING & COMMUNICATIE ONDERWIJS

Bij de marketing & communicatie van SKVR-onderwijsproducten is de klantvraag meer en meer het uitgangspunt. Om inzichtelijk te krijgen waaraan het onderwijs behoefte heeft, analyseerden we de onderwijsaanvragen van de afgelopen twee jaar en de recente ontwikkelingen binnen het onderwijs. Dit resulteerde in relevante onderwerpen en thema's, waarop we onze producten/diensten en de communicatie en verkoop afstemmen.

Eén van de inzichten is dat scholen en opleidingen behoefte hebben aan multidisciplinaire producten, waarbinnen verschillende kunstdisciplines worden gecombineerd. Het ontwikkelen en aanbieden van deze producten – samen met het onderwijs en vakdocenten - is een kracht van SKVR, omdat we alle kunstdisciplines in huis hebben. In het afgelopen jaar hebben we geïnteresseerden, prospects en onze klanten hierover uitgebreid geïnformeerd.

Binnen Onderwijs laten we steeds vaker de deelnemer, onderwijsinstelling of de vakdocent aan het woord, zoals bijvoorbeeld met videoportretten van vakdocenten, die hun persoonlijke kijk geven op cultuuronderwijs en SKVR. Deze videoportretten kregen, net als interviews met betrokkenen, een prominente plek in onze maandelijkse nieuwsbrieven po, vo en mbo (totaal 765 ontvangers) en we deelden ze via social media. Verder adverteerden we het afgelopen jaar in vakbladen als ROM Magazine, CKV Gids en ICC Gids en entameerden we redactionele aandacht in diverse media.

Met het team Onderwijs werden marketingcommunicatie en sales intern beter op elkaar afgestemd om zo het bereik en de verkoop binnen specifieke klantgroepen te vergroten.

MARKETING & COMMUNICATIE VRIJE TIJD

In 2019 startte de inrichting van een Smart Marketing Platform (i.s.m. Smart Connections) dat voorjaar 2020 gereed moet zijn. We richten ons met dit platform op loyaliteit: het vasthouden van bestaande klanten met continue en geautomatiseerde klantcampagnes en servicemails. Daarnaast wordt het systeem vanaf 2020 ingezet voor structurele en geautomatiseerde klantevaluaties binnen de Vrije Tijd en later ook binnen Onderwijs.

De zichtbaarheid van SKVR waarborgden we met verschillende on- en offline acties. Naast onze campagnes rond de start van het cursusaanbod (mei/september), organiseerden we verschillende events (expositie, zomervakantie-aanbod voor volwassenen) en namen we deel aan evenementen van anderen: zoals het Stadsfeest Orfeo & Manjun van de Operadagen, het Halloween-feest in Plaswijckpark en de vakantieprogrammering van het Maritiem Museum.

Eind 2019 voerde het Rotterdamse onderzoeksbureau Blauw Research een imago- en naamsbekendheidonderzoek voor SKVR uit, zie paragraaf 7.1.

In 2019 gingen we een samenwerking aan met het Impact Center Erasmus Universiteit (ICE) om de waarde van SKVR te onderzoeken, zie paragraaf 7.2.

(ONLINE) BEREIK

Meer fans, volgers, likes en reacties in 2019: door nog actiever in te zetten op sociale media is ons bereik weer gegroeid. Met meer videoproducties en meer advertenties op verschillende kanalen zoals Adwords, Pinterest en Display bereikten we onze doelgroepen beter. Naast zelf geproduceerde content, gaven we deelnemers ruimte, vooral op Instagram.

KANAAL	31-12-2019*	31-12-2018
Facebook – fans	5689	5266
Instagram – volgers	1695	1227
YouTube – abonnees	136	109
* Cijfers van 23-1-2020		

SUPPORT FONDS EN OVERIGE PARTICULIERE DONATIES

Er werd €3925,20 gedoneerd aan Support Fonds. Vermeerderd met wat nog in kas zat konden we voor €7500 instrumenten voor IKEI kopen en voor twee leerlingen van de Talentenklas de kosten en les gelden (aanvullend op het Jeugdfonds Cultuur) betalen.

Er worden steeds vaker instrumenten gedoneerd. Voor elk gedoneerd instrument wordt een passende nieuwe eigenaar gezocht binnen de doelgroep van Support Fonds.

In september eindigde de 5-jarige donateursrelaties met de stichters van het Ouderendansfonds. Er is een nieuwe donateursrelatie aangegaan voor 5 jaar, met een donatie van €500- per jaar.

In december organiseerden we een 'goededoelencampagne' rondom onze sociale projecten 'Ik geef om jou' waarmee €1365-, is opgehaald.

IN BEDRIJF

In 2019 deed SKVR een pilot met aanbod van teamuitjes voor de zakelijke markt. Met een klein team en bescheiden inzet boekten we resultaten die aangeven dat verdere inzet op deze markt interessant kan zijn. Er werden 10 uitjes en trainingen afgenomen voor een bedrag van €7038,-. Uit evaluaties met afnemers blijkt een grote tevredenheid over de kwaliteit van het aanbod en onze klantvriendelijkheid. Om ook online trainingen aan te kunnen bieden, starten we per 2020 een partnerschap met Editio (online schrijftrainingen).

De zaalverhuur is opvallend toegenomen. 627 verhuringen leverden samen €35.000,-, op, waarvan €10.000 van vaste huurders zoals Albada Dansacademie en Codarts.

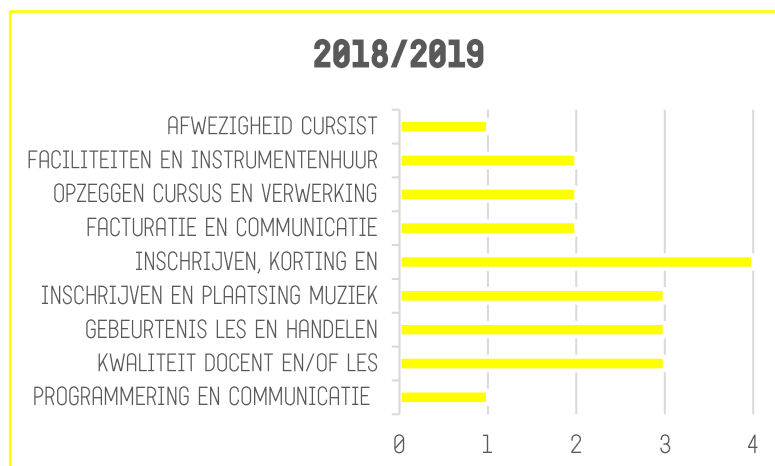
KLANTENSERVICE, FRONT- EN BACKOFFICE

Om de efficiëntie te vergroten, zijn begin 2019 de werkzaamheden binnen de backoffice zo verdeeld dat medewerkers elkaars werk kunnen overnemen. Daarmee werd de doorlooptijd van een projectaanvraag verkort van zes naar drie weken.

Vanaf het tweede kwartaal werd Planned Culture, een planningssysteem voor het Cultuurtraject Rotterdam (KCR) voor scholen in het po, vo en (v)so, in gebruik genomen. Met dit reserveringssysteem kunnen scholen rechtstreeks bij SKVR en andere cultuuraanbieders uitvoeringen en workshops inplannen, zonder tussenkomst van een intermediair. Backofficemedewerkers kunnen zelf scholen inplannen en hebben direct contact met de groepsleerkrachten en cultuurcoördinatoren op scholen. Jaarplanningen zijn daardoor al voor de zomervakantie realiseerbaar, waardoor zowel docenten als scholen eerder data kunnen vastleggen.

Bij de werving van nieuwe medewerkers en het behouden van talenten stond een afspiegeling van een superdivers Rotterdam centraal. Drie net afgestudeerde jongeren zonder werkervaring konden via de Starterbeurs werkervaring bij SKVR opdoen en groeiden door tot allround front- en backoffice medewerkers.

Jaarlijks genereert SKVR een rapportage over de klachten die in het voorgaande schooljaar zijn ingediend. In deze rapportage komt onder andere aan de orde hoeveel klachten er binnen zijn gekomen, de afhandeltijd, een analyse van het inhoudelijk karakter van de klachten en een voorstel voor de te ondernemen acties om eventuele terugkerende klachten te voorkomen. In schooljaar 2018/2019 zijn er 21 klachten ontvangen, waarvan er 16 gegrond zijn verklaard. De doorlooptijd van de afhandeling was gemiddeld 10 dagen.



3.2.1 PUBLIEKSONDERZOEK

JAARLIJKS INSTELLINGSBELEID PUBLIEKSONDERZOEK

SKVR doet op verschillende manieren jaarlijks publieksonderzoek binnen de verschillende markten waar we actief zijn. Onze lessen, cursussen en workshops binnen het onderwijs evalueren we in persoonlijke gesprekken met onze contactpersonen op de scholen, met onze eigen kunstprofessionals die actief zijn op de scholen en via enquêtes onder de deelnemers.

Om onze activiteiten in de vrije tijd te monitoren werken we o.a. samen met Rotterdam Festivals. Het jaarlijkse onderzoek 'De Rotterdamse culturele doelgroepen' levert belangrijke informatie over welke Rotterdamse doelgroepen we wel, niet of minder bereiken, welke kenmerken deze doelgroepen hebben en waar mogelijkheden tot samenwerking met andere culturele instellingen zijn.

Om het totale publieksbereik van alle Rotterdamse culturele instellingen te vergroten, is een stuurgroep actief waarvan een MT-lid van SKVR deel uitmaakt. Doelstelling van de stuurgroep is vergroting van deelname door de doelgroepen 'wijkgerichte vrijetijdsgenieters' en 'stedelijke toekomstbouwers'.

Regelmatig worden online enquêtes gestuurd naar deelnemers aan onze cursussen. In 2019 startten we met de inrichting van het eerdergenoemde Smart Marketing Platform om op een structurele en geautomatiseerde manier publieksonderzoek te doen onder al onze deelnemers.

Met ab-testen, analyses en klantevaluaties wordt regelmatig de werking en uitstraling van de website onderzocht.

Ter voorbereiding op het meerjarenbeleidsplan deed SKVR afgelopen jaar een uitgebreide omgevingsanalyse voor alle markten van SKVR. In kaart gebracht werd:

- locaties met SKVR-aanbod in de vrije tijd;
- alle Rotterdamse scholen (po, vo, mbo, (v)so) waar SKVR actief is;
- verdeling van de leeftijdsklassen binnen onderwijs en vrije tijd;
- bereik in vrije tijd en onderwijs in alle leeftijdsklassen en alle disciplines;
- verdeling deelnemers per deelgebied van Rotterdam;
- bereik per onderwijsinstelling;
- verspreiding per onderwijsinstelling over de deelgebieden;
- verdeling SKVR-locaties en sociale projecten over Rotterdam en de verschillende deelgebieden

Imago-onderzoek

In 2019 liet SKVR de naamsbekendheid en het imago van SKVR onderzoeken door Blauw Research middels een online imago-onderzoek onder 938 Rotterdammers. Een dergelijk imago-onderzoek wordt tweejaarlijks gehouden om te kunnen vergelijken en bijsturen.

Uit het imago-onderzoek bleek dat een groot deel van de Rotterdammers (goed) bekend is met SKVR en dat we een veelal positief imago hebben. Wél zien we verschillen in uitkomsten bij de

imago-kenmerken tussen de verschillende leeftijdsgroepen. Deze inzichten worden in 2020 gebruikt om de merkpositionering van SKVR verder vorm te geven.

Impactonderzoek

Met het Impact Centre Erasmus Universiteit (ICE) ging SKVR een langdurige samenwerking aan om de komende jaren de impact van onze activiteiten te meten op de verschillende focusgroepen. ICE startte in 2019 met een impactmeeting onder de (zelfstandige) kunstprofessionals waarmee SKVR samenwerkt.

SKVR wil graag in kaart brengen of en hoe de activiteiten van SKVR impact hebben op de Rotterdammers en op de leefbaarheid van de stad. Het Impact Center formuleert met ons een Theory of Change en een meetplan voor onze activiteiten voor onze doelgroepen.



Jaarlijkse beleidsinformatie over het totale publieksbereik

Zoals in het prestatieraster te zien is hebben in 2019 circa 77.000 mensen deelgenomen aan een cursus of activiteit van SKVR. Omdat we deelnemers tellen als unieke personen per cursus, geeft dit een beperkt beeld van ons bereik. Het aantal deelnames (bezoekmomenten) ligt circa 7 keer zo hoog.

Naast de bereikte deelnemers hebben wij in 2019 tienduizenden bezoekers over de vloer gehad, die een expositie, presentatie of voorstelling bezochten.

Onze deelnemers komen uit heel Rotterdam, en daarbuiten. SKVR bereikt de *Stadse Alleseters*, *Actieve Families*, *Randstedelijke Gemakszoekers* en *Elitaire Cultuurminnaars* het best. Een toelichting op deze begrippen is te vinden op www.rotterdamfestivals.nl.

3.3 GOVERNANCE

3.3.1 RAAD VAN TOEZICHT

Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam werkt met een Raad van Toezicht-model conform de Governance Code Cultuur. De Raad van Toezicht heeft als taak toezicht te houden op het beleid van de directie en op de algemene gang van zaken in de stichting. De Raad van Toezicht wordt vanaf 1 januari 2019 bezoldigd. Deze bezoldiging is in overeenstemming met de wettelijke voorschriften. De leden en voorzitter kunnen van de bezoldiging afzien. Zie bijlage 1 voor de opgave bezoldiging.

Samenstelling

In 2019 hebben dhr. F. Lukassen, mw W. Verweij en dhr. M. Akchich de Raad van Toezicht verlaten, op respectievelijk 1 april, 29 april en 1 oktober 2019. Op 1 juni 2019 is mw. L.M.E. van der Wees toegetreden tot de RvT. Op 1 oktober 2019 traden mw. M. Hoekstra-van der Deen en dhr. D.J. van Dommelen toe tot de RvT. In bijlage 7 is het rooster van aftreden te vinden.

De Raad van Toezicht bestaat statutair maximaal uit 7 en minimaal 5 leden. De leden worden benoemd voor een periode van 4 jaar en zijn daarna nog eens voor 4 jaar herbenoembaar (een zittingsperiode van totaal maximaal 8 jaar). Twee leden zijn benoemd op voordracht van de Ondernemingsraad. Aan het einde van 2019 was de samenstelling van de Raad van Toezicht van SKVR als volgt:

NAAM EN FUNCTIE	NEVENFUNCTIES
MW. M. LEWIS Bestuurder S&L Zorg Voorzitter RvT SKVR	Voorzitter bestuur Hospice de Waterlelie Spijkenisse Lid RvT PCBO Rotterdam Zuid
MW. M.R. VAN DER PLAS Directeur KNGU	Bestuurslid Waarborgfonds Sport
DHR. J. WAKKIE Buro driehoek Sport, Cultuur en Maatschappij	Bestuurslid CTO Metropool Adviseur Golden Sports
MW. M. HOEKSTRA - VAN DER DEEN Directeur Airport Operations Royal Schiphol Group	Lid RvT Franciscus Gasthuis & Vlietland Voorzitter adviesraad Albeda Airport College Lid bestuur Stichting Valk Lid denktank Economisch Onderwijs Rotterdam Voorzitter MR Basisschool de Provenier
DHR. D.J. VAN DOMMELEN Partner PwC	Voorzitter Bestuur Stichting Vakmanstad Lid RvT Tilburg Institute for Family Business
MW. L.M.E. VAN DER WEES Officier van Justitie NPRZ	Lid begeleidingscommissie onderzoek multi-probleemgezinnen ZonMW

Vergaderingen

In 2019 vonden 5 officiële vergaderingen van de Raad van Toezicht plaats. Daarnaast vond een strategiebijeenkomst plaats. Bijzondere aandacht ging in 2019 uit naar het meerjarenbeleidsplan. In 2019 evalueerde de voorzitter met de leden mw. van der Plas en dhr. J. Wakkie het functioneren van de Raad van Toezicht.

Onderwerpen van gesprek bij de vergaderingen waren o.a.:

- Goedkeuring jaarverslag en jaarrekening 2018
- Jaarplan en begroting 2020
- (Financiële) Rapportages
- Organisatieontwikkeling
- Huisvesting
- Meerjarenbeleidsplan 2021-2024

DIRECTIE

De directie wordt gevormd door de directeur-bestuurder mw C. Doesburg. Zij is op 1 november 2019 aangetreden. Tot 1 november 2019 werd de directie gevormd door directeur-bestuurder dhr. H. Dekkers.

De directeur-bestuurder heeft een contract tot 1 november 2021. De bezoldiging van de directeur-bestuurder is in overeenstemming met de wettelijke voorschriften. De directeur-bestuurder heeft de volgende nevenfunctie:

- Centrum voor Dienstverlening te Rotterdam – lid Rvt - mei 2019 tot heden

GOVERNANCE CODE CULTUUR

Principe 1 – maatschappelijke doelstelling en culturele waarde

SKVR richt zich op de actieve cultuurbeoefening, bereikbaar voor alle Rotterdammers. In samenwerking met partners in de wijken, zelfstandige kunstprofessionals en het onderwijs zetten we ons hiervoor in. Onze betrokkenheid tonen we door zoveel mogelijk Rotterdammers gebruik te laten maken van de faciliteiten, activiteiten en mogelijkheden die wij te bieden hebben.

Het ontwikkelen van culturele vaardigheden is onmisbaar voor de brede vorming van mensen en geeft ruimte voor meer onderling begrip, respect, empathie, zelfbewustzijn en groepsgevoel. Dat is van toenemend belang in een wereld waarin het individualisme hoogtij viert, we slechts één swipe van de rest van de wereld zijn verwijderd en er tegelijkertijd meer onzichtbaarheid is dan ooit.

In 2019 hebben we aan onze missie gewerkt door nog vaker de samenwerking te zoeken met partners in de wijken en zelfstandige kunstprofessionals, het doen van onderzoek naar onze impact en imago en het maken van beleid om de diversiteit in aanbod en publiek verder te vergroten.

Principe 2 – toepassen principes en opvolgen aanbevelingen Governance Code

SKVR voldoet vanuit volle overtuiging aan de principes van de Governance Code Cultuur. De nieuwe directeur-bestuurder en de Raad van Toezicht, die met drie nieuwe leden een nieuwe dynamiek heeft, gaan in 2020 verder met het versterken van de organisatie en toepassen van de Governance Code Cultuur. In 2019 hebben we ondanks wisselingen in bestuur en Raad van Toezicht ook gewerkt aan een stevige samenwerking en het toepassen van de Governance Code Cultuur.

Principe 3 – integriteit, belangenverstrengeling en tegenstrijdige belangen

De Raad van Toezicht ziet erop toe dat SKVR functioneert met inachtneming van de regels van de

Governance Code Cultuur. Transparantie, integriteit, goede verhoudingen en een positieve maar ook kritische houding zijn voorwaarden om met elkaar tot de beoogde prestaties en doelen te komen. De Raad van Toezicht vermijdt elke vorm van persoonlijke bevoordeling dan wel (schijn van) belangenverstrengeling. Een lid van de Raad van Toezicht meldt elke (potentiële) vorm van en/of schijn van belangenverstrengeling bij de voorzitter. Buiten aanwezigheid van het betrokken lid overlegt de Raad van Toezicht over de vraag of er sprake is van belangenverstrengeling en eventueel de wijze waarop het tegenstrijdig belang kan worden voorkomen of worden beëindigd. Indien de (potentiële) vorm van belangenverstrengeling de voorzitter betreft, treedt een ander lid van de Raad van Toezicht op als voorzitter tot de kwestie is opgelost.

Principe 4 – rollen, taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden

De Raad van Toezicht werkt conform de statuten van SKVR waarin de verantwoordelijkheden en bevoegdheden zijn vastgelegd.

Principe 5 – dagelijkse leiding, functioneren en resultaten organisatie

De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, evenals het functioneren en de resultaten van de organisatie. Er is een managementteam (MT) ingesteld dat de directie adviseert in besluitvormingsprocessen, net zoals de ondernemingsraad. De directeur-bestuurder heeft periodiek overleg met het MT en de OR. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor zijn/haar professionalisering in het kader van de verantwoordelijk die hij/zij draagt over de organisatie. Jaarlijks vindt er een gesprek plaats tussen RvT en directie omtrent de professionalisering en functioneren.

Principe 6 – zorgvuldig en verantwoord omgaan met mensen en middelen

De directeur-bestuurder en RvT gaan op een betrokken manier zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen. SKVR schept randvoorwaarden voor een goede, veilige en plezierige werkomgeving. We kijken naar kwaliteiten en bouwen steeds aan een afspiegeling van de superdiverse stad Rotterdam en de maatschappij. Wij werken met honderden ZKP'ers van alle leeftijden en achtergronden en hechten hier veel waarde aan. In ons vaste personeelsbestand zien we een oververtegenwoordiging van vrouwen en de vergrijzing is duidelijk zichtbaar onder de vaste docenten van SKVR. Door bijvoorbeeld het werven op de juiste plekken en manieren zetten we ons in voor een meer divers personeelsbestand.

SKVR hanteert een passend beloningsbeleid dat overeenstemt met de wettelijke voorschriften. SKVR hanteert controlemaatregelen in de interne bedrijfsvoering en interne controle.

Principe 7 – professionele en onafhankelijke raad van toezicht

De Raad van Toezicht evalueert jaarlijks het eigen functioneren en handelen. De Raad van Toezicht is zo samengesteld dat er samen gefundeerde keuzes gemaakt kunnen worden bij het invullen van de toezichthoudersrol, de adviseursrol en de werkgeversrol.

Principe 8 – waarborging deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid

De directeur-bestuurder en Raad van Toezicht waarborgen deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. SKVR stuurt op een diverse Raad van Toezicht, waarbij we oog hebben voor de vertegenwoordiging van allerlei achtergronden, leeftijden en binding met de doelgroepen, plekken en de bijzondere dynamiek van Rotterdam. Bij werving gaat de aandacht daarnaast uit naar kennis van het culturele veld, zakelijke aspecten van de organisatie en ondernemerschap. De vacatures zijn openbaar en op basis van profielschetsen.

Zie bijlage 2 voor de checklist governance.

De Raad van Toezicht heeft het jaarverslag en de jaarrekening vastgesteld op 25 maart 2020.

3.3.2 ONDERNEMINGSRAAD

SAMENSTELLING ONDERNEMINGSRAAD

Aan het einde van 2019 was de samenstelling van de ondernemingsraad van SKVR als volgt:

NAAM EN FUNCTIE	FUNCTIE IN ORGANISATIE
DHR. H. SLINGER Voorzitter	Docent en coördinator muziek
MW. W. DE BOER Secretaris	Docent muziek
DHR. J. VAN VEEN Lid	Teammanager ICT
DHR. D. PELTENBURG Lid	Docent Muziek
DHR. P. VAN VUGT Lid	Docent Muziek Onderwijs

Mw. B. van der Smissen (medewerker backoffice) is met ingang van 1 september 2019 afgetreden als lid van de ondernemingsraad. Mw. D. Dijs (docent dans) is met ingang van 16 oktober 2019 afgetreden als lid van de ondernemingsraad. Er zijn geen tussentijdse verkiezingen gehouden, daar in april 2020 de zittingstermijn van de ondernemingsraad afloopt. In maart 2020 worden verkiezingen georganiseerd.

VERGADERINGEN

In 2019 vergaderden de ondernemingsraad en bestuurder 7 keer. Hiernaast vond 3 keer informeel overleg plaats. Naast de structurele bespreking van de gang van zaken gaf de OR een positief advies over de outsourcing van ICT en de voorgenomen hoofdstructuur van de organisatie. De OR stemde in met het vakantierooster, de wijziging van de indeling van de compartimenten en de benoeming van de nieuwe preventiemedewerker.

4. FINANCIHEEL

TOELICHTING ALGEMEEN OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2019

Over 2019 heeft de SKVR een operationeel resultaat met een tekort van € 5.644 gerealiseerd tegen een begroting met een positief operationeel resultaat van € 99.597. Hierbij zijn de cijfers van het totale exploitatieresultaat aanzienlijk hoger door de verkoop van twee panden. Hierop is een boekwinst van € 1.117.774 gerealiseerd en tevens is een groot deel van de herwaarderingsreserve gerealiseerd ad. € 2.554.989 Het positieve resultaat wordt toegevoegd aan de Algemene Reserve en aan de bestemmingsreserves onroerend goed, personeel/ organisatieontwikkeling en staken activiteiten.

De inkomsten komen € 726.204 hoger uit dan begroot en de lasten € 831.445 hoger dan de begroting (exclusief mutatie afschrijving herwaardering en vrijval afschrijving herwaardering). De inkomsten zijn hoger doordat er een hogere productie heeft plaatsgevonden. Naast tariefstijgingen per cursusjaar zien wij ook een groei in met name de korte cursussen. Het onderwijs is relatief stabiel. Onder de overige opbrengsten heeft een eenmalige afrekening op gebruik van ruimten voor een overschrijding gezorgd, naast dat baten voor incidentele optredens en workshops niet begroot zijn. Onder de inkomende projectinkomsten zijn incidentele subsidies die een verhoging van de inkomsten genereren.

De salariskosten vallen hoger uit doordat er een extra reservering is gemaakt voor komende frictiekosten voor een medewerker met een overeengekomen beëindiging van een contract, frictiekosten voor doorlopende kosten van reeds ontslagen medewerkers en doorbetaling van salariskosten frictiekosten en uiteindelijk te verwachten frictiekosten van langdurig zieken. Dit zorgt voor een verhoging van salariskosten van € 385.126. De hogere productie heeft geleid tot een forse overschrijding op de kosten van Inhuur personeel. Deze post is ook verhoogd door het inhuren van een interim directeur en interim manager Vrije Tijd. Binnen de productiekosten is € 200.000 begroot voor ontwikkelkosten maar deze is maar zeer beperkt gerealiseerd en komt dan terug onder inhuur personeel.

Op de projectkosten Onderwijs zijn besparingen gerealiseerd door efficiency binnen de uitvoeringskosten personeel waardoor circa € 125.000 is bezuinigd.

BALANS SKVR PER 31 DECEMBER 2019 NA VERDELING RESULTAAT

ACTIVA	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>	PASSIVA	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
VASTE ACTIVA					
Materiële vaste activa			Eigen vermogen		
Gebouwen	1.563.619	4.510.319	Stichtingskapitaal	91	91
Inventaris	45.467	49.428	Algemene reserve	1.915.637	-399.923
Automatisering	402.243	370.697	Bestemmingsreserve	1.450.000	0
Lesapparatuur	17.691	646	Herwaarderingsreserve	822.321	3.501.692
Muziekinstrumenten	34.160	53.794	Totaal	4.188.049	3.101.860
Totaal	2.063.179	4.984.884			
			Voorzieningen		
			Jubileumuitkeringen	77.551	77.713
			Frictiekosten	278.910	23.536
			Voorziening lang. ziek	181.431	39.891
			Totaal	537.892	141.140
VLOTTENDE ACTIVA			Langlopende schulden		
Vorderingen			Langlopende leningen	363.025	582.910
Debiteuren	471.403	549.315	Totaal	363.025	582.910
Overige vorderingen	649.463	613.302			
Totaal	1.120.866	1.162.617	Kortlopende schulden		
			Schulden aan kredietinst.	0	139.571
Liquide middelen			Aflossingsverplichtingen	219.885	215.878
Kassen en banken	4.237.100	86.260	Crediteuren	283.756	197.486
Totaal	4.237.100	86.260	Overige schulden	1.828.539	1.854.916
			Totaal	2.332.180	2.407.851
TOTAAL	<u>7.421.145</u>	<u>6.233.761</u>	TOTAAL	<u>7.421.145</u>	<u>6.233.761</u>
RATIO'S				<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Solvabiliteitsratio				56,4%	49,8%
verplichtingen op lange termijn (eigen vermogen / totaal vermogen)					
voldoende, ratio moet liggen tussen 25% en 35% om financieel gezond te zijn					
Current ratio				2,3	0,5
verplichtingen op korte termijn (vlottende activa / kortlopende schulden)					
voldoende, ratio moet minimaal 1,0 zijn					

STAAT VAN BATEN EN LASTEN SKVR 2019

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Vershil 2019	Werkelijk 2018
BATEN				
Opbrengsten				
Cursusgelden jaar	1.223.615	1.161.794	61.821	1.337.554
Cursusgelden kort	627.266	526.800	100.466	426.686
Onderwijs	441.180	424.241	16.939	447.666
Overige opbrengsten	506.988	175.364	331.624	297.134
Totaal	2.799.049	2.288.199	510.850	2.509.040
Bijdragen				
Subsidie Gem. Rotterdam	7.788.000	7.788.188	-188	7.628.000
Inkomsten uit projecten	2.865.633	2.650.091	215.542	2.841.472
Totaal	10.653.633	10.438.279	215.354	10.469.472
TOTAAL BATEN	13.452.682	12.726.478	726.204	12.978.512
LASTEN				
Activiteitslasten				
Directe productiekosten	228.142	446.625	218.483	173.960
Kosten subsidieprojecten	2.939.960	2.803.881	-136.079	2.829.090
Totaal	3.168.102	3.250.506	82.404	3.003.050
Personeelskosten				
Salariskosten	5.888.017	5.699.033	-188.984	5.701.654
Inhuur personeel	1.850.244	1.073.727	-776.517	1.824.991
Overige personeelskosten	124.312	351.525	227.213	90.803
Totaal	7.862.573	7.124.285	-738.288	7.617.448
Bedrijfskosten				
Afschrijvingen	499.814	472.249	-27.565	562.934
Huisvesting	943.003	954.714	11.711	935.956
Overige bedrijfskosten	984.834	825.127	-159.707	771.578
Totaal	2.427.651	2.252.090	-175.561	2.270.468
TOTAAL LASTEN	13.458.326	12.626.881	-831.445	12.890.967
OPERATIONEEL RESULTAAT	-5.644	99.597	-105.241	87.544
Realisatie herwaarderingsreserve en boekresultaat verkoop gebouwen	3.797.145	0	3.797.145	191.821
Rentelasten	-25.941	-25.951	10	-29.997
EXPLOITATIERESULTAAT	3.765.560	73.646	3.691.914	249.368
	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Vershil 2019	Werkelijk 2019
Resultaat bestemming				
Mutatie Algemene reserve	2.315.560	73.646	2.241.914	249.368
Mut. best.res. onroerend goed	600.000	0	600.000	0
Mut. best.res. personeel/ontwikkeling	500.000	0	500.000	0
Mut. best.res. staken activiteiten	350.000	0	350.000	0
Totaal	3.765.560	73.646	3.691.914	249.368

KASSTROOMOVERZICHT

Kasstroom (x €1.000)	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Resultaat operationele bedrijfsvoering	-6	88
Afschrijvingen	500	563
Mutaties voorzieningen	<u>397</u>	<u>-43</u>
	897	520
Veranderingen in werkkapitaal		
Mutatie vorderingen	42	-308
Mutatie kortlopende schulden	<u>-77</u>	<u>250</u>
	<u>-35</u>	<u>-58</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	856	550
Betaalde interest	<u>-26</u>	<u>-30</u>
	<u>-26</u>	<u>-30</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	830	520
Investerings in materiele vaste activa	-205	-332
Desinvesteringen in materiele vaste activa	<u>3.745</u>	<u>0</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	3.540	-332
Aflossing leningen	<u>-219</u>	<u>-216</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>-219</u>	<u>-216</u>
Mutatie liquide middelen	4.151	-28
Beginstand liquide middelen	86	114
Eindstand liquide middelen	<u>4.237</u>	<u>86</u>
Mutatie liquide middelen	4.151	-28

GRONDSLAGEN ALGEMEEN

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW (met uitzondering van afdeling 1, 11 en 12), de Subsidieverordening Rotterdam 2014 en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, waaronder Richtlijn 640 Organisaties-zonder-winststreven, uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling zijn, tenzij anders vermeld, gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders vermeld worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Activiteiten

De Stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 41127574. De activiteiten van Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam, statutair gevestigd te Rotterdam, bestaan voornamelijk uit het verzorgen van lessen en cursussen in de vrije tijd en onderwijs op het gebied van muziek, dans, theater en beeldend, mode & design.

Gebruik van schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening dient de leiding van de onderneming overeenkomstig algemeen aanvaarde grondslagen voor de financiële verslaggeving bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die medebepalend zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Vergelijkende cijfers

De rubricering van de vergelijkende cijfers is aangepast voor vergelijkingsdoeleinden.

Continuïteit

Als gevolg van het negatieve resultaat uit 2017 waren zowel het eigen vermogen als de liquiditeit aangetast. In de jaarrekening van 2017 heeft een herwaardering van de panden in eigendom plaatsgevonden. Hiervoor is als basis genomen taxatierapporten die in 2015 zijn opgesteld van alle vier de panden. In 2018 is gestart met het afschrijven op de herwaardering. Als maatregel op de negatieve algemene reserve was gesteld om te starten met de verkoop van enkele panden. In 2019 zijn er in maart en september panden verkocht en overgedragen. Hiermee is de liquiditeit weer op orde en is de algemene reserve aangezuiverd. Het eigen vermogen komt na realisatie van de verkoop panden en het realiseren van een groot deel van de herwaarderingsreserve tezamen met een boekwinst op € 4.188.049. De algemene reserve heeft hierbij na resultaatsbestemming een positief saldo van €1.915.637. Er zijn bestemmingsreserves gevormd voor toekomstige kosten voor onroerend goed, personeel/organisatieontwikkeling en staken activiteiten, tezamen € 1.450.000.

Op basis van bovenstaande maatregelen is de verwachting dat de voortzetting van de activiteiten van de stichting voldoende is gewaarborgd. De jaarrekening 2019 is opgesteld op basis van grondslagen die gebaseerd zijn op de continuïteit van de stichting.

GRONDSLAGEN BALANS

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs. Ontvangen subsidies worden direct in mindering gebracht op de aanschafprijs. Op grond wordt niet afgeschreven. In het jaar van ingebruikname wordt pro rata naar ingebruikname afgeschreven. In 2017 heeft een incidentele herwaardering van het onroerend goed plaatsgevonden.

De economische levensduur in jaren is als volgt:

Gebouwen exclusief 10% grond	40
Verbouwingen	10
Inventaris – meubilair	10
Inventaris – overig	5
Hardware en software	3
Lesmiddelen	5
Muziekinstrumenten	8

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Deze is gelijk aan de nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Algemene reserve

De algemene reserve betreft het vrij besteedbare eigen vermogen.

Herwaarderingsreserve

Dit betreft de waardevermeerdering van de bedrijfspanden uit hoofde van de incidentele herwaardering. De realisatie (vrijval) van de herwaarderingsreserve wordt in een afzonderlijke post ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht.

Bestemmingreserve

Dit betreft reserves die zijn afgezonderd ten behoeve van de dekking van uitgaven voor een specifiek doel.

Herwaarderingsreserve

Dit betreft de waardevermeerdering van de bedrijfspanden uit hoofde van de incidentele herwaardering. De realisatie (vrijval) van de herwaarderingsreserve wordt in een afzonderlijke post ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

De voorzieningen voor personeelsverplichtingen worden opgenomen tegen de contante waarde.

Pensioenen

De stichting heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen die kwalificeert als een toegezegde pensioenregeling, waarbij de toegezegde pensioenuitkeringen gebaseerd zijn op het middelloon. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij het ABP en wordt - conform de in de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving aangereikte vereenvoudiging - in de jaarrekening verwerkt als toegezegde bijdrageregeling. Dit betekent dat de over het boekjaar verschuldigde premies als kosten worden verantwoord.

Langlopende schulden

Onder de langlopende schulden worden schulden opgenomen met een resterende looptijd van meer dan één jaar. De schulden worden bij eerste verwerving opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De aflossingsverplichtingen voor het komend jaar van de langlopende schulden worden opgenomen onder kortlopende schulden.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde. De kortlopende schulden hebben een verwachte looptijd van maximaal één jaar.

GRONDSLAGEN STAAT VAN BATEN EN LASTEN EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd, lasten worden genomen zodra zij voorzienbaar zijn. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

Opbrengsten

De opbrengsten betreffen de subsidiebaten en opbrengsten voor de aan derden geleverde diensten onder aftrek van toegestane kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Opbrengsten van diensten betreffen voornamelijk cursus- en lesopbrengsten en bijdragen van scholen en worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht.

Subsidiebaten worden in de staat van baten en lasten verwerkt. Indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden opgenomen onder de kortlopende schulden als subsidieverplichtingen.

Afschrijvingskosten

De afschrijving op materiële vaste activa wordt berekend op basis van de verkrijgingsprijs. Afschrijvingen vinden plaats volgens de lineaire methode op basis van de geschatte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en lasten betreffen ontvangen (te ontvangen) en betaalde (te betalen) rente.

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, met uitzondering van deposito's met een looptijd langer dan drie maanden. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2019

VASTE ACTIVA

MATERIELE VASTE ACTIVA

	Totaal	Gebouwen	Inventaris	Automatisering	Les apparatuur	Muziek instrumenten
Stand per 1 januari 2019						
- aanschafwaarde	7.537.976	5.445.661	451.415	1.253.557	62.599	324.744
- cumulatieve afschrijvingen	-6.054.784	-4.437.034	-401.987	-882.860	-61.953	-270.950
- herwaardering	3.501.692	3.501.692	0	0	0	0
Boekwaarde per 1 januari 2019	4.984.884	4.510.319	49.428	370.697	646	53.794
Mutaties in het boekjaar						
- investeringen	204.115	10.072	4.305	172.027	17.712	0
- afschrijvingen	-375.432	-206.384	-8.266	-140.481	-667	-19.634
- afschrijving op herwaardering	-124.382	-124.382	0	0	0	0
- desinvesteringen aanschafwaarde	-2.120.848	-2.120.848	0	0	0	0
- desinvestering herwaardering	-2.752.140	-2.752.140				
- desinvesteringen cumulatieve afschrijvingen	2.049.830	2.049.830	0	0	0	0
- desinvesteringen cumulatieve afschrijvingen herwaardering	197.151	197.151	0	0	0	0
Mutaties in boekwaarde (per saldo)	-2.021.705	-2.946.700	-3.961	31.546	17.045	-19.634
Stand per 31 december 2019						
- aanschafwaarde	5.621.243	3.334.885	455.720	1.425.584	80.311	324.744
- cumulatieve afschrijvingen aanschafwaarde	-4.380.386	-2.593.588	-410.253	-1.023.341	-62.620	-290.584
- herwaarderings	822.322	822.322	0	0	0	0
Boekwaarde per 31 december 2019	2.063.179	1.563.619	45.467	402.243	17.691	34.160

In 2017 heeft een incidentele herwaardering van het onroerend goed plaatsgevonden. De basisgrondslag voor waardering van de materiële vaste activa blijft kostprijswaarde.

Voor het pand Hennekijnstraat 6 lijkt echter sprake te zijn van een bijzonder recht van de gemeente Rotterdam om dit pand te kopen onder bijzondere voorwaarden en een vastgestelde prijs. De stichting is in overleg met de gemeente over de status van het voorwaardelijke kooprecht van de gemeente. Omdat onduidelijk is wat de status van dat recht is, is als basis voor de herwaardering van dit pand in 2017 de (lagere) vastgestelde prijs gehanteerd.

In 2019 zijn de twee panden Dalweg en WMDC verkocht en is de herwaardering op die panden gerealiseerd.

VLOTTENDE ACTIVA**VORDERINGEN**

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Debiteuren		
Debiteuren	522.251	590.040
Voorziening voor oninbaarheid	-50.848	-40.725
Totaal	<u>471.403</u>	<u>549.315</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Overige vorderingen		
Nog te ontvangen projectsubsidies	240.000	261.911
Nog te ontvangen bijdragen projecten	3.122	21.263
Nog te vorderen trans.verg. UWV	282.502	212.232
Vooruitbetaalde kosten	91.163	73.345
Nog te ontvangen huurbijdrage	0	26.700
Waarborgsommen	17.360	0
Overige vorderingen	15.316	17.851
Totaal	<u>649.463</u>	<u>613.302</u>

LIQUIDE MIDDELEN

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Kassen en banken		
Kassen / kruisposten	2.013	1.499
ABN AMRO	372.170	84.761
ING	3.862.917	0
Totaal	<u>4.237.100</u>	<u>86.260</u>

EIGEN VERMOGEN

	Stichtings- kapitaal	Algemene reserve	Bestemmings reserve	Herwaarderings reserve	Totaal
Stand per 1 januari	91	-399.923	0	3.501.692	3.101.860
Onttrekkingen/ toevoegingen	0	0	0	-2.679.371	-2.679.371
Bestemming resultaat	0	2.315.560	1.450.000	0	3.765.560
Stand per 31 december	91	1.915.637	1.450.000	822.321	4.188.049

	31-12-2019	31-12-2018
Algemene reserve		
Stand per 1 januari	-399.923	-649.291
Bestemming resultaat	2.315.560	249.368
Totaal	1.915.637	-399.923

	31-12-2019	31-12-2018
Specificatie bestemmingsreserve		
Onroerend goed	600.000	0
Personeel/organisatieontwikkeling	500.000	0
Staken activiteiten	350.000	0
Totaal	1.450.000	0

	31-12-2019	31-12-2018
Bestemmingsreserve onroerend goed		
Stand per 1 januari	0	0
Onttrekkingen	0	0
Bestemming resultaat	600.000	0
Totaal	600.000	0

Deze bestemmingsreserve heeft als doel de afschrijvingskosten van investeringen in panden te dekken die nodig zijn na de verkoop van panden en een toekomstige verhuizing. De afschrijvingskosten zullen volgen uit de investeringen die gedaan worden in huidige panden en nieuwe panden om deze te laten voldoen aan de inrichtingseisen die gesteld worden om de uitvoering van het bedrijfsproces van SKVR mogelijk te maken.

	31-12-2019	31-12-2018
Bestemmingsreserve personeel/organisatieontwikkeling		
Stand per 1 januari	0	0
Onttrekkingen	0	0
Bestemming resultaat	500.000	0
Totaal	500.000	0

Deze bestemmingsreserve dient om de kosten van organisatieontwikkeling en organisatie inrichting te dekken wat nodig is om te komen tot een organisatieprofiel wat past bij de huidige tijdgeest en het Cultuurplan 2021/2024. Hierbij wordt gedacht aan kosten voor ontwikkeling van personeel en eventuele transitiekosten bij vertrek van medewerkers.

	31-12-2019	31-12-2018
Bestemmingsreserve staken activiteiten		
Stand per 1 januari	0	0
Onttrekkingen	0	0
Bestemming resultaat	350.000	0
Totaal	350.000	0

Deze bestemmingsreserve heeft als doel de kosten en inkomstenderving te dekken die gepaard gaan met het staken van activiteiten tijdens en na een noodsituatie. Hierbij denken wij aan het doorbetalen van kosten aan inhuur van derden en derving van inkomsten tijdens en na het staken van activiteiten.

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Herwaarderingsreserve		
Stand per 1 januari	3.501.692	3.693.513
Realisatie herwaarderingsreserve door afschrijving op gebouwen	-124.382	-191.821
Realisatie herwaarderingsreserve door verkoop panden	-2.554.989	0
Totaal	<u>822.321</u>	<u>3.501.692</u>

De herwaarderingsreserve is opgenomen om de waarde van de panden meer in lijn te brengen met de huidige marktwaarde. Hierin is de nodige voorzichtigheid in acht genomen.

Als gevolg van de verwerkte afschrijvingen op de actuele waarde van de panden vindt realisatie van de herwaarderingsreserve plaats. In 2019 zijn twee panden verkocht en is de herwaarderingsreserve met betrekking tot deze panden gerealiseerd. De realisatie van de herwaarderingsreserve wordt verwerkt via de staat van baten en lasten. In 2019 is een totaalbedrag van € 2.679.371 vrijgefallen ten gunste van de staat van baten en lasten.

Resultaatbestemming

Per 31 december 2019 is het resultaat over 2019 van € 3.765.560 als volgt bestemd:

- een bedrag van € 2.315.560 toegevoegd aan algemene reserve
- een bedrag van € 1.450.000 toegevoegd aan bestemmingsreserves

VOORZIENINGEN

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Jubileumuitkeringen		
Stand per 1 januari	77.713	64.204
Bedrijfslast lopend jaar	5.858	30.694
Uitgekeerde jubileumuitkeringen	<u>-6.020</u>	<u>-17.185</u>
Totaal	<u>77.551</u>	<u>77.713</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Frictiekosten		
Stand per 1 januari	23.536	45.892
Bedrijfslast lopend jaar	-18.591	-22.356
Dotatie	<u>273.965</u>	<u>0</u>
Totaal	<u>278.910</u>	<u>23.536</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Voorziening langdurig zieken		
Stand per 1 januari	39.891	74.360
Bedrijfslast lopend jaar	-39.891	-74.360
Dotatie	<u>181.431</u>	<u>39.891</u>
Totaal	<u>181.431</u>	<u>39.891</u>

Jubileumuitkeringen

Werknemer hebben recht op een uitkering van:

- 0,5 maandsalaris indien zij 25 jaar in dienst zijn
- 1 maandsalaris indien zij 40 jaar in dienst zijn
- 1 maandsalaris indien zij 50 jaar in dienst zijn

Deze voorziening wordt bepaald door de contante waarde te berekenen van het opgebouwd recht rekening houdend met de gemiddelde diensttijd, CAO verhogingen en blijfkans.

Frictiekosten

Per 31 december 2019 is aan de voorziening frictiekosten € 273.965,- toegevoegd. Dit betreft een overeengekomen uitdienststreding en doorloop van aanvulling WW en premies van pensioen voor reeds ontslagen medewerkers.

Voorziening langdurig zieken

Per 31 december 2019 is aan de voorziening langdurig zieken € 181.431,- toegevoegd. Dit betreffen de voor op balansdatum bestaande verplichtingen tot het in de toekomst doorbetalen van salariskosten en transitievergoedingen voor drie langdurig zieke medewerkers, waarvan de verwachting is dat zij niet meer in staat zullen zijn om hun werkzaamheden te hervatten.

LANGLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Langlopende leningen		
Stand per 31 december	582.910	798.788
Waarvan kortlopend deel	<u>-219.885</u>	<u>-215.878</u>
Totaal	<u>363.025</u>	<u>582.910</u>

De samenstelling van de langlopende leningen zijn per 31 december 2019:

Krediet- gever	Einde looptijd	Rente percentage	Renteherziening	Aflossing per jaar	Rest schuld
BNG (i)	2022	2,42%	2022	43.865	87.733
BNG (ii)	2027	4,70%	2027	39.328	275.292
BNG (iii)	2020	3,02%	volledige looptijd vast	136.692	<u>0</u>
					363.025

Voor de nakoming van de leningen heeft de Gemeente Rotterdam zich garant gesteld bij de BNG.

Voor de lening die afloopt in 2027 (ii) zal de Gemeente Rotterdam een recht van eerste hypotheek vestigen op het pand aan de Hennekijnstraat 6 te Rotterdam.

Op de lening die afloopt in 2020 (iii) heeft de Gemeente Rotterdam een onherroepelijke en onvoorwaardelijke borgstelling afgegeven ten bedrage van € 1.200.000.

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Schulden aan kredietinstellingen		
ING Bank N.V., rekening-courant	0	139.571
Totaal	<u>0</u>	<u>139.571</u>

Bij de ING heeft de SKVR een rekening-courantfaciliteit van € 500.000. Voor deze rekening-courant is als zekerheid afgegeven de verpandingen van de bedrijfsuitrusting en boekvorderingen.

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Aflossingsverplichtingen		
Aflossingsverplichtingen	219.885	215.878
Totaal	<u>219.885</u>	<u>215.878</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Crediteuren		
Crediteuren	283.756	197.486
Totaal	<u>283.756</u>	<u>197.486</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Overige schulden		
Rente langlopende leningen	14.181	17.257
Ontvangen waarborgsom verkoop pand	0	132.500
Af te dragen omzetbelasting	1.438	19.567
Af te dragen loonheffing	417.925	355.662
Af te dragen sociale fondsen	79.936	69.556
Personeel	120.187	87.737
Terug te betalen subsidie Gem Rdam	39.315	0
Vooruit gefactureerde opbrengsten	709.938	650.328
Overlopende passiva projecten	13.014	43.003
Overige overlopende passiva	432.604	479.306
Totaal	<u>1.828.539</u>	<u>1.854.916</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
Overlopende passiva projecten		
Netto ontvangen subsidies	31.832	22.700
Opbrengst derden	0	40.101
Totaal ontvangsten	<u>31.832</u>	<u>62.801</u>
Uren	18.747	16.399
Overige projectkosten	71	3.399
Totaal kosten	<u>18.818</u>	<u>19.798</u>
Totaal	<u>13.014</u>	<u>43.003</u>

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Huurverplichting

Voor een aantal leslocaties heeft de SKVR doorlopende huurcontracten afgesloten. Het gaat om Castagnet, Romeijnshof en de Dalweg. Contracten kunnen jaarlijks opgezegd worden met een opzegtermijn van enkele maanden.

Half december 2010 is de SKVR het pand aan de Aert van Nesstraat ingetrokken. In 2019 zijn door SKVR hernieuwde afspraken met de verhuurder overeengekomen. De huurovereenkomst wordt uiterlijk beëindigd op 30 juni 2021. De verhuurder en huurder hebben het recht de huurovereenkomst tussentijds op te zeggen met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden tegen 31 juli 2020. De jaarlijkse huur inclusief servicekosten bedraagt € 365.000.

SKVR heeft op 1 september 2019 een huurovereenkomst voor de locatie WMDC afgesloten. De looptijd van de huurovereenkomst is tot 31 augustus 2024. De jaarlijkse huur inclusief servicekosten bedraagt € 67.000.

Leaseverplichting

De SKVR heeft medio 2015 een leasecontract afsloten met Special Lease voor een bedrijfswagen Opel Movano met kenteken VP-402-F en voor een Opel Combo met kenteken VS-784-F. Dit contract heeft een looptijd van 60 maanden en loopt af in juni 2020. Jaarlijkse leasekosten zijn € 17.000.

Met Koffie Max is de SKVR een leasecontract aangegaan voor koffieapparatuur. De serviceovereenkomst is 10 december 2015 aangegaan met een duur van 60 maanden. Jaarlijkse leasekosten komen op € 8.000.

Vennootschapsbelastingplicht

In het boekjaar 2019 heeft SKVR een hoge boekwinst behaald op de verkoop van een deel van haar onroerend goed. De eventuele fiscale gevolgen hiervan voor de vennootschapsbelastingplicht zijn op het moment van het opstellen van de jaarrekening nog niet bekend.

In de jaarrekening is daarom geen rekening gehouden met acute vennootschapsbelastingplicht over het (fiscale) resultaat.

RISICOPARAGRAAF

De continuïteit van SKVR staat onder druk als gevolg van:

Projecten

Dit is iets wat al langer speelt: de inzet van vaste mensen op projecten. Ook in de nieuwe cultuurplanperiode is een aanzienlijk aantal uren van vaste mensen toegerekend aan projecten (IKEI, Cultuurcoaches (KunstID), Buurtsportcoaches). Mocht de financier besluiten om in de toekomst de bijdrage stop te zetten dan blijven de vaste mensen wel op de SKVR loonlijst staan. Voor het grootste deel van de projectwerkzaamheden geldt dat de medewerkers lesgeven in onderwijsprogramma's. Als er geen subsidie meer beschikbaar is, vervalt dit aanbod

Liquiditeit

Per 31 december 2019 staat de current ratio 2,3. Dit is een kengetal dat aangeeft in hoeverre SKVR in staat is aan haar verplichtingen op korte termijn te voldoen. Een stijging ten opzichte van het jaar ervoor van 1,7. Weliswaar bestaan de kortlopende verplichtingen in hoofdzaak uit vooruit gefactureerde opbrengsten maar de ratio moet minimaal 1,0 zijn.

Eigen vermogen

Per 31 december 2019 is de solvabiliteitsratio 56,4%. Deze ratio geeft aan in hoeverre de organisatie aan haar verplichtingen op lange termijn kan voldoen. Om financieel gezond te zijn is een ratio tussen de 25% en 35% acceptabel.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2019

OPBRENGSTEN

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Vershil 2019	Werkelijk 2018
Cursusgelden jaar				
Dans	241.259	217.840	23.419	253.758
Muziek	957.672	926.890	30.782	1.066.885
Theater	24.684	17.064	7.620	16.911
Totaal	1.223.615	1.161.794	61.821	1.337.554

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Vershil 2019	Werkelijk 2018
Cursusgelden kort				
Fotografie & Media	60.882	55.486	5.396	64.550
Dans	48.833	33.834	14.999	23.579
Muziek	76.440	38.337	38.103	37.258
Theater	13.514	13.984	-470	16.358
Beeldende Kunst & Mode	419.216	356.471	62.745	284.529
Schrijven	6.733	14.880	-8.147	412
Multidisciplinair	1.648	13.808	-12.160	0
Totaal	627.266	526.800	100.466	426.686

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Vershil 2019	Werkelijk 2018
Onderwijs				
Lessen & workshops PO	133.751	117.012	16.739	115.870
Lessen & workshops VO	81.002	78.405	2.597	110.409
Lessen & workshops MBO	46.473	37.379	9.094	22.954
Cultuurtraject PO	145.359	147.352	-1.993	135.816
Cultuurtraject VO	23.096	44.093	-20.997	40.074
Overig	11.499	0	11.499	22.542
Totaal	441.180	424.241	16.939	447.666

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Vershil 2019	Werkelijk 2018
Overige opbrengsten				
Verhuur muziekinstrumenten	38.491	0	38.491	14.039
Verhuur locaties + apparatuur	328.356	165.000	163.356	180.011
Verkoop materialen	18.965	0	18.965	10.130
Workshops geen onderwijs	13.979	0	13.979	10.312
Detachering KCR	8.000	0	8.000	7.190
Overige opbrengsten	99.196	10.364	88.832	75.452
Totaal	506.988	175.364	331.624	297.134

BIJDRAGEN

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Vershil 2019	Werkelijk 2018
Subsidie Gemeente Rotterdam				
Subsidie Gemeente Rdam	7.788.000	7.788.188	-188	7.628.000
Totaal	7.788.000	7.788.188	-188	7.628.000

Subsidie Gemeente Rotterdam

Subsidie Gemeente Rotterdam is conform de afgegeven beschikking ad € 7.788.000.

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Vershil 2019	Werkelijk 2018
Inkomsten uit projecten				
Fotografie & Media	0	0	0	86.799
Dans	168.219	165.000	3.219	158.314
Muziek	620.026	646.341	-26.315	1.696.974
Beeldende kunst	0	0	0	23.581
Onderwijs	1.999.536	1.838.750	160.786	724.573
Wijken	77.852	0	77.852	151.230
Totaal	2.865.633	2.650.091	215.542	2.841.472

Aan alle subsidies hangen voorwaarden zoals prestaties in bereik of het ingezette aantal FTE. Aan alle verantwoorde voorwaarden is voldaan en er zijn geen negatieve afrekeningen in 2019 ontvangen. De subsidieafrekeningen die toezien op het jaar 2019 op het moment van opmaken van de jaarrekening 2019 nog niet formeel zijn goedgekeurd door de subsidieverleners.

Het projectenoverzicht in de jaarrekening laat de specificaties zien per project per discipline / programma en een toelichting op de afwijkingen ten opzichte van de begroting.

ACTIVITEITSLASTEN

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Verschil 2019	Werkelijk 2018
Productiekosten				
Lesmiddelen	43.733	49.626	5.893	25.902
Onderhoud instrumenten	28.667	91.323	62.656	26.452
Materiaalkosten	44.914	49.626	4.712	36.869
Zaalhuur	50.395	0	-50.395	12.341
Uitkoopsommen	4.910	0	-4.910	3.492
Modellengeld	11.740	0	-11.740	10.642
Bijdrage RJSO	9.782	0	-9.782	29.402
Ontwikkelkosten	0	200.000	200.000	0
Overige productiekosten	34.001	56.050	22.049	28.861
Totaal	228.142	446.625	218.483	173.960

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Verschil 2019	Werkelijk 2018
Kosten subsidieprojecten				
Fotografie & Media	0	0	0	111.783
Dans	207.697	230.313	22.616	193.085
Muziek	560.954	621.318	60.365	1.603.112
Theater	0	0	0	179
Beeldende kunst	0	0	0	24.839
Schrijven	0	0	0	0
Onderwijs	2.097.924	1.952.250	-145.674	732.163
Wijken	73.386	0	-73.386	163.929
Totaal	2.939.960	2.803.881	-136.079	2.829.090

Kosten subsidieprojecten

Een groot gedeelte van de kosten subsidieprojecten bestaat uit salariskosten van vast personeel en inhuur freelancers. Zie de bijlage in deze jaarrekening voor een specificatie van de kosten per project per discipline / programma en een toelichting op de afwijkingen ten opzichte van de begroting.

PERSONEELSKOSTEN

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Vershil 2019	Werkelijk 2018
Salariskosten				
Salarissen	4.538.350	5.545.118	1.006.767	4.080.142
Frictiekosten	0	0	0	0
Pensioenpremies	667.092	776.316	109.224	604.579
Sociale lasten	801.061	887.219	86.158	693.950
Subtotaal	6.006.503	7.208.653	1.202.150	5.378.671
Doorber. salariskosten	-1.461.252	-1.509.620	-48.368	-1.080.373
Personeelsvergoedingen	65.405	0	-65.405	56.320
WGI + Werkstad + Gem DenH	908.924	0	-908.924	1.559.171
Voorz. jubileumuitkering	6.585	0	-6.585	30.694
Compens. trans.verg. UWV	-70.270	0	70.270	-212.232
Voorziening langdurig zieken	181.431	0	-181.431	0
Voorziening frictiekosten	243.352	0	-243.352	0
Niet opgenomen verlofdagen	7.339	0	-7.339	-30.597
Subtotaal	-118.487	-1.509.620	-1.391.133	322.983
Totaal	5.888.017	5.699.033	-188.984	5.701.654

Gemiddeld aantal FTE

102,7

101,9

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Vershil 2019	Werkelijk 2018
Inhuur personeel				
Docenten	1.423.169	980.727	-442.442	1.208.949
Vrijwilligersvergoeding	5.333	0	-5.333	4.393
Opleiding en ontwikkelkosten	6.211	0	-6.211	9.796
Overige inhuur	415.531	93.000	-322.531	601.852
Totaal	1.850.244	1.073.727	-776.517	1.824.991

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Vershil 2019	Werkelijk 2018
Overige personeelskosten				
Uitkeringen sociale fondsen	0	0	0	-169
Werving & selectie	9.981	0	-9.981	0
Arbodienst	53.603	0	-53.603	21.632
Opleiding	57.302	58.588	1.286	29.478
Overige personeelskosten	3.426	292.937	289.511	39.863
Totaal	124.312	351.525	227.213	90.803

BEDRIJFSKOSTEN

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Verschil 2019	Werkelijk 2018
Afschrijvingen				
Gebouwen	206.384	272.499	66.115	231.017
Herwaardering gebouwen	124.382	0	-124.382	191.821
Inventaris	8.266	16.750	8.484	8.012
Automatisering	140.481	183.000	42.519	108.505
Lesmiddelen	667	0	-667	773
Instrumenten	19.634	0	-19.634	22.806
Totaal	499.814	472.249	-27.565	562.934
	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Verschil 2019	Werkelijk 2018
Huisvesting				
Huurlasten	352.062	408.494	56.432	356.667
Energie	213.043	200.163	-12.880	232.831
Servicekosten	91.301	57.315	-33.986	39.541
Onderhoud	58.953	25.000	-33.953	33.666
Schoonmaak	154.703	151.763	-2.940	162.391
Heffingen en belastingen	39.398	37.079	-2.319	84.513
Beveiliging	6.550	7.900	1.350	8.881
Verzekeringen	9.968	30.000	20.032	15.114
Overige huisvestingskosten	17.025	37.000	19.975	2.352
Totaal	943.003	954.714	11.711	935.956
	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Verschil 2019	Werkelijk 2018
Overige bedrijfskosten				
Marketing	271.792	140.500	-131.292	114.783
Automatisering	211.933	164.000	-47.933	121.379
Telefoon & internet	60.678	60.000	-678	59.048
Salarisservicebureau	20.759	20.000	-759	85.635
Advies & beleid	98.906	105.000	6.094	72.675
Kantoor	109.076	64.000	-45.076	74.149
Accountantskosten	88.480	63.500	-24.980	108.609
Kantine + Catering	43.277	30.500	-12.777	28.937
Transport	23.515	28.100	4.585	26.926
Betalingsverkeer	21.249	35.000	13.751	34.077
Dotatie voorz. debiteuren	13.224	0	-13.224	18.029
Overige organisatiekosten	21.945	114.527	92.582	27.332
Totaal	984.834	825.127	-159.707	771.578

SPECIFICATIE PROJECTEN 2019

	WERKELIJK			BEGROOT		
	Bijdragen	Kosten	Resultaat	Bijdragen	Kosten	Resultaat
Dans						
BSC Dans Kinderen+Jongeren 2019	67.240	104.936	-37.697	80.000	106.582	-26.582
BSC Dans Ouderen 2019	100.979	102.760	-1.781	85.000	123.731	-38.731
Subtotaal	168.219	207.697	-39.478	165.000	230.313	-65.313
Muziek						
Muziekschool Capelle	561.026	476.291	84.735	587.341	519.088	68.253
Combifunctie 2019 Capelle	59.000	84.663	-25.663	59.000	102.230	-43.230
Subtotaal	620.026	560.954	59.072	646.341	621.318	25.023
Onderwijs						
IKEI 2019	1.210.267	1.254.900	-44.633	1.207.500	1.207.500	0
Overal Muziek 2018+2019	15.117	14.869	248	0	0	0
Cultuurcoaches 2019 *	651.731	660.809	-9.077	631.250	744.750	-113.500
Cultuurcoaches 2019 extra	119.400	160.045	-40.645	0	0	0
Kinderfaculteit 2019	4.953	5.802	-850	0	0	0
Overig	-1.931	1.499	-3.430	0	0	0
Subtotaal	1.999.536	2.097.924	-98.387	1.838.750	1.952.250	-113.500
Wijken						
Kinderfaculteit 2019	7.068	14.820	-7.753	0	0	0
Kunstenmakers 2018	15.000	12.354	2.646	0	0	0
Kunstenmakers 2019	21.256	17.557	3.699	0	0	0
Rugzak vol Talent Stedelijk 2018-2019	26.700	33.422	-6.722	0	0	0
Talent zonder Grenzen	7.500	1.695	5.805	0	0	0
Overig	328	-6.463	6.791	0	0	0
Subtotaal	77.852	73.386	4.466	0	0	0
Totaal	2.865.633	2.939.960	-74.327	2.650.091	2.803.881	-153.790

In de begroting 2019 zijn een groot aantal kleine projecten niet begroot. Binnen de cultuurcoach subsidie wordt een bijdrage vanuit de hoofdsubsidie meegerekend waardoor het begrote resultaat negatief staat.

Vrijval herwaarderingsreserve gebouwen

	Werkelijk 2019	Begroting 2019	Verschil 2019	Werkelijk 2018
Realisatie herwaarderingsreserve door afschrijving op gebouwen	124.382	0	124.382	191.821
Realisatie herwaarderingsreserve door verkoop van gebouwen	2.554.989	0	2.554.989	0
Boekwinst verkoop gebouwen	<u>1.117.774</u>	<u>0</u>	<u>1.117.774</u>	<u>0</u>
	3.797.145	0	3.797.145	191.821

Vanaf 2018 wordt er jaarlijks afgeschreven op de herwaardering van gebouwen. Hiervoor is een herwaarderingsreserve gevormd waaruit ieder jaar hetzelfde bedrag zal vrijvallen. In 2019 zijn twee panden verkocht waardoor een aanzienlijk gedeelte van de herwaarderingsreserve gerealiseerd is en er daarnaast ook een boekwinst op de gebouwen is gerealiseerd.

OVERIGE TOELICHTING**Gebeurtenissen na balansdatum**

In maart 2020 zijn we opgeschrikt door het COVID-19-virus (Coronavirus) en hebben we maatregelen moeten nemen die in lijn lagen met de opdracht van de overheid. Alle activiteiten in de vrije tijd zijn vanaf 13 maart 2020 opgeschort en alle activiteiten in het onderwijs vanaf 16 maart 2020. We hebben het besluit genomen om alle ZZP'ers die ingepland waren voor actieve opdrachten tot en met 6 april 2020 door te betalen. Wat de (financiële) impact van deze maatregelen en wereldwijde crisis heeft op SKVR is nog onduidelijk. We zijn en blijven in contact met gemeente.

WNT-verantwoording 2019 Stichting Kunstzinnige Vorming

De WNT is van toepassing op SKVR. Het voor SKVR toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2019 € 194.000,-- (algemeen bezoldigingsmaximum).

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13^e maand van de functievervulling alsmede degenen die op grond van hun voormalige functie nog 4 jaar als topfunctionaris worden aangemerkt

Gegevens 2019		
bedragen x € 1	H.W. Dekkers	C. Doesburg
Functiegegevens	Directeur Bestuurder	Directeur Bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01/01 – 31/10	01/11 – 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0	1,0
Dienstbetrekking?	nee	ja
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	161.667	19.653
Beloningen betaalbaar op termijn	0	3.336
<i>Subtotaal</i>	<i>161.667</i>	<i>22.989</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	161.796	32.422
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.
Bezoldiging	161.667	22.989
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.
Gegevens 2018		
bedragen x € 1	H.W. Dekkers	
Functiegegevens	Directeur Bestuurder	
Aanvang en einde functievervulling in 2018	01/01 – 31/12	
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0	
Dienstbetrekking?	nee	
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	280.788	
Beloningen betaalbaar op termijn	n.v.t.	
<i>Subtotaal</i>	<i>280.788</i>	
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	281.652	
Bezoldiging	280.788	

1c. Toezichthoudende topfunctionarissen

Gegevens 2019			
bedragen x € 1	M. Lewis	M.R. van der Plas	J. Wakkie
Functiegegevens	Voorzitter RvT	Lid RvT	Lid RvT
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12
Bezoldiging			
Bezoldiging	4.000	3.000	3.000
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	29.100	19.400	19.400
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Bezoldiging	4.000	3.000	3.000
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Gegevens 2018			
bedragen x € 1	M.Lewis	M.R. van der Plas	J. Wakkie
Functiegegevens	Voorzitter RvT	Lid RvT	Lid Rvt
Aanvang en einde functievervulling in 2018	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12
Bezoldiging			
Bezoldiging	-	-	-
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	28.350	18.900	18.900

1c. Toezichthoudende topfunctionarissen

Gegevens 2019			
bedragen x € 1	W. Verweij	M. Akchich	F. Lukassen
Functiegegevens	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01/01-28/04	01/01-30/09	01/01-31/03
Bezoldiging			
Bezoldiging	-	-	-
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	6.272	14.510	4.784
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Bezoldiging	-	-	-
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Gegevens 2018			
bedragen x € 1	W. Verweij	M. Akchich	F. Lukassen
Functiegegevens	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT
Aanvang en einde functievervulling in 2018	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12
Bezoldiging			
Bezoldiging	-	-	-
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	18.900	18.900	18.900

1c. Toezichthoudende topfunctionarissen

Gegevens 2019			
bedragen x € 1	L.M.E. van der Wees	D.J. van Dommelen	M. Hoekstra van der Deen
Functiegegevens	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01/06-31/12	01/10-31/12	01/10-31/12
Bezoldiging			
Bezoldiging	1.500	-	-
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	11.374	4.890	4.890
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Bezoldiging	1.500	-	-
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Gegevens 2018			
bedragen x € 1			
Functiegegevens			
Aanvang en einde functievervulling in 2018	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Bezoldiging			
Bezoldiging			
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum			

3. Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2019 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

OVERIGE GEGEVENS

Statutaire regeling omtrent winstbestemming

Er is in de statuten geen regeling opgenomen omtrent de bestemming van de winst.