

# PROFIEL RAAD VAN TOEZICHT SKVR

## 1. OVER SKVR

SKVR richt zich op actieve cultuurbeoefening (cultuureducatie, cultuuronderwijs en culturele vorming) in het onderwijs en in eigen tijd. We verzorgen lessen, cursussen, workshops en evenementen in de kunstdisciplines muziek, dans, theater, beeldend, mode & design, fotografie & media en schrijven. Doordat alle kunstdisciplines in huis zijn, hebben we de kracht multidisciplinair te werken en ons aanbod interdisciplinair door te ontwikkelen.

Onze kern bestaat uit zelfstandige kunstprofessionals, kunstprofessionals met een dienstverband en coördinatoren die gezamenlijk activiteiten uitvoeren en ontwikkelen in dialoog met klanten en partners in de culturele sector, onderwijs, sport, zorg en welzijn.

We werken in scholen in de hele stad en geven cursussen aan Rotterdammers in hun eigen tijd. Zo brengen we jaarlijks 100.000 Rotterdammers van 0-100+ in aanraking met actieve cultuurbeoefening, vanuit een breed educatieprogramma op basis van een doorgaande lijn van ontwikkeling: van kennismaking/oriëntatie tot talentontwikkeling. Sinds 2009 zijn we gecertificeerd volgens de landelijke kwaliteitsrichtlijnen uit het Kwaliteitskader Kunsteducatie en Amateurkunst.

De locaties waar we werken zijn over heel Rotterdam verspreid, waaronder ruim 300 schoollocaties, drie eigen vestigingen en een groot aantal locaties in de wijk. Voor SKVR werken 675 mensen, onder wie honderden (zelfstandige) kunstprofessionals.

## 2. RAAD VAN TOEZICHT

SKVR werkt met een Raad van Toezichtmodel, conform de Governance Code Cultuur. Dit betekent dat de eindverantwoordelijkheid voor de organisatie bij de directeur-bestuurder ligt en dat deze aan de Raad van Toezicht verantwoording aflegt over financiën en artistiek - en operationeel beleid.

### 2.1 Verantwoordelijkheden en bevoegdheden

De verantwoordelijkheden, bevoegdheden en werkwijze van de directeur-bestuurder zijn vastgelegd in een directiereglement en zijn aanvullend op de statuten van SKVR. De Raad van Toezicht werkt conform de statuten van SKVR waarin de verantwoordelijkheden en bevoegdheden zijn vastgelegd.

### 2.2 Governance Code Cultuur

De Raad van Toezicht ziet erop dat SKVR functioneert met inachtneming van de regels van de Governance Code Cultuur. Transparantie, integriteit, goede verhoudingen, een positieve maar ook kritische houding zijn voorwaarden om met elkaar tot de beoogde prestaties en doelen te komen. De Raad van Toezicht vermijdt elke vorm van persoonlijke bevoordeling dan wel (schijn van belangenverstremgeling). Een lid van de Raad van Toezicht meldt elke (potentiële) vorm van en/of schijn van belangenverstremgeling bij de voorzitter. Buiten aanwezigheid van het betrokken lid overlegt de Raad van Toezicht over de vraag of er sprake is van belangenverstremgeling en eventueel de wijze waarop het tegenstrijdig belang kan worden voorkomen of wordt beëindigd. Indien de (potentiële) vorm van belangenverstremgeling de voorzitter betreft treedt een ander lid van de Raad van Toezicht als voorzitter op tot de kwestie is opgelost.


Eventuele nevenfuncties van de leden van de Raad van Toezicht worden gemeld in het jaarverslag.




**POSTADRES**  
Postbus 23260  
3001 KG Rotterdam





**BEZOEKADRES**  
Aert van Nesstraat 45  
3012 CA Rotterdam



**T** 010 436 13 66  
**F** 010 436 36 95  
**E** info@skvr.nl



**IBAN** NL69 INGB 0675 7308 48  
**KVK** 41127574  
**BTW** NL002770.970.001



### *2.3 Samenstelling Raad van Toezicht*

Belangrijk voor de samenstelling van de Raad van Toezicht is dat deze als geheel toegerust is om de kerntaak van de stichting mede vorm te geven en operationeel te bewaken. Wij stellen hiervoor de volgende uitgangspunten:

- De Raad van Toezicht bestaat statutair maximaal uit 7 en minimaal 5 leden. De leden worden benoemd voor een periode van 4 jaar en zijn daarna nog eens voor 4 jaar herbenoembaar (een zittingsperiode van totaal maximaal 8 jaar);
- Twee leden zijn benoemd op voordracht van de Ondernemingsraad;
- In de Raad van Toezicht is er een evenwichtige spreiding in geslacht, leeftijd en (culturele) achtergrond. Er is een goede spreiding van deskundigheid, kennis en ervaring;
- Minimaal de helft van het aantal leden is woonachtig of werkzaam in Rotterdam.

### **3. ALGEMEEN PROFIEL RAAD VAN TOEZICHT**

- De leden van de Raad van Toezicht hebben affiniteit met het inhoudelijke doel van SKVR. Er is sprake van betrokkenheid met de cultuursector, met name met kunst- en cultuureducatie;
- De Raad van Toezicht kan sparringpartner zijn voor de directeur-bestuurder;
- De leden beschikken gezamenlijk over een relevant netwerk en specifieke deskundigheid en kennis die bijdraagt aan het geheel, in de vorm van onderstaande profielen:
  - Bestuurlijk en/of maatschappelijk
  - Management en/of HR
  - Sociaal en/of cultureel maatschappelijk
  - Financieel
  - (politiek) bestuurlijk en/of juridisch
- De leden zijn in staat- en bereid om het belang van de stichting te bevorderen door het leggen van verbindingen met de omgeving en SKVR;
- De leden zijn in staat en bereid om de stichting extern te vertegenwoordigen;
- Eén lid van de Raad van Toezicht treedt op als gesprekspartner voor de externe accountant. Hij of zij beschikt over ervaring met bedrijfsvoering, financieel- en risicobeheer en rapportage;
- De leden hebben voldoende tijd om een daadwerkelijke inzet te plegen;
- De leden voeren het werk voor de Raad van Toezicht bezoldigd uit.

### **4. BIJZONDER PROFIEL: DE VOORZITTER**

Aanvullend aan het algemene profiel van de Raad van Toezicht dient de voorzitter aan een aantal specifieke eisen te voldoen. De voorzitter:

- is namens de Raad van Toezicht het voornaamste aanspreekpunt voor de directeur-bestuurder, en is (indien nodig) bereid om buiten de reguliere vergaderingen van de Raad van Toezicht af te stemmen met de directeur-bestuurder;
- bezit representatieve en contactuele vaardigheden en kan een bepaalde mate van overwicht bieden zowel binnen als buiten SKVR. Speelt in geval van calamiteiten een actieve rol in het informeren van stakeholders (externe woordvoering);

- beschikt over bestuurlijke ervaring. Bewaakt de bestuurlijke continuïteit door de agenda op hoofdlijnen af te kunnen stemmen op cruciale vragen waarvoor de stichting zich geplaatst ziet (als regisseur van het toezichthoudend- en verantwoordingsproces);
- waarborgt de inhoudelijke en technische sturing van de vergaderingen;
- is in staat om de onderlinge verhoudingen en kwaliteit van de Raad van Toezicht en het contact met de directeur-bestuurder te waarborgen;
- initieert de (zelf)evaluatie van het functioneren van de Raad van Toezicht en van de directeur-bestuurder;
- beschikt over een netwerk, deskundigheid, kennis en expertise op politiek-bestuurlijk vlak en de maatschappelijke terreinen van onderwijs, zorg sport en welzijn in verband met de inhoudelijke koers van de stichting voor de cultuurplanperiode 2021-2024.

## 5. WERKWIJZE

De Raad van Toezicht vergadert tenminste 4 keer per jaar. De mogelijkheid bestaat dat er tussentijds extra vergaderingen worden ingepland. De agenda is bepaald op basis van de Planning & Controlcyclus en de Governance Code Cultuur:

PERIODE	AGENDA
September/oktober	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bespreken halfjaarsrapportage en prognose</li> <li>- Zelfevaluatie van de Raad van Toezicht</li> </ul>
December	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Goedkeuren werkbegroting en eventuele bijstelling van de bereikcijfers t.b.v. de gemeente</li> </ul>
Maart	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Goedkeuren jaarrekening en jaarverslag over het afgelopen jaar</li> <li>- Strategieformulering meerjarenbeleidsplan (1x per 4 jaar)</li> </ul>
Mei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Goedkeuren jaarplan</li> <li>- Evaluatie van de accountant (1x per 4 jaar)</li> </ul>

De voorzitter en de twee leden op voordracht van de Ondernemingsraad voeren 2 keer per jaar informeel (lunch)overleg met de Ondernemingsraad, in aanwezigheid van de bestuurder.

## VASTSTELLING PROFIEL RAAD VAN TOEZICHT

Het profiel is vastgesteld in de vergadering van de Raad van Toezicht van 28 januari 2020.