

HIGHLIGHTS JAARVERSLAG 2021

SLIM ORGANISEREN *blended learning* Theater Schrijven
 MODE & DESIGN *verhuizing* BEELDDE KUNST
WUKGERICHT WERKEN
HILLEVLIET Het jonge kind
 Dans MAAKLAB *Kwetsbare ouderen*
 Jongeren FOTOGRAFIE & MEDIA Muziek TALENTONTWIKKELING

‘Een van de sterkste motieven die de mens naar kunst en wetenschap leidde is de ontsnapping aan het alledaagse’ - Albert Einstein

“ De behoefte om te ontsnappen aan het alledaagse is ook in deze zeer onzekere tijd actueel. Wij zijn er trots op dat we met onze activiteiten Rotterdammers deze mogelijkheid bieden. Actief bezig zijn met kunst en cultuur zorgt ervoor dat je flexibel leert omgaan met veranderingen. Het brengt ontspanning, plezier, zelfinzicht en gezelligheid.

Het afgelopen jaar heeft SKVR gewerkt aan de wendbaarheid van de organisatie, het inspe- len op behoeftes in de stad en het aangaan van betekenisvolle samenwerkingen.

Ik ben enorm trots op ons project *Slim Organiseren* in samenwerking met KCR. Andere geslaagde voorbeelden zijn Muziek in de Voorschool waarmee we het belang van muzikeducatie aan peuters onder de aandacht brengen en de mooie samenwerkingen met zorg- en welzijnsinstellingen waarin we activiteiten voor ouderen organiseren.

Ook ervaren we door de ontwikkelingsgerichte manier van onderzoeken welke waardevolle bijdrage we kunnen leveren in de wijken, met name voor jongeren.

Het bruist bij SKVR! We geven vorm aan innovatie, intercon- nectiviteit en inclusie en er ontstaan nieuwe activiteiten, samenwerkingen en initiatieven. Wat een flexibiliteit en veer- kracht hebben we laten zien.

Voor 2022 hebben we behoor- lijke ambities maar ook een aantal grote uitdagingen. Maar ik heb er alle vertrouwen in. Met elkaar, in het creatieve netwerk dat we zijn, gaan we dit aan. Wij hebben er zin in! ”

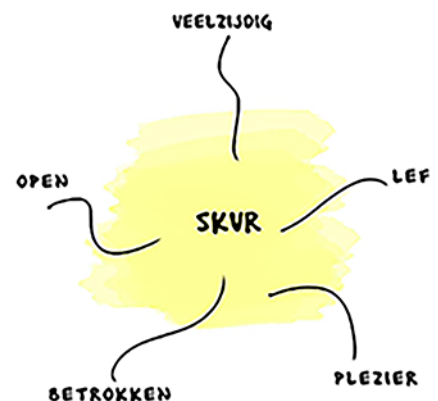
Claudia Doesburg
 Directeur-bestuurder SKVR

SKVR LAAT JE ZIEN!

SKVR is een thuishaven voor impactvolle actieve cultuurbeoefening voor alle Rotterdammers in alle kunstdisciplines. Een vertrouwde plek waar je authenticiteit gezien wordt, waar je kunt vrijdenken en de kracht van verbeelding kunt leren kennen. Een veilige plek waar je talenten herkend worden en je de juiste hulp en tools krijgt om deze verder te ontwikkelen. Een persoonlijke plek waar je als kunstprofessional in contact komt met anderen om samen in co-creatie nieuw aanbod te creëren. Een plek om je te laten zien!

Onze missie

Door te reflecteren op waarom de dingen zijn zoals ze zijn en waarom je de dingen doet zoals je ze doet, kun je verbeelden hoe het ook anders zou kunnen. Door actieve cultuurbeoefening, op school of in eigen tijd, krijg je de tools om verbeeldingskracht te ontwikkelen. Met die kracht win je in autonomie, in authentiek bestaan en kun je het heft in eigen handen nemen. Hiervoor heb je vertrouwen nodig. Vertrouwen om gezien te worden en je te laten zien.



DE ORGANISATIE IN BEWEGING

In 2021 is SKVR gestart met de herinrichting van de organisatie op basis van de drie domeinen onderwijs, markt en sociaal-maatschappelijk. In deze domeinen functioneren teams die in 2022 verder begeleid worden naar eigenaarschap en zelforganisatie. Daarnaast worden alle leidinggevenden begeleid in transformationeel leidinggeven, om volledig aan te sluiten bij de nieuwe werkwijze in de organisatie.

Reorganisatie

Fase 2 van de reorganisatie, gericht op de ondersteunende afdelingen (overhead) is in 2021 afgerond. Hiermee hebben we een groot deel van de subsidiekorting en invoering fair pay kunnen dekken.

Diversiteit en inclusiviteit

Eind 2020 werd een kwartiermaker Diversiteit & Inclusie aangesteld om een projectplan te maken, samen met een interne klankbordgroep en externe adviseurs. Dit plan omschreef hoe we diversiteit en inclusie onder de aandacht kunnen brengen conform onze kernwaarden. Het eindresultaat werd een adviesrapport om de werving en selectie van diverse medewerkers te verbeteren en doelstellingen te formuleren voor de brede implementatie en borging van de Code Diversiteit & Inclusie binnen SKVR.

Als onderdeel van het project volgden zes inspiratiebijeenkomsten met als thema 'Lef om open te staan voor iedereen'. De bijeenkomsten waren om bewustwording en draagvlak te creëren voor de Code Diversiteit & Inclusie en de toepassing hiervan binnen de vier p's: publiek, programmering, personeel en partners. In samenwerking met Radar, anti-discriminatiepunt, werd aansluitend bij elke inspiratiebijeenkomst een interactieve sessie georganiseerd.

Visie HR

"SKVR staat open voor iedereen die werkzaam is bij de organisatie, ongeacht de arbeidsrelatie. We gaan voor intrinsiek gemotiveerde collega's die zich blijven ontwikkelen vanuit hun drijfveren en waarden, zodat we betekenisvol kunnen zijn en blijven voor Rotterdam.

Een werkomgeving waar wij ons allemaal inzetten om de belofte van SKVR waar te maken"

Interconnectiviteit

2021 stond in het teken van het aangaan van intensievere samenwerkingsvormen. Deze samenwerkingen worden door de gehele organisatie in de volle breedte opgebouwd of verstevigd.

In 2021 zijn we in het sociaal-maatschappelijk domein gestart met drie pilots om op verschillende manieren te onderzoeken hoe we uitvoering kunnen geven aan onze faciliterende en ondersteunende rol. We zijn samenwerkingen aangegaan met onder andere Quardin, Chance to Influence, Stichting Talentz Skool en Team Toekomst en in diverse wijken zijn wijkverkenneren aan de slag gegaan.

Binnen het onderwijs richtten we de pijlen op intensievere samenwerkingsvormen zoals met Slim Organiseren en Muziek in de Voorschool. Ook binnen het mbo werkte de kracht van samenwerken door in onze nieuwe afspraken met het Albeda College. Op Zuid werkten we rondom onze nieuwe hoofdlocatie Hillevliet aan samenwerkingen op vele vlakken. Zo bouwden we aan een netwerk van scholen rondom ons project MaakLab, waarmee we talenten uit de wijk aan ons voorgenomen programma-aanbod verbinden.

Innovatie

SKVR verweeft innovatie in alles wat er in de organisatie gebeurt. Spot the Yellow, Blended Learning en experimenten met nieuwe werkwijzen in het Maaklab zijn voorbeelden van de wijze waarop SKVR innoveert. Daarnaast innoveren we in de ondersteunende processen: de DocentenApp, het hybride werken, een nieuw systeem voor de cursus-administratie.

Fair Pay

Sinds 1 januari 2021 gelden nieuwe uurtarieven voor zelfstandige kunstprofessionals in het onderwijs. Vanaf schooljaar 2021-2022 voldoet SKVR voor alle zkp'ers aan fair pay.

SKVR heeft hiermee een aantal doelstellingen behaald om de positie van alle werkenden te versterken. Ook hebben we fair contracts en een medezeggenschap van de zelfstandige kunstprofessional ingevoerd.

Blended learning

Het project Blended Learning is gestart in juni 2020 en geëvalueerd in juni 2021. Hierna heeft de projectgroep een voorstel gedaan hoe SKVR de leermethode Blended Learning kan implementeren per doelgroep, domein en kunstdiscipline. Van het Fonds voor Cultuurparticipatie ontving SKVR een subsidie van € 50.000,-. Dit bedrag wordt specifiek ingezet voor het creëren van leeromgevingen en trainingen in het kader van Blended Learning.

Fondsenwerving

In het najaar hebben we in samenwerking met Voor de Kunst een crowdfunding gestart. Dit zorgde voor betrokkenheid bij het nog op te richten Maaklab op de nieuwe locatie in de Hillevliet. Het doel van deze crowdfunding is behaald! Ook ontving SKVR diverse donaties voor het eigen goede doel *Support Fons* en een donatie van het Ouderendansfonds.

Verhuizing

In 2021 was de kogel door de kerk: SKVR gaat verhuizen naar het pand De Hillevliet in de Rotterdamse wijk Hillesluis. Momenteel wordt het nieuwe pand aan de Hillevliet 90 verbouwd. Ondertussen zijn we vertrokken uit de Rotterdam Building en Dalweg en worden nieuwe visies per gebied opgesteld. Tevens is een centraal magazijn in gebruik genomen.



Onze nieuwe locatie: De Hillevliet.



ONDERWIJS

De vraag van scholen is leidend voor onze activiteiten in het onderwijs. In combinatie met het lerarentekort ontstond er een vraagstuk waar SKVR een bijdrage aan kon leveren en waarmee meer impact gemaakt kon worden. Met een bijdrage vanuit het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) is het project Slim Organiseren ontwikkeld.

Slim Organiseren

Samen met het KCR werd er in 2021 een plan ontwikkeld om met inzet van kunstvakdocenten een bijdrage te leveren aan Slim Organiseren, dat gericht is op de aanpak van het leerkrachtentekort en de kwaliteit van het onderwijs. De ontwikkeling van het Creatief Dagproject waarbij een duo van kunstvakdocenten kan inspringen op een kortdurend bezettingsprobleem op basisscholen was hierbij een vliegwieltje.

Het Jonge Kind

Om het thema het Jonge Kind een krachtige impuls te geven stelden we in 2021 een coördinator aan, met veel ervaring en een netwerk binnen de kinderopvangbranche.

Muziek in de Voorschool

In afstemming met de organisaties voor kinderopvang werd een groter plan ontwikkeld om met muziek en beweging een bijdrage te leveren aan de taal- en sociaal-emotionele ontwikkeling van peuters in de voorschool. Het plan voorziet ook in training en opleiding van kunstvakdocenten die in de voorschool willen werken. Wij hopen met bijdragen vanuit het Nationaal Programma Onderwijs en Meer Muziek in de Klas de pilot te gaan starten in het voorjaar van 2022. Tijdens de pilot zal nauw worden samengewerkt met pedagogisch medewerkers om de impact op de ontwikkeling van peuters te monitoren.

Samenwerkingen

Samen met MEMO Amsterdam werd een project gestart om kinderen op de kinderopvang kennis te laten maken met muziek en instrumenten.

Met Bibliotheek Rotterdam wordt samengewerkt bij de ontwikkeling van een peutervoorstelling rond de Letterliedfiets. Muziek maken en taalontwikkeling staan hierin centraal. SKVR ontving hiervoor een donatie van Meer Muziek in de Klas.

Primair onderwijs

Het intensief kunstonderwijs heeft een enorme vlucht genomen, mede door het NPO. In het schooljaar 2021-2022 zijn 20 nieuwe scholen gestart met wekelijks kunstonderwijs, waarvan er vijf deelnemen aan de pilot Slim Organiseren met inzet van kunstvakdocenten. Dit is een toename van 39% op het voorgaande schooljaar, waardoor in totaal 72 scholen met ruim 24.000 leerlingen zich wekelijks ontwikkelen op het gebied van kunst en cultuur.

Een kwart van de scholen bevindt zich in de Children's Zone in Rotterdam Zuid, waarbij kunstlessen een onderdeel zijn van de programmering. Op 10 scholen wordt het programma Ieder Kind een Instrument (IKEI) gegeven en vier scholen hebben een cultuurcoach.

Voortgezet onderwijs

In de coronaperiode zijn cultuureducatieve programma's veelal niet doorgegaan, ook niet online. Na de lockdowns heeft een inhaalslag plaatsgevonden.

In het afgelopen jaar was er binnen het voortgezet onderwijs steeds meer vraag naar maatwerk. Samen met de scholen en kunstvakdocenten ontwikkelden we programma's die aansluiten bij thema's als burgerschap, technologie, criminaliteit, pesten, etcetera. Daarnaast hebben we de lessenseries uit-gebreed omdat er steeds meer vraag was naar langere en intensieve trajecten. De samenwerking met vo-scholen is verder verstevigd door het opnieuw inzetten van cultuurcoaches.

Speciaal onderwijs

SKVR heeft leerlingen in het speciaal onderwijs tot focusgroep benoemd. Er werd een werkgroep opgericht die in het voorjaar van 2021 een markt-onderzoek startte voor inzicht in een betere aansluiting op de behoeftes van deze doelgroep. Vervolgens werd er een community voor docenten in het speciaal onderwijs opgezet en deskundigheidsbevordering voor deze groep docenten geïntegreerd in het bestaande scholingsprogramma.

Middelbaar beroepsonderwijs

Samen met het Albeda College en Zadkine zijn er duurzame en intensieve samenwerkingen opgestart. Sinds december 2021 zijn we vaste partner in de TalentenHUB op Zuid, een leeromgeving waar studenten, onderwijs, werkgevers, jongerenwerkers en overheid gezamenlijk invulling geven aan duurzame en arbeidsmarktrelevante ontwikkeling van jongeren op Zuid.

WIJKGERICHT WERKEN

In 2021 zijn we gestart met drie pilots in het Sociaal Maatschappelijke domein om op verschillende manieren te onderzoeken hoe we uitvoering kunnen geven aan deze faciliterende en ondersteunende rol. Dit onderzoek loopt door in 2022.

Met de activiteiten in het sociale domein zetten wij ons in om kansengelijkheid te creëren ter bevordering van deelname aan actieve kunst en cultuurbeoefening. Dit doen wij door het vormen van een community, het versterken en het verbinden van doelgroepen met partners binnen verschillende domeinen en door het inzetten van eigenaarschap van het individu binnen deze community's. Dit alles om actieve cultuureducatie beschikbaar, haalbaar en betaalbaar te maken.

Pilot 1 – Team Toekomst

Team Toekomst en SKVR zijn in Delfshaven een pilot gestart met een wijkgerichte aanpak waarbij talentontwikkeling en de versterking van de culturele educatieve infrastructuur binnen Delfshaven centraal staan. We werken samen aan het vergroten van de kansengelijkheid voor kinderen maar ook aan het bevorderen van de doorstroom van binnen- naar buitenschoolse deelname aan kunst en cultuur zodat kinderen hun talenten verder kunnen ontwikkelen.

Pilot 2 – Quardin

Samen met Quardin zetten wij ons in om jongeren hun creatieve talent te laten ontdekken en deze verder te ontwikkelen. Dit onder het label 010JAM, een community voor en door jongeren, powered by SKVR. Samen met partijen in de wijken bouwen we aan een infrastructuur. In Noord, West en Oost hebben SKVR en Quardin hiervoor wijkverkenner ingezet die als verbinder tussen SKVR en de wijk, doelgroepen en partners functioneren.

Pilot 3 – Chance to Influence en Stichting Talentz Skool

Chance to Influence, Stichting Talentz Skool en SKVR zijn samen een pilot gestart om kinderen en jongeren in IJsselmonde, Hoogvliet en een deel van Feijenoord kansen te bieden op cultureel en kunstzinnig vlak. De partijen werken samen aan duurzame wijkprogramma's die gericht zijn op cultuurparticipatie en Young Urban Talent Hotspots (YUTH).

Tijdens een strategische sessie met medewerkers van SKVR, betrokken partners en een afgevaardigde van de gemeente werd er gekeken naar een eerste rode draad tussen de drie pilots (in concept):

"SKVR is een stabiele factor in de wijk en helpt een gedegen infrastructuur naar actieve cultuurbeoefening te ontwikkelen. In de nieuwe rol is SKVR verbinder tussen partners en de doelgroep in de wijken, geven we wijkbewoners eigenaarschap en helpen wij onze partners professionaliseren".

In 2022 vindt een vervolg op deze sessie plaats.



FOCUS OP MAAT

SKVR wil met haar inzet een bijdrage leveren aan sociaal-maatschappelijke ontwikkelingen en zich inzetten voor kwetsbare en bijzondere doelgroepen met een inclusieve en innovatieve aanpak. We geven uitvoering aan de volgende focus op maat-activiteiten:

Brassband

Ondanks de coronacrisis is het deelnemersaantal van de brassbandschool redelijk gelijk gebleven. De band kende veel optredens met als hoogtepunt de deelname aan het Eurovisie Songfestival waar de brassband veel optrad in het Eurovisiedorp maar ook tijdens televisie-uitzendingen. Dit deden ze met hun zelfgemaakt medleys van Nederlandse songfestivalsliedjes in een Caribisch ritme.

Wijkmuziekschool

Met uitzondering van de wijken Beverwaard en Feijenoord had de wijkmuziekschool in 2021 helaas erg weinig inschrijvingen. Dit had grotendeels te maken met corona. Wel is er dit jaar ingezet op blended learning en maken alle docenten en leerlingen gebruik van een app waarin ze vanuit huis makkelijk opdrachten kunnen uitvoeren en met muziek kunnen meespelen. Ook de eerste stappen zijn gezet om in Delfshaven een cultuurschool te starten, samen met bestaande partijen in de wijk. Deze opzet is treffend voor de nieuwe werkwijze van SKVR en onderdeel van de pilot met Team Toekomst.

Jongeren

Make You Move

Make You Move is laat in het jaar opgestart maar heeft toch nog succesvol kunnen draaien tot een editie van 'Get up and dance'. De opkomst van dit event was groot en de community is nog steeds hecht. Daarmee wordt ons duidelijk dat de jongeren in Rotterdam deze ontmoeting en evenementen nodig hebben om hun talenten te delen. In de toekomst willen we Make You Move uitbreiden naar muziek.

Fanatics 2.0

Fanatics bood tot 2018 15 jaar lang een laagdrempelig podium voor jong Rotterdams talent in alle kunstdisciplines. De behoefte bleef om Fanatics op een nieuwe manier terug te laten komen en na onderzoek in 2021 bleek dat de stad Rotterdam dit ook graag zag gebeuren. In Fanatics 2.0, onderdeel van 010JAM in samenwerking met Quardin, staat communityvorming centraal. Fanatics 2.0 legt de connectie met jonge, diverse culturele ondernemers uit de wijken aan en geeft jongeren eigenaarschap in de organisatie, productie en promotie. In 2022 wordt met een grootse Kick-Off Fanatics 2.0 gestart.

Kwetsbare Ouderen

Kwetsbare ouderen zijn door SKVR benoemd als focusgroep. In september 2021 startte de werkgroep 'Kwetsbare Ouderen' met een proeverij van 14 workshops ontwikkeld voor (kwetsbare) ouderen. Vooraf zijn er pilots gedraaid bij diverse zorg- en welzijnsinstellingen van Aafje, Laurens, Humanitas en ook met WMO Radar, MOB en Opzoomer mee. Met Aafje en Humanitas zijn duurzame samenwerkingen ontstaan.

De activiteiten van SKVR zijn niet onopgemerkt gebleven bij de gemeente Rotterdam en hebben het mooie impactvolle project 'Schilder je Mee' opgeleverd; een serie online schilderlessen in samenwerking met Pluspunt en Open Rotterdam. Dit is een groot succes gebleken en wordt gecontinueerd in 2022. De kick-off is in april 2022.

Bij *Time to Dance* konden door de coronapandemie minder lessen plaatsvinden. Na de lockdown begin 2021 zijn er online lessen aangeboden, die in zorginstellingen goed werden ontvangen doordat daar een begeleider aanwezig was om de ouderen te helpen. Voor zelfstandigwonenden waren de technische belemmeringen vaak te groot. Vanaf april 2021 konden de lessen op locaties in fases weer starten.





ACTIVITEITEN IN DE EIGEN TIJD

SKVR kent vele disciplines in de eigen tijd: Dans, Theater, Beeldend, Schrijven, Mode, Fotografie & Media. Binnen deze disciplines zijn er verschillende varianten, van klassiek ballet tot hiphop. Of van tekenen tot pottenbakken en van muziek tot mode ontwerpen.

In 2021 zetten we ons cursusaanbod door waarbij we in dezelfde golvende beweging als de coronapandemie ons cursusaanbod online aanboden of pauzeerden. We merkten dat een groot aantal cursisten gewoon bij ons bleef afnemen en meebewoog omdat ze creatief actief wilden blijven, maar dat we ook een behoorlijk aantal cursisten zijn verloren. Bijna alle jaarlessen voor instrument en zang zijn online doorgegaan, met uitzondering van de oriëntatie cursussen voor kinderen, de bands, ensembles en koren. Na de lockdown zijn de lessen zoveel mogelijk ingehaald, daar waar dit niet mogelijk was zijn de lessen gerestitueerd.

Bij presentaties of afsluitingen was het door de maatregelen niet altijd mogelijk om publiek te ontvangen. Door het maken van video-opnames en livestreams kregen cursisten toch de kans zich te kunnen presenteren en hun plezier en culturele ontwikkeling te delen met familie en vrienden.

Jongeren

Voor jongeren is er voor de zomerstop een speciaal festival georganiseerd: Mix, Match and Move, waarin de jongeren gemiste dans- en theaterlessen konden inhalen door een weekend lang aan een presentatie of voorstelling te werken. Het festival werd afgesloten met een livestream.

Het aanbod van mixcursussen van podium- en atelierkunst waarin kinderen met meerdere disciplines kennismaken (beeldend, dans, theater) zijn gecontinueerd en dit blijft een succesvol concept.

SKVR is zich blijven inzetten op minder populaire instrumentengroepen zoals hout-, koperblaas- en strijkinstrumenten door het aanbieden van kortlopend kennismakingsaanbod voor kinderen in de basisschoolleeftijd. Hiermee willen we, samen met partners in de stad, zorgdragen voor het behoud van muzikaal erfgoed.

De grootste doelgroep binnen de discipline muziek is het kind in de basisschoolleeftijd (vanaf zes jaar). De cursussen voor het jonge kind bleken ook erg succesvol en zullen ook in 2022 worden gecontinueerd.

Senioren

De Seniorenkoren (zangclub+) hebben een vaste plek gekregen in het cursusaanbod van de Romeynshof en de Ringdijk. Daarnaast is er voor ouderen op de leslocatie Ringdijk een pilot gestart met speciaal aanbod voor deze doelgroep. Het aanbod vanuit beeldend (Atelier+) bleek zeer succesvol. Het aantal inschrijvingen voor de overige senioren cursussen bleef echter achter, daarom is er een start gemaakt met een samenwerking met Dock, de welzijnsorganisatie voor Schiebroek-Hillegersberg, om vanaf 2022 in gezamenlijkheid activiteiten en evenementen te gaan organiseren voor deze doelgroep.



2021 IN CUFERS

totaal
759.182
bezoeken aan SKVR

waarvan
597.946
vanuit het onderwijs

waarvan
161.236
in de eigen tijd

De deelnemers aan onze cursussen brengen vaak meer dan één keer een bezoek aan SKVR. Dit resulteert in een hoger aantal bezoeken dan deelnemers.

Deelnemers totaal*

Primair onderwijs	50.017
Voortgezet onderwijs	9.783
Mbo	3.461

Docentcontacturen*

Primair onderwijs	21.886
Voortgezet onderwijs	3.843
Mbo	963

Aanbod eigen tijd en focus op maat*

tot 25 jaar	5.600
25 jaar en ouder	2.480

Docentcontacturen in de eigen tijd*

tot 25 jaar	36.433
25 jaar en ouder	16.337

** optellen leidt tot dubbeltellen*

Personeel in 2021

	FTE 2021	FTE 2020
In dienst	82,62	94,71
Gedetacheerd	1,67	2,67
ZKP	56,58	62,16
Totaal	140,87	159,54

Ziekteverzuim in 2021

Jaar	1 week	2 t/m 6 weken	6 t/m 52 weken	53 t/m 104 weken	Totaal
2021	0,34%	0,73%	2,98%	1,23%	5,28%
2020	0,47%	0,41%	2,87%	1,60%	5,35%
2019	0,85%	0,73%	1,44%	1,04%	4,06%