



SKVR

JAARVERSLAG 2015

21 maart 2016



SKVR.NL

INHOUD

1.	MISSIE EN KOERS SKVR	5
1.1	Missie & Visie SKVR	5
1.2	Positionering	5
1.3	De koers van deze planperiode	5
1.4	SKVR als basisvoorziening	5
2.	INHOUDELIJKE AMBITIES EN PROGRAMMALIJNEN	6
2.1	Talentontwikkeling	6
2.2	Vrije tijd	6
2.3	Amateurs	7
2.4	Deskundigheidsbevordering	7
2.5	Levendige (binnen)stad	7
2.6	Ondernemerschap	7
2.7	Programma Onderwijs	7
2.7.1	Kennismaken met kunst en cultuur	8
2.7.2	Leerlijnen en programma's	8
2.7.3	Registreren vorderingen	8
2.7.4	Ateliers in school	9
2.7.5	MBO	9
2.8	SKVR Dichtbij	9
2.8.1	Cultuurwerkplaatsen	9
2.8.2	Wijkprojecten onderwijs en Dichtbij	10
3.	SKVR KUNSTSCHOLEN	10
3.1	SKVR Muziek	10
3.2	SKVR Dans & Theater	11
3.2.1	Dans	11
3.2.2	Theater	12
3.3	SKVR Beeld & Taal	13
3.3.1	Beeldende Kunst, Mode & Design	13
3.3.2	Schrijven	13
3.3.3	Fotografie & Media	14
4.	BEDRIJFSVOERING EN MARKETING	15
4.1	Personeel & Organisatie	15
4.1.1	Overstap CAO	15
4.1.2	Veranderende wet- en regelgeving ZZP'ers	15
4.1.3	Continuïteit SKVR	15
4.1.4	SKVR als vrijwilligersorganisatie	16
4.1.5	Resultaatgericht werken	16
4.1.6	Strategische personeelsplanning	16
4.1.7	SKVR Kernwaarden	16
4.1.8	Nieuw HR systeem & E-HRM	16
4.2	Automatisering en stroomlijning processen	17
4.2.1	All-in-one	17
4.2.2	Interne informatievoorziening	17

4.3	Kwaliteit en klanten	17
4.3.1	Front- en Backoffice	17
4.3.2	(Klant)onderzoek	17
4.3.3	Huisvesting en onderhoud	18
4.4	Marketing & Communicatie	18
4.4.1	SKVR Onderwijs	18
4.4.2	Vrije Tijd	18
4.4.3	SKVR Dichtbij	19
4.4.4	Fondsenwerving en sponsoring	19
4.4.5	Social media	19
5.	RAAD VAN TOEZICHT	19
6.	ONDERNEMINGSRAAD	22
7.	PRESTATIECIJFERS	24
8.	BIJLAGEN EN KENGETALLEN	25
8.1	Organogram SKVR	25
8.2	Personele kengetallen	25
8.3	Huisvestingskengetallen	26
9.	JAARREKENING 2015	27

INLEIDING

Het jaar 2015 stond voor een groot deel in het teken van het ontwikkelen van de nieuwe koers voor het Cultuurplan 2017-2020. Omdat de betekenis, taakopvatting en positie van centra voor de kunsten en muziekscholen in Nederland veranderd is de afgelopen jaren, vroeg het ontwikkelen van een nieuwe koers om een stevige herbezinning. Dit resulteerde in een cultuurplanaanvraag waarin SKVR zichzelf de maatschappelijke opdracht geeft om cultuureducatie voor zoveel mogelijk Rotterdamse kinderen en jongeren toegankelijk te maken. Dit doen we via kunst- en cultuureducatie in het onderwijs en door diep in de Rotterdamse wijken nieuwe culturele plekken te creëren. Lokale ontmoetingsplekken, waar jonge Rotterdammers die van huis uit niet met kunst en cultuur in aanraking komen, ook mee kunnen doen. De jonge doelgroepen die ons nu al weten te vinden, blijven we volop bedienen. Ondertussen draaiden we afgelopen jaar 'going concern' conform onze huidige cultuurplankoers en ons jaarplan 2015, met overwegend goede resultaten en prestaties en enkele bijzondere hoogtepunten. Hierover leest u meer in dit jaarverslag.

Vooruitlopend op de nieuwe koers, startten we in 2015 met de eerste voorbereidingen voor de omvorming van SKVR Muziek. In het najaar ging de pilot *Speel Mee!* op de locatie Dalweg van start en begin 2016 startte een tweede pilot in het centrum. Hierin experimenteren we met een nieuw lesmodel waarin samenspel, plezier en beleving centraal staan. Leerlingen schrijven zich in voor een band of ensemble en krijgen ondersteunende instrumentale lessen in grote groepen. De groepen zijn groot om de prijs laag te kunnen houden en daarmee vergroten we de toegankelijkheid. De ervaringen die we gedurende 2015 en 2016 opdoen met deze pilots, implementeren we met ingang van 2017 in het kader van de voorgenomen koerswijziging.

Een tweede nieuw element in de koers is de ontwikkeling van een experimentele portefeuille met projecten die de verbinding leggen met het maatschappelijke domein. SKVR verkende in 2015 de mogelijkheden voor samenwerking met welzijns- en jeugdzorgorganisaties, bouwde een netwerk in deze sector op en onderzocht de financieringsmogelijkheden zodat we een basis hebben voor de nieuwe koers.

SKVR heeft aanvankelijk een initiatiefrijke rol gespeeld in het proces van de totstandkoming van de gezamenlijk geformuleerde gemeentelijke uitgangspunten in *Reikwijdte & Armslag*. De sector en de gemeente gingen hierbij uit van 'collectieve verantwoordelijkheid'. SKVR nodigde zo veel mogelijk partijen uit die actief zijn op het gebied van cultuureducatie om de gezamenlijke ambities van het Directeurenoverleg verder uit te werken. Dat mondde later uit in een stedelijk netwerk voor cultuureducatie en talentontwikkeling, dat nu gezamenlijk de gemeentelijke ambities oppakt. Van dit netwerk is SKVR voorzitter en het KCR secretaris.

Een ander belangrijk onderwerp in 2015 voor SKVR was het opstarten van de onderhandelingen met de vakbonden over de overgang naar een andere cao. Dit omdat SKVR in de huidige cao risicodragend is voor de kosten van boven- en nawettelijke ww-uitkeringen. Het toepassen van de cao-KE (van de branche kunsteducatie) is het best toepasbaar omdat deze toegesneden is op het type instelling en betere waarborgen biedt voor de continuïteit van werkgelegenheid en daarmee het bestaan van SKVR als publieke voorziening in de stad. Hierover leest u meer in hoofdstuk 4 onder de paragraaf 'continuïteit SKVR'.

Ariëtte Kasbergen,
Directeur SKVR

1. MISSIE EN KOERS SKVR

1.1 MISSIE & VISIE SKVR

SKVR is de basisvoorziening voor cultuureducatie en amateurkunst van Rotterdam. In samenwerking met partners in de stad zet SKVR zich in voor culturele vorming en talentontwikkeling van Rotterdammers. Ons aanbod is toegankelijk voor *alle* Rotterdammers, maar kinderen en jongeren hebben daarin een prominente plaats. Doel is persoonlijke ontwikkeling voor een betekenisvolle deelname aan de Rotterdamse samenleving. Dit doen we vanuit onze visie:

- met actieve kunstbeoefening ontwikkel je vakmanschap en artistieke vaardigheden, maak je je talenten zichtbaar en werk je aan je eigen identiteit.
- creativiteit, beleving, ontmoeting en het podium staan centraal in ons kunst- en cultuuraanbod.

1.2 POSITIONERING

In Rotterdam is SKVR de publieke voorziening voor kunsteducatie met een breed, rijk aanbod voor actieve kunstbeoefening in zeven kunstdisciplines. SKVR is actief in de vrije tijdsmarkt én in het onderwijs en biedt maatwerk aan bedrijven. Ook verzorgen we laagdrempelige sociale programma's in verschillende Rotterdamse (achterstands)wijken.

1.3 DE KOERS VAN DEZE PLANPERIODE

- Talentontwikkeling staat centraal in alle SKVR-activiteiten;
- SKVR ontwikkelt zich tot een basisvoorziening voor kunsteducatie en faciliteert ook andere aanbieders;
- SKVR biedt kunsteducatie voor alle Rotterdammers in alle leeftijdscategorieën waarbij volwassenen een kostendekkend tarief betalen;
- Nieuwe inhoudelijke beleidslijnen zijn: uitbreiding van wijkgerichte activiteiten (SKVR Dichtbij) en intensivering lange leerlijnen voor het onderwijs;
- Als cultureel ondernemer voert SKVR een reorganisatie door, ontwikkelt beleid voor activiteiten die inkomsten genereren en genereert 500K per jaar aan additionele externe middelen;
- Bijdrage aan een levendige (binnen)stad.

1.4 SKVR ALS BASISVOORZIENING

Als basisvoorziening voor kunsteducatie zette SKVR in 2015 actief in op de voortzetting en verdere uitbouw van samenwerking met vrijwel alle kunstaanbieders in Rotterdam. Daarbij is afstemming de minimale vorm. Hierover leest u meer in hoofdstuk 2 en 3. Ook verwijst SKVR door naar andere aanbieders, zoals kunstenaars in wijken die workshopaanbod hebben voor naburige basisscholen. Voorts maken we deel uit van strategische coalities waarmee we integrale programma's ontwikkelen en aanbieden, zoals de Rotterdamse Muziekcoalitie.

2. INHOUDELIJKE AMBITIES EN PROGRAMMALIJNEN

2.1 TALENTONTWIKKELING

SKVR richt zich met haar werk op de ontwikkeling van kinderen waarbij we kinderen stimuleren hun talent te ontwikkelen en we kinderen monitoren en doorgeleiden naar de juiste plek daarvoor. SKVR heeft binnen een deel van de kunstdisciplines speciale talentontwikkelingsprogramma's die alle aan bod kwamen in 2015.

Om de doorstroming van talenten uit het onderwijs in de keten te stimuleren, zetten we in 2015 nieuwe projecten op. Er werd een nieuwe aanpak voor het project *Ieder Kind een Instrument* ontwikkeld, waarbij de verbinding met de wijkmuziekscholen werd versterkt. En we startten de pilot *Speel mee!*. Vanuit de dansgroepen *Make You Move/Challenge010* in de wijken realiseerden we in 2015 de doorstroom van 60 jongeren naar vervolg- en talententrajecten bij SKVR, het HipHopHuis en particuliere dansaanbieders.

Het podium *Paginagroots* i.s.m. de Rotterdamse Schouwburg geeft jongeren maandelijks een podium om hun ontlukende spoken-word-talenten verder te ontdekken en te verkennen. Het podium heeft een spin off naar talententrajecten van partners. Met de schrijvers van de topklassen leverden we een nieuwe editie van *VERS* op waarin jonge schrijvers samen debuteerden. Het open podium *Fanatics* bood plek aan 192 jongeren met performancetalent in één of meerdere podiumkunsten. Dit maandelijks programma werd geproduceerd met een team van jonge vrijwilligers "the Fanatics dreamteam". Dit team geeft advies over de (rand)programmering en zorgt voor waardevolle verbindingen met verschillende jongeren netwerken.

2.2 VRIJE TIJD

SKVR biedt in alle kunstdisciplines een breed educatieaanbod in de vrije tijd, van beginnerscursussen tot gevorderden en specialistische lessenseries. Dit programma richt zich vooral op de ontwikkeling van de eigen artistieke of creatieve vaardigheden. De lessen worden gegeven door professionele kunstenaars. Het actief beoefenen van kunst resulteert bij SKVR zoveel mogelijk in een vorm van presentatie: op een podium of in een expositie in interactie met publiek. SKVR werkt samen met professionele Rotterdamse kunstinstellingen en podia, als inhoudelijke partner of podium voor presentaties. Het cursusaanbod sluit vaak inhoudelijk aan bij de actuele programmeringen, zoals bijvoorbeeld de dansvoorstelling van *Dansmakers XL* bij de expositie van Horst P. Horst in het Nederlands Fotomuseum.

De focus in het vrijetijdsprogramma ligt op het (ontwikkelen van) aanbod voor kinderen en jongeren. Hier ligt onze aandacht voor innovatie. Want jong beginnen betekent dat er op latere leeftijd vaker gekozen wordt voor actieve kunstbeoefening. In onze programmering sluiten we aan bij de doelgroep, zowel inhoudelijk als in lesvorm. We stimuleren de doorstroom vanuit de programma's Onderwijs en Wijken. Het vinden en binden van nieuwe doelgroepen jeugd was een belangrijke opdracht in 2015 en blijft dat de komende jaren.

Het aanbod voor volwassenen werd geconsolideerd, uiteraard met behoud van de kwaliteit en goede docenten. Het sociale aspect, de betekenisvolle ontmoeting van samen kunst beoefenen speelt hier een belangrijke rol. De vraag naar het klassieke vrijetijdsaanbod in cursusvorm voor de volwassen cursist is voor Beeldend, Dans en Muziek stabiel, echter voor Fotografie & Media en Taal blijft deze dalen in lijn met de landelijke trend.

2.3 AMATEURS

SKVR ondersteunt ook kunstbeoefenaars die niet deelnemen aan geïnstitutionaliseerde kunsteducatie. We richten ons daarbij vooral op de jonge(re) amateur en bieden deze expertise en een breed netwerk, faciliteiten zoals ruimtes, apparatuur en instrumenten. Daarnaast adviseren we over artistiek inhoudelijke en bedrijfsmatige aspecten, we bieden hen een platform en coachen (jong) talent (zie verder H3).

2.4 DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING

SKVR Leert! is de nieuwe vorm waarin we deskundigheidsbevordering aanbieden voor alle docenten die werkzaam zijn voor SKVR. Voor de docenten werkzaam in de programma's KunstID en Ieder Kind een Instrument organiseren we elk schooljaar studiedagen, trainingen en vakgroep bijeenkomsten. De studiedagen zijn deels verzorgd door experts die ook werkzaam zijn binnen de programma's. Daarnaast vroegen we externe trainers om workshops en trainingen te verzorgen. Naast inspirerende workshops met vaak nieuwe informatie, zijn ook trainingen aangeboden zodat het geleerde echt geoefend kon worden. Dit vergroot de kans dat een docent het ook werkelijk in de praktijk kan inzetten.

2.5 LEVENDIGE (BINNEN)STAD

SKVR draagt bij aan de levendige (binnen)stad door:

- Bijdragen en deelname aan stadsbrede culturele evenementen met programmering van voorstellingen, concerten, exposities en workshops.
- Bijdragen en deelname aan programmering van lokale evenementen, festivals en wijkinitiatieven.
- Talentpresentaties op het stadhuis
- Programmering van presentaties, voorstellingen, concerten, exposities en workshops op professionele podia, openbare gelegenheden in de binnen- en buitenruimte en op eigen of partnerlocaties.

2.6 ONDERNEMERSCHAP

Afgelopen jaar startte de pilot 'SKVR in Bedrijf', aanbod voor de zakelijke markt tegen commerciële tarieven. Aanleidingen waren de wens voor een bredere financieringsmix en de toenemende spontane vraag naar maatwerkproducten door bedrijven. Er werd getest welke vraag er is, wat de personele consequenties zijn en wat de financiële potentie is. In 2016 wordt hier een vervolg aan gegeven met experimenten op basis van de scenario's die de pilot opleverde. Daarbij is afgesproken dat eventuele opbrengsten ten goede zullen komen aan ons goede doel *Support Fons*.

2.7 PROGRAMMA ONDERWIJS

Veel scholen vinden kunstzinnige activiteiten belangrijk voor het prikkelen van verbeelding en het ontwikkelen van creativiteit en bieden leerlingen mogelijkheden om zich te uiten, samen te werken en te leren presenteren. Een groot aantal scholen werkt voor de invulling van hun cultuuronderwijs samen met SKVR. In het primair onderwijs (PO) loopt de vraag uiteen van workshops die passen bij een thema waar een leerkracht op school aan werkt, tot het inbedden van een volledige leerlijn cultuureducatie in de extra leertijd op school. Scholen voor voortgezet onderwijs (VO) vragen workshopdagen met uiteenlopende doelen, workshops als onderdeel van het vak CKV, of een jaarprogramma van lessen in de leertijduitbreiding. MBO opleidingen waarderen kunstlessen waarin ook identiteitsontwikkeling, burgerschap of doelstellingen voor het vak Nederlands aan de orde komen. SKVR Onderwijs activiteiten

dragen bij aan de resultaten die zijn geformuleerd voor het leergebied voor de kunstzinnige oriëntatie en sluiten aan bij doelstellingen in het Rotterdams onderwijsbeleid *Leren Loont!*.

2.7.1 KENNISMAKEN MET KUNST EN CULTUUR

Voor bijna 38.000 leerlingen in het PO en iets meer dan 5.000 leerlingen in het VO verzorgde SKVR in 2015 activiteiten in het stedelijk Cultuurtraject dat wordt aangeboden aan scholen via het Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam (KCR). Buiten het Cultuurtraject maakten nog eens ruim 14.000 leerlingen (PO en VO) via SKVR kennis met kunst en cultuur tijdens workshops en korte lessenseries. In het VO was het aantal deelnemers hoger dan geraamd en het aantal contacturen steeg fors ten opzichte van 2014. Favoriete programma's van scholen zijn:

- Workshopdagen, met activiteiten die aansluiten bij de vraag van de school, in alle disciplines;
- Presentaties van Young Stage, meestal met een maatschappelijk thema en gevolgd door workshops gegeven door jonge (peer)docenten;
- Workshops Fotografie & Media in combinatie met een rondleiding in het Nederlands Fotomuseum.

2.7.2 LEERLIJNEN EN PROGRAMMA'S

De leerlijnprogramma's KunstID en Ieder Kind een Instrument worden uitgevoerd in de extra leertijd op scholen. In schooljaar 2014-2015 volgden zo'n 12.000 leerlingen in het PO wekelijkse lessen in één of meer kunstdisciplines. Door de invoering van Leren Loont! met een herverdeling van financiële middelen over meer scholen, moest een aantal KunstID scholen noodgedwongen de samenwerking beëindigen of uren voor groepen verminderen. Het bereik daalde daarom in schooljaar 2014-2015, maar groeide weer in schooljaar 2015-2016 doordat nieuwe scholen bij SKVR aanklopten. De tendens die we waarnemen bij KunstID is dat scholen steeds meer kiezen voor een afwisseling in kunstdisciplines. De doelstellingen die geformuleerd zijn in de SKVR leerlijnen blijven daarbij wel steeds het uitgangspunt voor scholen.

Voor het programma Ieder Kind een Instrument beoogt SKVR een omvorming waardoor op termijn meer scholen van het programma gebruik kunnen maken. In 2015 steeg het aantal scholen waarmee we samenwerkten van 30 naar 32 scholen. Met één van deze scholen wordt geëxperimenteerd met een nieuwe werkwijze waarbij co-teaching door vakkracht en leerkracht wordt ingezet. Dit sluit aan bij de landelijke trend (regeling *Impuls Muziekonderwijs*) om muziek weer structureel onderdeel uit te laten maken van het curriculum met een centrale rol voor de leerkracht. Ieder Kind een Instrument werd voor alle leerlingen van de groepen 6 afgesloten met een groot concert in de Doelen in samenwerking met het Rotterdams Philharmonisch Orkest of met een concert in het Nieuwe Luxor in samenwerking met het New Rotterdam Jazz Orchestra. Leerlingen van groepen 8 van KunstID scholen presenteerden zich in theater Zuidplein in de tweede editie van de voorstelling 'Dit is mijn KunstID.'

In het voortgezet onderwijs verzorgde SKVR op vier scholen een jaarprogramma van activiteiten in verschillende disciplines. Deze activiteiten zijn twee 2 scholen onderdeel van extra leertijd in het kader van *Leren loont!*. Op alle scholen maken leerlingen een keuze uit activiteiten in diverse disciplines.

2.7.3 REGISTREREN VORDERINGEN

KunstID nam in 2014 deel aan een onderzoek van de DSPgroep in opdracht van het KCR en gemeente Rotterdam, naar een beoordelingsinstrument voor cultuuronderwijs in het primair onderwijs. Uit dit onderzoek bleek dat er onder scholen weinig animo was hiervoor. Op basis van de adviezen uit het onderzoek verlegde KCR haar aandacht in eerste instantie naar een traject met leerkrachten en niet met

kunstvakdocenten. SKVR continueerde wel de werkwijze met lesblokbeschrijvingen waardoor leerkrachten geïnformeerd en betrokken kunnen worden bij hetgeen de leerlingen in de kunstlessen doen en leren. In de klas vertelt de KunstID docent ook aan de leerlingen wat het lesdoel is.

2.7.4 ATELIEREN IN SCHOOL

SKVR breidde het aantal Ateliers in school uit naar vijf scholen. Naast een Dansatelier en drie Media-ateliers is in september een Modeatelier gestart. Leerlingen van een basisschool op Katendrecht werken op school en bezoeken het atelier van de Rotterdamse ontwerper Michael van de Meide die leerlingen en leerkrachten in het Modeatelier begeleidt. Voor de ontwikkeling van ateliers in school werkt SKVR samen met het KCR. SKVR neemt deel aan de kenniskring van het KCR dat najaar 2015 initiatief nam voor een conferentie over de ateliers waarin resultaten werden gedeeld.

In het VO werd in navolging van de ateliers in het PO een mediawerkplaats opgezet in RVC De Hef. De mediawerkplaats is een samenwerking met Rotterdam Vakmanstad, waarmee SKVR in juli 2015 een convenant sloot. Een integrale aanpak bij het werken aan doelstellingen met betrekking tot de ontwikkeling van jongeren vormt de basis voor de samenwerking. In extra leertijd werkten leerlingen onder begeleiding van docenten van Vakmanstad en SKVR aan het programma *Hef TV*, dat wordt uitgezonden bij het Open podium van Open Rotterdam. In het voorjaar werd een gezamenlijke subsidieaanvraag ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie en het Bernhard Cultuurfonds voor ontwikkeling van de mediawerkplaats tot een leerlijn die aansluit bij LOB (loopbaanoriëntatie en -begeleiding) en gehonoreerd. De ontwikkeling startte in het najaar van 2015 en loopt tot en met schooljaar 2017-2018. SKVR hoopt deze ontwikkeling daarna ten goede te laten komen aan meer VMBO-scholen.

2.7.5 MBO

Ruim 3500 studenten van Albeda en Zadkine volgden de workshops *Present*, *Argument*, *Solliciteren*, *Make You Move* en *Gesprekken voeren*. Bij deze workshops wordt creativiteit ingezet als middel om bepaalde doelen te bereiken. De activiteiten worden door tal van opleidingen gewaardeerd, van Brood & Banket tot Luchtvaartdienstverlening, van Tandarts-, Dokters – of Apothekersassistent tot Juridisch Medewerker. In de workshops zitten aanknopingspunten die voor de ontwikkeling van alle MBO-leerlingen van belang zijn. Juist omdat de lessen gegeven worden door een kunstvakdocent die nieuw is en een andere aanpak heeft, kan een versnelling in het leren optreden. De samenwerking met Zadkine leverde in 2015 de vraag op naar een jaarprogramma waarin juist culturele doelen centraal staan.

2.8 SKVR DICHTBIJ

SKVR brengt sinds 2014 alle wijkgerichte activiteiten en de activiteiten met een maatschappelijke doelstelling bij elkaar in het programma *SKVR Dichtbij*. Vanuit de verschillende disciplines werd ook in 2015 wijkgericht en maatschappelijk aanbod ontwikkeld en uitgevoerd.

2.8.1 CULTUURWERKPLAATSEN

Onder de noemer *Cultuurwerkplaats* onderzoeken we in Hillesluis en Afrikaanderwijk met externe financiering van en in samenwerking met Stichting de Verre Bergen, hoe kunsteducatie verschil kan maken. We richten ons zowel op effecten op wijkniveau als op het gebied van persoonlijke ontwikkeling. In 2015 is de opdracht aan kennispartner Cal-XL voor het leveren van de werkmethode en onderzoek naar de effecten afgerond en is voor het vervolg een opdracht verleend aan het lectoraat *Dynamiek van de Stad* van Hogeschool Inholland.

Op basis van de resultaten uit 2014 besloten SKVR en De Verre Bergen om in 2015 alle projecten voort te zetten en het aandeel in Afrikaanderwijk verder uit te bouwen. Zodoende werden vijf projecten voortgezet en twee nieuwe projecten toegevoegd:

- *Cinetube/Girlproblems* (Hillesluis, Fotografie & Media): jongeren maken eigen mediaproducties over thema's uit hun eigen leven (nee durven zeggen, verplichte huwelijken e.d.);
- *Rugzak vol talent* (Afrikaanderwijk, Beeldend): Kunstclub voor kinderen uit onveilige opvoedsituaties;
- *H-Factor* (Hillesluis, Muziek en Dans): talentontwikkelingstraject voor jongeren;
- *Luister dan* (Hillesluis, Taal, Spoken Word): debatproject waarin autochtone en allochtone jongeren in dialoog gaan en leren dat er meer perspectieven zijn dan alleen hun eigen invalshoek;
- *On Stage* (Afrikaanderwijk, Fotografie en media): werkervaringsproject dat opdrachten regelt en begeleidt voor jongeren met artistieke talenten;
- *Ik Droomde* (Hillesluis, Taal, Filosofie, Theater): de relatie en communicatie tussen (migranten)ouders en kinderen wordt door middel van een artistieke aanpak versterkt;
- *South Sessions* (Afrikaanderwijk, alle kunstdisciplines): peer-educators worden opgeleid voor inzet in projecten.

2.8.2 WIJKPROJECTEN ONDERWIJS EN DICHTBIJ

Naast de Cultuurwerkplaatsen organiseerde SKVR in 2015 ook lessenseries vanuit alle disciplines voor verschillende wijkprojecten van anderen die op het grensvlak van de SKVR programma's Onderwijs en Dichtbij liggen:

- De Kinderfaculteit van de Pendrecht Universiteit;
- Childrenszone, Tarwewijk;
- Vakmanstad (Bloemhof, Afrikaanderwijk);
- Sports en Activity Delfshaven.

3. SKVR KUNSTSCHOLEN

3.1 SKVR MUZIEK

Het bereik Muziek voor kinderen en jongeren in de **vrije tijd** is in 2015 licht gegroeid. De dalende trend bij volwassenen zette zich door. De spelenderwijs-cursussen zijn nog altijd een bron van nieuwe leerlingen die op een laagdrempelige manier kennis maken met instrumentale les. In het najaar startte de pilot *Speel mee!* op de Dalweg. Deze lesvorm is dusdanig opgebouwd dat de leerlingen vanaf het begin gaan samenspelen en waar de nadruk vooral op het community-gevoel ligt. In het nieuwe Cultuurplan 2017-2020 speelt deze toegankelijke lesvorm een belangrijke rol in het bereiken van kinderen en jongeren die de weg naar SKVR niet vanzelfsprekend weten te vinden. Het bereik door derden bleef constant door het faciliteren van de Choroschool (EPM Holanda) en de Afro Caribische Muziekwerkplaats (FraFra Sound).

Binnen het **onderwijs** groeiden we met het programma *Ieder kind een instrument* (IKEI) van 30 naar 32 PO scholen. Ongeveer 8.000 basisschool leerlingen krijgen hier wekelijks muziekles. Daarvan namen 600 kinderen actief deel aan één van de vier IKEI concerten in de Doelen samen met het RPhO of aan één van de twee Jazzconcerten in samenwerking met het New Rotterdam Jazz Orchestra in Lantaarn/Venster. Er startte een succesvolle pilot ouderparticipatie en op diverse IKEI scholen realiseerden we doorstroom

naar naschools muziekonderwijs. Het aandeel muziek in Kunst ID bleef stabiel. In het Cultuurtraject brengen we nog steeds grote groepen kinderen via kennismakingsactiviteiten in aanraking met muziek.

In het kader van **SKVR Dichtbij** bood de wijkmuziekschool 360 kinderen laagdrempelig, via de basisschool, in hun eigen wijk, een muzieklus op basisniveau. Ook dit jaar sloten we het seizoen weer af met twee uitverkochte concertvoorstellingen in Theater Zuidplein. Het leerlingenaantal van de Brassbandschool daalde licht. In seizoen 2015-2016 zien we weer een stijging.

Binnen muziek zijn er drie **Talentroutes**: de Talentpool, de Talentenklas voor de klassieke instrumenten en de Talentzone voor de Popmuziek. In 2015 namen zo'n 25 deelnemers deel aan een intensief programma. Zij presenteerden zich op diverse podia, woonden een concert bij met een "meet en greet" met een professionele solist in de Doelen en de popgroep van de Talentzone maakte een cd opname. Het programma *Rock Central* kent een talentbegeleidingstraject waarin het creëren van muziek centraal staat. Tijdens de viering van het 10-jarig bestaan van de talentenklas presenteerden muziek- en danstalenten zich samen en werd het podium gedeeld met oud talenten en (alumni) Codarts studenten.

SKVR muziek droeg bij aan de **levendige (binnen)stad** met een grote verscheidenheid aan programmering bij diverse evenementen in de stad. Zo nam de Brassbandschool samen met de Jong Euro Band en met de Steelband van de politie deel aan de Taptoe in Ahoy; er speelden leerlingen mee bij een presentatie van Jazz Round Town; in juni was er een grote samenspeldag in de Laurenskerk; leerlingen namen deel aan het Moederdagconcert van het RJSO in de Doelen; een IKEI kinderkoor en -ensemble speelde samen met Zang Express en Music Matters bij het ontsteken van de lichtjes van de kerstboom voor het stadhuis en traden de talenten op voor Burgemeester Aboutaleb.

In 2015 ondersteunde SKVR muziek **amateurs** op diverse manieren. SKVR organiseerde Hafabra-theorielessen en -examens voor de verenigingen in de regio. De SKVR strijkersafdeling en het Rotterdams Jeugd Orkest werkten samen op de strijkersdag. Tijdens de *Week van de popmuziek* verzorgde de SKVR Popschool samen met de Popunie workshops voor popmuzikanten. SKVR Jazzschool organiseerde in Jazzclub Dizzy open sessies voor actieve jazzliefhebbers.

3.2 SKVR DANS & THEATER

3.2.1 DANS

Het bereik dans 2015 in de **vrije tijd** is licht gegroeid door de realisatie van nieuw cursusaanbod. Volwassenen kozen vaker voor korte intensieve projecten, terwijl kinderen juist de voorkeur gaven aan wekelijkse activiteiten gedurende het hele jaar. Met het nieuwe jongeren-dansevenement *Get up & Dance!* werd de verbinding gelegd tussen jongeren uit wijkdansgroepen en jongeren uit de reguliere cursussen. Op verschillende wijklocaties startten nieuwe danscursussen voor kinderen. Voor jongeren en volwassenen ontwikkelden we nieuw kort en intensief cursusaanbod. Het bereik 65+ is flink gegroeid door de extra cursusochtend en de nieuw ontwikkelde korte cursus *Dansmakers XXL*, waarin gevorderde oudere amateurdansers en dansers uit het **sociaal maatschappelijke** dansproject *Time To Dance*, een verkorte versie van *Album familair* van Conny Janssen Danst maakten en op tournee gingen langs verschillende woonzorghuizen in Rotterdam.

Voor het **onderwijs** ontwikkelden we binnen het PO het Dansatelier verder door, waarin de kinderen van basisschool Jan Prins hun eigen versie *Henry* van Scapino ballet Rotterdam maakten. Tijdens hun creatieproces werkten zij aan sociale- en presentatievaardigheden en lieten zich daarbij inspireren door de choreograaf en dansers van het Scapino Ballet. Met het nieuwe sportieve dansaanbod, -dat speciaal werd

ontwikkeld voor het project *Schoolsport 2.0* ter stimulering van een gezonde leefstijl voor kinderen en binnen de gymlessen van het basisonderwijs-, werden nieuwe basisscholen bereikt. KunstID dans werd uitgebreid naar twee nieuwe scholen. Voor MBO-ers die gaan werken in de kinderopvang ontwikkelden we de *Dans appetizers*: handige en simpele dansspelletjes voor kinderen om de groepsdynamiek te ondersteunen.

Voor **SKVR Dichtbij** breidden we het speciale sport-activeringsprogramma *Make You Move* flink uit door intensievere samenwerking met Sport Support in het kader van het project Challenge010. Dit richt zich op jongeren die niet vanzelfsprekend deelnemen aan structurele dansbeoefening. Vanuit inmiddels 34 VO scholen trainen 28 dansgroepen wekelijks op 20 locaties door heel Rotterdam. In de wekelijkse lessen van het sport activeringsprogramma *Time to Dance* voor ouderen in woonzorghuizen en wijken, deden 504 deelnemers mee op 18 locaties door heel Rotterdam.

SKVR Dans kende in 2015 drie **talententrajecten** met daarin negen dansgroepen, Talentroute, Dansmakers en het Urban traject samen met Future in Dance.

We droegen bij aan de **levendige binnenstad** bij diverse culturele en sportieve events.

Jongerendansgroepen presenteerden samen met hun dansdocenten verrassende Flashmobs, workshops en optredens. Bijvoorbeeld tijdens The Final in Ahoy of de eerste editie van *Move Forward* in het Zuiderpark, tijdens *24 Uur Cultuur* en de Dansweek op het Schouwburgplein.

In het kader van de **ondersteuning van amateurs** maakten 369 amateurdansers en professionals samen 540 keer gebruik van een studio om zelfstandig te trainen, te repeteren of te auditeren. Structurele gebruikers zijn Dance for Health, Circle dance en Future in Dance. Meer projectmatige gebruikers waren o.a. choreograaf Francesca Peniguel en Marijke Vos die naast hun eigen professionele werk ook met amateurdansers werken. Zo resulteerde de samenwerking tussen Circle, MAAS en SKVR in de eerste editie van *Flux*, een nieuw podium waarbij jonge freelance makers samenwerken met gevorderde amateurdansers. En participeerden amateurdansers via SKVR in voorstellingen en activiteiten van partners als het Rotheater, Dansateliers, Schouwburg Rotterdam, Christina du Chatel en Circusstad.

3.2.2 THEATER

De inzet van nieuwe intensieve kennismakingsworkshops in de **vrije tijd** voor (jong)volwassenen realiseerde nieuwe instroom en is het bereik theater 2015 (jong) volwassenen en ouderen gestabiliseerd. Het bereik theatercursussen voor kinderen en jongeren nam in 2015 verder af, het jeugdtheaterschool programma wordt daarom vanaf 2016 vernieuwd en geactualiseerd in lijn met het danscursusaanbod.

In het **onderwijs** realiseerden we over de hele linie meer bereik dan voorzien door de versterking van het docententeam en het vernieuwen en standaardiseren van de workshopproducten. Zo werd KunstID uitgebreid naar drie nieuwe PO scholen. De nieuwe Young Stage voorstelling *Wat doe jij?* voor in de klas over het thema pesten, werd bijzonder gewaardeerd vanwege het sociaal maatschappelijke karakter en veel aangevraagd, binnen en buiten het Cultuurtraject. Het MBO-bereik verdrievoudigde door het succes van de nieuw ontwikkelde workshops en lessenseries Solliciteren, Present en Gesprekken voeren, ter ondersteuning van algemene beroepsvaardigheden en Nederlands.

Voor **SKVR Dichtbij** produceerde SKVR voor kinderen met een geestelijke en lichamelijke beperking het *Witte bedjesfeest*, met de spelers van Young Stage en amateurspelers van het Nieuwe werk, samen met de gemeente en theater Zuidplein.

Vanuit het **theatertalententraject** Young Stage stroomde voorjaar 2015 een groep van vijf jonge professionals door naar het beroepsveld en de kunstvakopleiding en werd in het najaar 2015 met een nieuwe groep van jonge talenten de voorstelling *Youtopia* gerealiseerd. Deze speciale "door jongeren voor jongeren"-voorstelling en de participatievoorstelling *Wat doe jij?* in de klas, worden gedurende heel 2016 nog op scholen in Rotterdam gespeeld.

Professionals en amateurs (106) vonden bij SKVR bijna dagelijks plek om zelfstandig te trainen, te repeteren, te flexwerken, te auditeren, voor kennis, advies en begeleiding, voor allerlei ontmoetingen en overleg. Hierbij ondersteunden we het Eenakterfestival, het Monologenfestival en het Amateurtheaterfestival. Projectmatige gebruikers waren o.a. de amateurtheatergroepen *Kruimels*, *Vestes*, *Het Nieuwe Werk* en *Kentheater*.

3.3 SKVR BEELD & TAAL

3.3.1 BEELDDE KUNST, MODE & DESIGN

Het **vrijtijdsaanbod** voor volwassenen is in 2015 geconsolideerd. Er is in beperkte mate nieuw aanbod ontwikkeld voor de jongere doelgroepen, met name in de jongste disciplines mode en design. Het aanbod is gebaseerd op het aanleren van technische vaardigheden en vakmanschap. Er is een voorzichtig begin gemaakt met programmeren op tijdstippen die beter aansluiten bij potentiële jonge doelgroepen (zoals in de avond en weekenden). Achter de schermen is, vooruitlopend op het nieuwe jeugdcurriculum Dichtbij 2017-2020, gewerkt aan een aantal nieuwe modules die in de toekomst deel uitmaken van een modulair opgebouwde productenportfolio.

Binnen het **onderwijs**programma startten we in 2015 met een nieuw Modeatelier op basisschool De Globetrotter.

Voor het programma **Dichtbij** verzorgden we lessenseries voor de Pendrecht Universiteit. Beeldende Kunst, Mode & Design sloot zo veel mogelijk aan bij wijkfestiviteiten met passend aanbod bij de thema's vanuit de wijk.

De ontwikkeling van het **talentontwikkelingstraject** *Art Gap* is uitgesteld om dit beter te kunnen verankeren in het toekomstige portfolio. Art Gap wordt een voorbeeld van de nieuwe makersmodule. In de kinderkunstklassen worden de vroege talenten ontdekt, die wij doorverwijzen naar bijvoorbeeld het Lyceum voor Beeldende Vormgeving of één van de eigen lesmodules. In 2015 was er ook een leerjaar van De Opleiding, een intensief traject gericht op een eigen beroepspraktijk of voorbereiding op een kunstvakopleiding.

Voor de **amateurkunstenaars** bieden we een platform met tentoonstellingen op verschillende plekken in de stad en in de wijken. Daarin konden wijkbewoners en amateurkunstenaars elkaar ontmoeten en werd expertise uitgewisseld.

In het licht van **ondernemerschap** ontwikkelen we programma's die aansluiten bij de wensen van het bedrijfsleven en andere instellingen.

3.3.2 SCHRIJVEN

In 2015 introduceerden we voor Schrijven een aantal nieuwe workshops voor de **vrije tijd**, naast het consolideren van goedlopende series. Schrijven zoekt altijd naar aanknopingspunten in de stad, of

samenwerkingen met inspirerende partners. Zo waren er de workshops *Raar maar waar* (9-12 jr.), samen met het Natuurhistorisch Museum Rotterdam rondom de Kinderboekenweek. Nieuw was de reeks Schrijven voor Mummies (6-9 jr.) samen met Kinderboekhandel Ver van hier. Voor volwassen cursisten werkte het goed om lessen aan te bieden door aansprekende rolmodellen, zoals Carrie Jansen, Jerry Hormone en Elfie Tromp.

In het **onderwijs** is er al jaren een stabiele vraag naar Cultuurtrajectactiviteiten taal voor het PO, mede door de investering in het netwerk en de goede docentenpool. Bij VO zien we dat de leerlingaantallen afnemen omdat er steeds meer andere aanbieders zijn. We organiseerden een tentoonstelling voor de leerlingen die deelnamen aan de wedstrijd van Poem Express.

Binnen **SKVR Dichtbij** werd het project *Ik droomde* voortgezet in Hillesluis en Afrikaanderwijk.

In 2015 startte Topklas #4, een **talentontwikkelingstraject** van Schrijven. Deelnemers werkten onder leiding van Pim Wiersinga toe naar een debuutbundel Vers #4. Uit elke Topklas tot nu toe zijn deelnemers gescout door landelijke uitgevers! Ook organiseerde SKVR schrijven in 2015 opnieuw Paginagroets, het literaire open podium voor jongeren, zes keer per seizoen in de Rotterdamse Schouwburg.

Voor **amateurs** organiseerden we de jaarlijkse columnwedstrijd samen met Dagblad Metro en de Centrale Bibliotheek Rotterdam. Ruim 800 kinderen kunnen in het kader van de workshops van de Taaldrukwerkplaats Delfshaven, -een project tussen Dichtbij en Onderwijs in-, zien en ervaren wat ze met taal en druktechnieken kunnen doen. Vele handgebonden boekjes en gedichten zijn vol trots aan familie, vrienden en op school getoond.

Onze bijdrage aan de **levendige (binnen)stad** kreeg vorm door ambassadeurs op literaire festivals en andere evenementen: (-oud) Topklassers en docenten droegen voor op literaire festivals zoals Lezersfeest, Woordnacht, Frontaal en waren te gast bij culturele talkshows zoals De Derde Dinsdag. We participeerden in de (Kinder)boekenweek en gaven literaire cursussen en workshops op locatie.

Schrijven toonde **ondernemerschap** door het verzorgen van literaire workshops en cursussen voor bedrijven en instellingen uit andere sectoren. Vers#4, de verhalenbundel van de Topklas, kwam tot stand door crowdfunding en wordt verkocht in Rotterdamse boekhandels.

3.3.3 FOTOGRAFIE & MEDIA

Streven van SKVR voor het **vrijetijdsaanbod** was een stabilisatie van het cursistenaantal voor fotografie en media, maar dat bleek niet haalbaar, de belangstelling is met de landelijke trend mee verder gedaald. In 2015 is gekozen voor kortere en daarmee goedkopere trajecten en het consolideren van het aanbod voor volwassenen. Fotografie & Media heeft een interessante docentenpool bestaande uit goede, autonome en toegepaste makers. De digitale leeromgeving is verder ontwikkeld en in samenwerking met het Nederlands Fotomuseum (NFM) ontwikkelden we (incidenteel) aanbod voor specifieke doelgroepen, zoals rondleidingen. We ontwikkelden nieuwe kindercursussen.

Het **onderwijsprogramma** komt tot stand in samenwerking met het NFM. We zetten in 2015 met succes in op gericht aanbod voor het onderwijs dat scholen verleidt om naar Las Palmas te komen door een combinatie van museumbezoek en workshop. VO en MBO waren de grootste afnemers; PO wilde liever workshops op school zelf. Fotografie & Media zijn gewilde disciplines voor scholen. Met het Cultuurtraject bereikten we weer duizenden kinderen, met name in het PO. De vraag van het VO naar het Cultuurtraject neemt al drie jaar gestaag af, waar het aanbod van culturele instellingen alleen maar

toeneemt: er zijn steeds minder leerlingen te verdelen. SKVR participeerde in het Wild Life Filmfestival Rotterdam (WFFR) en het Wired Festival. De structurele samenwerkingen in het kader van Kunst ID is iets uitgebreid. Daarnaast is er in 2015 veel ruimte gecreëerd om aan te sluiten bij nieuwe ontwikkelingen op het gebied van onderwijs en media. De ateliers in school zijn het derde schooljaar ingegaan op de Oscar Romero en de Wilgenstam. Lessen worden geïntegreerd in het reguliere curriculum en er is ruimte voor de atelierwerkwijze: onderzoek, experiment en de fascinaties van de leerlingen staan centraal.

In **Dichtbij** realiseerden wij filmactiviteiten onder de titel Cinetube met als bijzonder hoogtepunt de première in LantarenVenster van het 4-delige TV programma *Girl problems*, ontwikkeld in samenwerking met R'newt, en Eggers & Anhalt. De uitzending op Open Rotterdam ging vergezeld van drie events.

In het kader van **ondersteuning amateurkunst** werden verschillende belevingsavonden georganiseerd in Las Palmas, ontmoetingen waarin amateurs kunnen reflecteren op elkaars werk en waarin steeds wisselende tentoonstellingen van amateurfotografen werden opgeleverd. De Festivals gericht op de amateur waarin wij wilden participeren in 2015 vonden geen doorgang.

Wat **ondernemerschap** betreft ontwikkelden we aanbod voor het bedrijfsleven: korte workshops gericht op presenteren en visualiseren.

4. BEDRIJFSVOERING EN MARKETING

4.1 PERSONEEL & ORGANISATIE

4.1.1 OVERSTAP CAO

De huidige arbeidsvoorwaarden brengen met zich mee dat het terugbrengen van de omvang van de organisatie middels gedwongen afvloeiing hoge en langdurige kosten tot gevolg heeft. SKVR streeft naar een rechtspositie die past bij de (veranderende) markt waarin ze zich bevindt en die een gezonde bedrijfsvoering mogelijk maakt. Een eerste stap is in 2014 gezet: het opheffen van de B3-status van SKVR. Hiermee is SKVR vrijwillig toetreders bij het ABP pensioenfonds en heeft de WW-verplichtingen verzekerd. In 2015 is het vooronderzoek naar een andere cao afgerond. Eind 2015 zijn de onderhandelingen met de vakbonden gestart.

4.1.2 VERANDERENDE WET- EN REGELGEVING ZZP'ERS

In 2015 bereidde SKVR zich voor op de consequenties van de aangekondigde wijzigende wetgeving ten aanzien van het verstrekken van opdrachten aan ZZP'ers. In afwachting van de besluitvorming hierover in de Eerste Kamer, bracht SKVR de consequenties in kaart en anticipeerde hierop met oplossingsrichtingen. Gevolgen van de wijzigende wetgeving is dat het risico van de opdrachtgever toeneemt. SKVR krijgt te maken met substantiële meerkosten doordat er meer medewerkers in (vaste) dienst moeten worden genomen. In 2015 participeerde SKVR actief in een werkgroep van de branchevereniging Cultuurconnectie waarin onder meer in samenspraak met de Belastingdienst een eerste modelovereenkomst werd opgesteld, toepasbaar voor kunsteducatie in de vrije tijd. De modelovereenkomst voor werken in het onderwijs volgt.

4.1.3 CONTINUÏTEIT SKVR

De huidige cao vormt een bedreiging voor de continuïteit van SKVR bij grote externe veranderingen omdat SKVR niet in staat is te reorganiseren en medewerkers te laten afvloeien zonder zeer hoge kosten. Dat de

veranderende wet- en regelgeving ten aanzien van de inhuur van ZZP's tot gevolg heeft dat SKVR meer mensen in loondienst moeten nemen vergroot dit risico. SKVR onderzoekt daarom al meer dan 10 jaar de mogelijkheid om over te gaan naar een andere cao. Pas in 2014 kreeg SKVR dispensatie van het pensioenfonds Zorg- en Welzijn, kon de B3-status worden opgeheven en kon SKVR de ww-uitkeringen verzekeren. SKVR blijft echter risicodragers voor de boven- en nawettelijke ww-uitkeringen, waarvoor onvoldoende financiële reserves gecreëerd konden worden. SKVR kan frictiekosten die gepaard gaan met grote beleidswijzigingen en/of bezuinigingen slechts beperkt verwerken. In afwachting van de besluitvorming Cultuurplan 2017-2020 onderzoekt SKVR welke consequenties er in verschillende scenario's zijn en of en hoe die op te vangen zijn.

4.1.4 SKVR ALS VRIJWILLIGERSORGANISATIE

In 2014 ontwikkelde en implementeerde SKVR een vrijwilligersbeleid. Vrijwilligers worden additioneel ingezet. Zij verrichten vooral werkzaamheden om de gastvrijheid bij SKVR te versterken. In 2015 werkten circa 50 vrijwilligers voor SKVR. Het beleid is geëvalueerd en vastgesteld en er vonden trainingen plaats voor vrijwilligers en de vrijwilligersmentoren.

4.1.5 RESULTAATGERICHT WERKEN

SKVR wil op elk niveau van de organisatie afspraken kunnen maken met medewerkers over hun bijdrage. Dit doen wij door te sturen op resultaten, afgeleid van de concerndoelstellingen van SKVR, via afdelingsjaarplannen vertaald naar doelstellingen op individueel niveau en ingebed in de P&C cyclus. In 2015 zijn het proces en de systematiek van de resultaat- en ontwikkelgesprekken gestart. Managers zijn getraind in het voeren van gesprekken en voor de medewerkers organiseerden we workshops.

4.1.6 STRATEGISCHE PERSONEELSPLANNING

De juiste persoon op het juiste moment op de juiste plek is cruciaal en is de focus van strategische personeelsplanning. Als gesubsidieerde instelling is het steeds belangrijker om snel te kunnen reageren op veranderende marktomstandigheden. Goed opgeleide en flexibeler inzetbare medewerkers zijn daarbij van cruciaal belang. Medewerkers moeten zich blijven ontwikkelen om in de toekomst bij SKVR te kunnen werken. In 2015 is het personeel kwalitatief en kwantitatief in kaart gebracht. Op basis van deze analyse en de inhoudelijke koers worden er plannen gemaakt op afdelingsniveau.

4.1.7 SKVR KERNWAARDEN

Voor de wendbaarheid van de organisatie is het steeds belangrijker om ons als bedrijf te realiseren vanuit welke waarden onze medewerkers denken en handelen. In 2013 stelden we daartoe vier kernwaarden vast: klant centraal, ondernemend, professioneel en deskundig, verbindend. In 2015 zijn de kernwaarden vertaald naar concreet gedrag en vaardigheden ten aanzien van de verwachtingen van medewerkers en zijn de kernwaarden en competenties geborgd in het resultaatgericht werken. De kernwaarden passen we toe als beoordelings- en selectiecriteria en zijn opgenomen in het werving & selectieproces van SKVR.

4.1.8 NIEUW HR SYSTEEM & E-HRM

Het huidige HR-systeem wordt door de leverancier afgebouwd. Daarnaast is SKVR bezig met de overstap naar een andere cao en is het all-in-one systeem NAV geïmplementeerd. Deze ontwikkelingen maken dat SKVR onderzoek heeft gedaan naar een ander HR-systeem, te implementeren per 1 januari 2017. Daarbij zoeken we naar een systeem dat gekoppeld kan worden aan NAV en uitgaat van het principe E-HRM

(Electronic Human Resource Management). Bij E-HRM gaat het om het digitaliseren van documenten maar ook om selfservice-processen waarbij medewerkers of managers toegang hebben tot relevante onderwerpen. Voorwaardelijk voor implementatie is het in kaart brengen van alle HR-processen, wat we in 2015 hebben gedaan. En waar nodig zijn ze geactualiseerd. Het projectplan is opgesteld, er is een start gemaakt met het programma van eisen en er heeft een eerste marktverkenning plaatsgevonden.

4.2 AUTOMATISERING EN STROOMLIJNING PROCESSEN

4.2.1 ALL-IN-ONE

In 2015 zijn in het nieuwe geïntegreerde ICT systeem alle basismodules in gebruik genomen. Daarmee is de bedrijfsinformatie accurater dan voorheen. De implementatie van een dergelijk systeem is complex en vergde meer tijd en aandacht dan vooraf bedacht. In 2016 zal daarom nog de laatste hand gelegd moeten worden aan de finale borging binnen de organisatie, voordat het project kan worden overgedragen aan de staande organisatie.

4.2.2 INTERNE INFORMATIEVOORZIENING

Najaar 2015 startte een onderzoeksproject in het kader van de verbetering van de interne informatievoorziening. De matrixstructuur van de organisatie vraagt medewerkers om steeds meer samen te werken in projecten en in teams (programma- en projectmanagement). Tegelijkertijd constateren we dat de vraag toeneemt naar efficiënte en flexibele manier van kennisdeling, middels documenten, video's en ander beeldmateriaal. Medewerkers werken steeds meer op andere locaties in de wijken, op scholen of in samenwerking met partners of bij collega-instellingen. Via verschillende digitale apparaten wordt informatie opgehaald of gedeeld (tablets, laptops, smartphones). Hierop dient een nieuw en eenduidig beleid geformuleerd te worden en een keuze in werkwijze worden gemaakt. Streven is om dit eind 2016 gerealiseerd te hebben.

4.3 KWALITEIT EN KLANTEN

4.3.1 FRONT- EN BACKOFFICE

Medewerkers Klantenservice, planners van de onderwijsactiviteiten en medewerkers van Bureau Muziek zijn halverwege dit verslagjaar samengevoegd in het nieuwe team Front- en BackOffice, ressorterend onder de manager Marketing & Externe Relaties. Frontoffice is het eerste aanspreekpunt voor zowel de externe als interne klant. Frontoffice bemenst de ontvangstbalie van SKVR in het Rotterdam Building, beantwoordt telefonische vragen en mails en verwerkt de digitale inschrijving van de cursist op het aanbod van SKVR. Backoffice handelt activiteiten administratief af voor de Vrije Tijd, Onderwijs en Dichtbij in de systemen NAV, Axxerion en SKVR Flex. Zij werken samen met de disciplines en met externe partijen als het KCR.

4.3.2 (KLANT)ONDERZOEK

Ook dit jaar verstuurden we weer een klantevaluatie. Deze resulteerde in een concrete lijst van aandachtspunten voor SKVR. Wederom was de klanttevredenheid hoog. PO scholen zijn uitgevraagd om de kunstlessen binnen het onderwijs te evalueren. Hierbij zijn leerkrachten, SKVR docenten, contactpersonen én leerlingen bevraagd. De resultaten worden in de loop van 2016 geanalyseerd. Het opleidingsprogramma *SKVR leert* (voor docenten, freelancers en medewerkers) is geëvalueerd. Hieruit zijn concrete ontwikkelpunten naar voren gekomen ter verbetering van de volgende editie. Er is een opzet

gemaakt voor een jongerenonderzoek (in eerste instantie voor de afdeling Beeld & Taal), waaruit een kader moet komen om nieuw curriculum te gaan ontwikkelen voor deze doelgroep. Bij dit onderzoek wordt ook onderzoeksbureau YoungWorks betrokken. Begin 2016 wordt dit onderzoek opgestart en uitgevoerd.

4.3.3 HUISVESTING EN ONDERHOUD

De huisvestingssituatie van SKVR is in 2015 niet wezenlijk anders dan in de jaren ervoor. Wel wordt over toekomstige ontwikkelingen gesproken. Eén van de belangrijkste wijzigingen is dat per 1 januari 2016 de huur van Las Palmas is opgezegd omdat gebouw en locatie niet meer passen in het toekomstige programma.

In 2015 is uitvoering gegeven aan het groot onderhoud zoals vastgelegd in het meerjaren onderhoudsprogramma. Zo is het WMDC aan de buitenzijde geschilderd en waar nodig is houtrot aangepakt. Daarnaast is de technische installatie van de lift in de Hennekijnstraat volledig vernieuwd. In 2015 is een vervolg gegeven aan de actiepunten die voortkomen uit de risico-inventarisatie. Zo is beleid opgesteld met betrekking tot gevaarlijke stoffen en de NEN 3140.

4.4 MARKETING & COMMUNICATIE

4.4.1 SKVR ONDERWIJS

We bouwden de persoonlijke benadering van de b2b-markt Onderwijs verder uit. De inzet op content marketing is versterkt door het produceren en delen van videomateriaal. Daarnaast sloten we zoveel mogelijk aan op actuele thema's binnen het onderwijs. We genereerden 39% meer website bezoeken dan in 2014 met online advertenties, nieuwsbrieven en via social media. Acties met incentives en het organiseren van een evenement leverden aanknopingspunten op voor nieuwe klanten. Binnen de groeiemarkt MBO is een onderzoek uitgevoerd naar decision making units. De resultaten zijn begin 2016 beschikbaar.

4.4.2 VRIJE TIJD

In 2015 lag het zwaartepunt in de communicatie naar particulieren in de vrije tijd sterk op (ouders van) kinderen en jongeren. Voor corporate campagnes was dit de focusdoelgroep. Acties in de stad, op en rondom wijklocaties en online (o.a. skvr.nl/kids) waren op deze doelgroep gericht. Communicatie naar de doelgroep jongeren was voornamelijk product- en activiteitgericht.

Centrale doelstelling voor particulieren in de vrije tijd is de verkoop van cursussen. De afdeling MarCom zet in op zichtbaarheid en het genereren van traffic naar onze site. In de nieuwe campagne van 2015 stonden de (drijfveren van) klanten centraal. Aan de hand van klantonderzoek is samen met Pony Design Club een nieuwe pay-off ontwikkeld: Laat zien wat jij kan! Deze pay-off mondde uit in een offline zichtbaarheids campagne (SKVR, Laat zien wat jij kan!) en online via diverse social media-uitingen, zoals Instagram, Facebook en Youtube onder de noemer #laatzienwatjijkan. In 2016 ontwikkelen we deze campagne verder met meer content vanuit de klant zelf.

Op basis van het dit jaar ontwikkelde videoplan is de productie gestart van 'De Razende Reporter', een videoreeks gericht op (jongere) kinderen. Ook is begonnen met Vlogs, gericht op jongeren. De Open Dag op 30 augustus 2015 was een groot succes met ruim 800 bezoekers op de locaties Centrum en Las Palmas.

4.4.3 SKVR DICHTBIJ

De focus lag op het zichtbaar maken van de projecten van o.a. de Cultuur werkplaatsen Afrikaanderwijk en Hillesluis en de dansprojecten van de Buurtsportcoaches. Deze projecten kregen aandacht op een nieuw deel van de website, speciaal gemaakt voor Dichtbij. Hier publiceerden we online het laatste nieuws, interviews en inhoudelijke informatie over de projecten. Offline brachten we deze projecten uitgebreid onder de aandacht in het eerste nummer van ons nieuwe full colour magazine Dichtbij. Belangrijkste doelgroep van dit magazine zijn onze stakeholders. In 2016 verschijnt de tweede editie.

4.4.4 FONDSSENWERVING EN SPONSORING

We vervolgden ons programma van trainingen binnen het traject *Wijzer Werven*. De aanvraag voor een tweede traject van Wijzer Werven werd goedgekeurd en in 2016 maken we samen met trainers van Wijzer Werven een fondsenwervingsplan voor SKVR. Voor ons goede doel Support Fons haalden we dit jaar in totaal € 30.256 euro op met de acties Lopen voor Fons, via spontane donaties, giften tijdens Open Podia en een mooie donatie van de voormalige stichting Museumnacht (€ 17.830,-).

4.4.5 SOCIAL MEDIA

SKVR heeft een social mediabeleid. Het aantal volgers op Facebook steeg van 3.289 naar 4.155 en op Twitter van 3.210 naar 3.634. We zijn ook gestart met een account op Instagram (nu 285 volgers) en Youtube (53 volgers tot nu toe).

5. RAAD VAN TOEZICHT

SKVR werkt met een Raad van Toezicht model, conform de Governance Code Cultuur. Dit betekent dat de eindverantwoordelijkheid voor de organisatie bij de directeur-bestuurder ligt. Deze legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht (RvT) over financiën en artistiek en operationeel beleid. In aanvullingen op de SKVR statuten is er een directiereglement (januari 2015) vastgesteld, waarin taken, bevoegdheden en werkwijze van de directeur zijn vastgelegd.

De RvT ziet erop toe dat SKVR functioneert met inachtneming van de regels van de Governance Code Cultuur. Transparantie, integriteit, goede verhoudingen en een positieve maar ook kritische houding zijn voorwaarden om met elkaar tot de beoogde prestaties en doelen te komen. De leden voeren het werk voor de Raad van Toezicht onbezoldigd uit. Dit is vastgelegd in een RvT-profiel (oktober 2014), dat eveneens wordt gehanteerd bij het werven van nieuwe leden en of bij de zelfevaluatie.

DE RVT AGENDA IN 2015

De RvT vergaderde in 2015 vijf keer, dit is conform het minimaal aantal vergaderingen in de SKVR statuten. In het kader van de voorgenomen koers rondom het Cultuurplan 2017-2020 voerde de RvT tweemaal een gesprek met de OR. In dialoog met de OR werden zorgen, uitdagingen en kansen met elkaar gedeeld. Met betrekking tot planning & control keurde de RvT in 2015 het jaarverslag- en de jaarrekening 2014 goed en werd het jaarplan en de werkbegroting 2015 goedgekeurd en gedurende het jaar gemonitord. Daarnaast stonden meer impactrijke onderwerpen op de agenda, zoals de koers van SKVR in het kader van het cultuurplan 2017-2020, de gewijzigde ZZP wet- en regelgeving en de consequenties daarvan, de huisvesting van SKVR (tevens in het licht van de voorgenomen nieuwe koers), de cao en arbeidsvoorwaarden en de monitoring van de implementatie van het all-in-one IT systeem. Er was geen

sprake van tegenstrijdige belangen bij goedgekeurde besluiten. Hieronder een korte toelichting op enkele belangrijke onderwerpen in 2015.

CULTUURPLAN EN POSITIONERING SKVR 2017-2020

De RvT leden waren het afgelopen jaar betrokken bij de formulering van de koers van SKVR voor het Cultuurplan 2017-2020. In de zomer van 2015 organiseerde het management een opiniërende sessie met de RvT leden. Op basis van stellingen werden mogelijke koersrichtingen verkend die input gaven voor de verdere formulering van de koers en toekomstvisie. In het najaar lag een meer uitgewerkte koers opiniërend voor bij de RvT, waarna in december en januari 2016 de definitieve besluitvorming plaatsvond.

Als gevolg van de gewijzigde ZZP wetgeving zal er voor SKVR vanaf 2017 sprake zijn van substantiële meerkosten doordat mensen in vaste dienst moeten worden genomen. De RvT constateerde dat hier sprake is van rijksbeleid dat SKVR gedwongen moet uitvoeren. Het betreft een maatschappelijke discussie waar SKVR geen invloed op kan uitoefenen en is daardoor niet aan te merken als ondernemersrisico dat SKVR zelf kan opvangen. Dit resulteerde daarom in een aanvraag voor meer subsidie bij indiening van het SKVR Cultuurplan 2017-2020.

CAO ARBEIDSVOORWAARDEN

In de vergadering van mei 2015 verkenden de RvT en de bestuurder de problematiek rondom de voorgenomen overgang naar de cao KE. De RvT concludeerde dat de cao KE in detail afwijkt van de huidige cao, maar de cao KE is in zijn geheel genomen goed toegesneden op SKVR en het type werk dat zij uitvoert. Het belangrijkste is dat het de organisatie de gewenste flexibiliteit biedt met het oog op continuïteit. Afwijken van de cao KE is niet nodig. De RvT acht deze beweging naar flexibiliteit relevant; niet overgaan naar een andere cao acht de RvT risicovoller dan wel overgaan.

BESTUURSZAKEN

Evaluatie toepassing Governance Code Cultuur

In 2015 evalueerde de RvT de toepassing van de Governance Code Cultuur. De raad constateerde te handelen volgens de voorgeschreven richtlijnen. Aanvullend hierop is besloten om te sturen op een evenwichtige samenstelling van de RvT ten aanzien van leeftijd, geslacht en culturele achtergrond.

Werving jonge Rotterdamse denkkraacht

Vanuit het principe dat de RvT verantwoordelijk is voor de samenstelling van de raad, waarin zij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijk borgt, besloot de RvT bij een zelfevaluatie in najaar 2014 om twee nieuwe leden te werven. Volgens de SKVR statuten mag de totale RvT uit zeven leden bestaan. De RvT besloot de raad aan te vullen tot het maximum aantal met het oog op aflopende termijnen van RvT leden in 2016 en 2017. Op basis van de voorgenomen koers 2017-2020 en actuele (externe) omstandigheden, stelde de raad vast dat zij jonge Rotterdamse denkkraacht nodig heeft als aanvulling op de huidige samenstelling en expertise. Bovendien acht de RvT het belangrijk dat jonge ambitieuze Rotterdammers de mogelijkheid wordt geboden om toezichthoudende ervaring op te doen. Met een openbare vacature zijn de nieuwe leden geworven. In haar vergadering van 8 september 2015 besloot het college van B&W goedkeuring te verlenen voor de benoeming van mw. W. Verweij en dhr. M. Akchich.

Stageplek Leergang Aankomend Toezichthouders en Commissarissen

In 2015 en begin 2016 bood de RvT een stageplek aan mw. C. Zeegers in het kader van de Leergang Aankomend Toezichthouders en Commissarissen die zij volgde. Zij woonde hiertoe vier vergaderingen bij als toehoorder. Als tegenprestatie levert mw. Zeegers een adviesdocument voor de RvT over besluitvorming omtrent het cultuurplan vanuit de theorie die zij in haar leergang aangeboden krijgt.

Overzicht nevenfuncties directeur-bestuurder en RvT leden

NAAM EN FUNCTIE	NEVENFUNCTIES
Ariëtte Kasbergen Directeur-bestuurder SKVR	- Lid Klankbordgroep Cultuureducatie met Kwaliteit UCK/Gemeente Utrecht
Karin Schrederhof Directeur Woonbron Rotterdam	- Penningmeester van het Waterweg Cultuurfonds - Voorzitter van het afdelingsbestuur PvdA in Delft
Paul van de Beek Officier van Justitie, parket Rotterdam	- Lid Raad van Toezicht Rotterdams Philharmonisch Orkest (2014 – heden) - Voorzitter Festival Rotterdamse Orgeldagen (2010 – heden)
Germine Heuvel Directeur Welzijnsorganisatie Diverz Zwijndrecht	- Lid van Raad van Toezicht Flexus Jeugdplein Rotterdam
Marieke van der Plas Manager Fondsen en Bestuur CAOP	NTB
Jan Geuskens Volta 43 Proces- en Projectmanagement	- Voorzitter Stichting Openbare Golfbaan Kralingen - Lid Comité Alumni Rotterdamse Stadsvernieuwing
Wieneke Verweij Zelfstandig projectleider, adviseur en procesbegeleider in het sociale domein	- Partner Lokaal Actief : samenwerkingsverband zelfstandigen sociaal domein
Mustapha Akchich Gebiedscommissielid Delfshaven	- MDLI bijlesdocent groep 8'ers t.b.v. cito toets

Dit overzicht is eveneens op de website van SKVR gepubliceerd.

ACCOUNTANT

In het verlengde van principe 9 uit de Governance Code Cultuur besloot de RvT om als extra borging van de controle op de relatie met de externe accountant een vast evaluatiemoment op de nemen in de vergadercyclus van de RvT. Formeel dient de accountant eens in de vier jaar te worden her-beoordeeld. Begin 2013 startte de RvT een nieuw aanbestedingsproces en na een selectieprocedure resulteerde dit een hernieuwd contract met de huidige accountant. Er zijn nieuwe afspraken gemaakt over de voorwaarden, waaronder een aanscherping van de controlecyclus op proces en planning. Aan het begin van de Cultuurplanperiode 2017-2020 zal de RvT de accountant opnieuw evalueren.

SAMENSTELLING RVT EN PROFIELMATRIX PER 31 DECEMBER 2015

NAAM	Karin Schrederhof (voorzitter)	Paul van de Beek (lid op voordracht OR)	Marieke van der Plas (lid op voordracht OR)	Jan Geuskens (lid en beoogd voorzitter per maart 2016)	Germine Heuvel (lid)	Wieneke Verweij (lid)	Mustapha Akchich (lid)
GEBOREN	1957	1954	1977	1953	1954	1975	1986
M/V	V	M	V	M	V	V	M
TERMIJN	2 ^e Aftreden: 21-03-16	2 ^e Aftreden: 01-01-18	1 ^e Benoembaar: 01-01-17	1 ^e Benoembaar: 01-09-18	2 ^e Afgetreden 31-12-15	1 ^e Benoembaar: 05-10-18	1 ^e Benoembaar: 05-10-18
EXPERTISES							
Politiek bestuurlijk	x						x
Juridisch		x					x
HR & Management			x				
Financieel				x			
Maatschappelijk					X	x	
Sport & Cultuur						x	

6. ONDERNEMINGSRAAD

In 2015 vergaderde de OR en de bestuurder formeel vijf keer. Hiernaast vond informeel overleg plaats met de bestuurder. In het afgelopen jaar nam de voorgenomen koers voor het Cultuurplan 2017-2020 een groot deel van de besprekagenda in. Hiertoe sprak de OR ook twee keer met leden van de RvT. Voorts stond de voortgang van de afronding van de implementatie van het all-in-one IT systeem op de agenda. De OR drong erop aan om de werkdruk van medewerkers goed te monitoren in dit verband.

Verder informeerde de bestuurder de OR over de overgang van de cao KE ter voorbereiding op de onderhandelingen met de vakbonden die in 2016 startte. In dit proces is een vertegenwoordiging van de OR betrokken door de vakbonden. Verder spraken de bestuurder en de OR over de reorganisatie bij de kunstdisciplines en de veranderende wet- en regelgeving van de zzp'ers. In mei sprak de OR met de Arbo over verzuim. Dit is een jaarlijks terugkerend agendaonderdeel.

In de zomer startte de OR een wervingsronde voor nieuwe OR leden vanwege het aftreden van leden begin 2015 en er traden twee nieuwe leden toe. De focus in deze werving lag op vertegenwoordiging uit de SKVR kunstdisciplines. Maandelijks organiseert de OR een inloopspreekuur voor haar achterban.

INSTEMMINGSAANVRAGEN

- Vakantierooster 2015-2016: instemming zonder bezwaren
- Invoering werkkostenregeling: de invoering hiervan is uitvoering van de wet, maar de invulling ervan dient de OR te toetsen aan de cao. De werkkostenregeling is cf. voorstel ingevoerd met instemming van de OR.

ADVIESAANVRAAG

Herinrichting van de Front- en Backoffice, inclusief afspraken over personele gevolgen als onderdeel van de reorganisatie 2^e fase 2013-2016. Dit betrof een samenvoeging van de afdelingen Planning, Klantenservice en Bureau Muziek per mei 2015. In 2014 behandelde de OR deze adviesaanvraag reeds, maar verzocht de bestuurder destijds om een meer uitgewerkt projectplan dat begin 2015 werd opgeleverd. Na een zorgvuldig afwegingsproces en raadpleging van de achterban adviseerde de OR positief over het inrichten van een Front- en Backoffice. De OR vroeg om een zorgvuldige communicatie richting medewerkers over de waardering van functies. Voorts adviseerde de OR om te waken voor een goede aansluiting bij de taken en werkzaamheden van de Front- en Backoffice in de reorganisatie van de disciplines.

SAMENSTELLING OR IN 2015

1. Carin Mulder, voorzitter (coördinator Front- en Backoffice)
2. Leo Timmer, vicevoorzitter OR (medewerker Facilitaire Zaken)
3. Alida Busi, secretaris OR (medewerker Front- en Backoffice)
4. Indira Mendonça (medewerker Front- en Backoffice)
5. Sarah van Opstal (docent Dans, programmeur jongerenaanbod)

Na de interne wervingsronde in zomer 2015 zijn aangetreden:

6. Jan van Veen (teammanager ICT)
7. Han Slinger (docent/coördinator Muziek)

7. PRESTATIECIJFERS

Het aantal deelnemers in het jaarplan 2015 luidt 95.982. In de prognose die SKVR in december heeft afgegeven over de prestatiegegevens 2015 kwam het totaal aantal deelnemers op 95.927. Uiteindelijk is dat 136 deelnemers hoger geworden: 96.063.

De afnemende belangstelling voor het vrijetijdsaanbod blijft een punt van aandacht. Bij kinderen en jongeren zijn de aantallen conform jaarplan en prognoses, maar bij volwassenen loopt de belangstelling terug. Dit laatste is een landelijke trend die zich twee jaar geleden heeft ingezet. De tariefstijging van cursusgelden voor volwassenen en de afschaffing van de kortingsregelingen hebben helaas gezorgd voor uitval van cursisten.

De leerlingaantallen in het onderwijs komen ook in 2015 hoger uit dan gepland. Deze toename was in het de prognose van december al gesignaleerd. Niet alleen Primair Onderwijs maar ook Voortgezet Onderwijs en MBO laten meer vraag naar het SKVR aanbod zien. De teruglopende belangstelling voor het Cultuurtraject – zowel PO als VO – dempt de groei van de onderwijs enigszins.

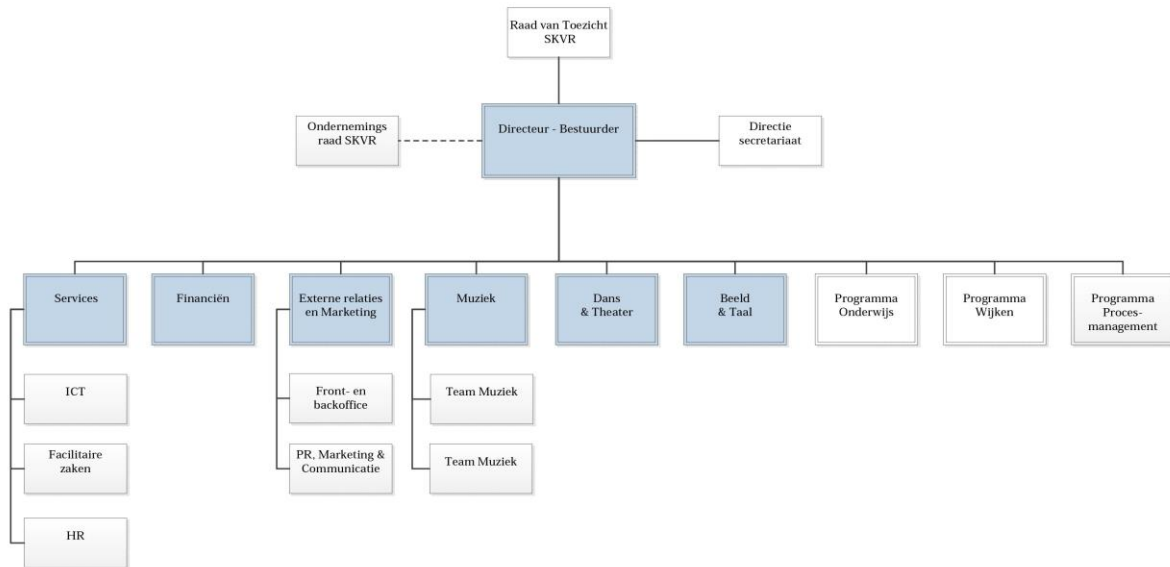
De contacturen geven nagenoeg hetzelfde beeld als de prognose, respectievelijk 81.562 en 82.145 docentcontacturen. Ten opzichte van het jaarplan loopt het aantal bij buitenschools uit de pas. De toename van onderwijsactiviteiten in wijken zoals Buurtsportcoach en Wijkmuziekscholen met grotere groepen vereist minder inzet van docenten. Verder heeft SKVR de contacturen in het jaarplan te ruim ingeschat.

PRESTATIES	JP 2015	JV 2015	PROGN DEC15						
Aantal deelnemers	95.982	96.063	95.927						
Aantal contacturen	101.452	81.562	82.145						
BINNENSCHOOLS	Primair Onderwijs			Voortgezet Onderwijs			PO	VO	
	JP 2015	JV 2015	PROGN DEC15	JP 2015	JV 2015	PROGN DEC15	JV15 tov PROGN15		
deelnemers	52.280	53.620	53.635	22.010	23.517	24.398	100%	96%	
contacturen	26.015	24.469	23.061	4.372	3.971	4.961	106%	80%	
BUITENSCHOOLS	Jonger dan 25 jaar			25 jaar en ouder			< 25 jaar	>= 25 jaar	
	JP 2015	JV 2015	PROGN DEC15	JP 2015	JV 2015	PROGN DEC15	JV15 tov PROGN15		
deelnemers	12.707	12.604	11.424	8.985	6.323	6.470	110%	98%	
contacturen	50.221	37.650	38.694	20.844	15.472	15.429	97%	100%	

8. BIJLAGEN EN KENGETALLEN

8.1 ORGANOGRAM SKVR

Organogram SKVR



versie: 1 nov 2015

Legenda:

MT lid

8.2 PERSONELE KENGETALLEN

VERSLAG 2015	AANTAL
FTE in dienst SKVR	88,56
FTE inhuur WGI	27,46
FTE WIW + WSW	1
FTE Payroll	1,71
FTE ZZP	67,87
TOTAAL FTE	186,57
aantal medewerkers SKVR	145
aantal medewerkers WGI	35
aantal medewerkers WIW + WSW	1
aantal medewerkers payroll OSS	15
aantal ZZP'ers	484
TOTAAL HEADCOUNT	685
Gemiddelde salarissom (indienst SKVR)	€52.348
* bruto salaris + VT + (R)EJU	

SKVR + WGI + WSW		
Aantal vrouwen		103
Aantal mannen		78
Aantal voltijders	vrouw	17
	man	21
Aantal deeltijders	vrouw	86
	man	57
Leeftijd personeel SKVR	15-24 jaar	0
	25-34 jaar	2
	35-44 jaar	30
	45-54 jaar	55
	55-65 jaar	58
Leeftijd personeel WGI	15-24 jaar	0
	25-34 jaar	15
	35-44 jaar	12
	45-54 jaar	5
	55-65 jaar	3
Percentage opleidingskosten van totale personeelslasten		1%
ZIEKTEVERZUIM	vrouw	4,8
	man	2,9
	TOTAAL	3,9
GEMIDDELDE DIENSTTIJD IN JAREN		
SKVR excl. WGI		21,3
WGI		2,9
OVERIGE MEDEWERKERS		
Vrijwilligers		53
Stagiaires		25
Startersbeurs		7

8.3 HUISVESTINGSKENGETALLEN

LOCATIE	EIGENDOM/HUUR	M2 PER 31/12-2014	M2 PER 31/12 2015
Rotterdam Building	Huur	2.100	2.100
Hennekijnstraat	Eigendom	3.561	3.561

Dalweg	Eigendom	1.030	1.030
Ringdijk	Eigendom	591	591
Las Palmas	Huur	1.400	1.400
WMDC	Eigendom	2.117	2.117
Romeynshof	Huur	260	260

9. JAARREKENING 2015

TOELICHTING ALGEMEEN OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015

Over 2015 heeft de SKVR een exploitatie surplus van € 162.000 gerealiseerd tegen een begroot surplus van € 109.000. De inkomsten komen € 164.000 lager uit dan begroot en de lasten € 218.000 lager dan de begroting. De prognose die in september 2015 is afgegeven ging nog uit van een surplus van € 140.000.

BATEN

- De opbrengsten uit jaarcursussen zijn € 47.000 hoger dan begroot. Zowel Dans als Muziek laat de zelfde trend zien. Kinderen en jongeren genereren meer inkomsten dan begroot en volwassenen daarentegen minder.
- De omzet van korte cursusgelden daalt tot € 708.000. Een vermindering van € 263.000 ten opzichte van de begroting 2015. Kinderen en jongeren bleven nagenoeg op hetzelfde niveau, maar volwassenen hebben aanzienlijk minder belangstelling getoond voor de SKVR cursussen.
- Realisatie onderwijs is iets hoger dan begroot. Het verschil ten opzichte van 2014 komt door de afsplitsing van Kenniscentrum Rotterdam (KCR) per 1 juli 2014. Opbrengsten uit KCR van € 280.000 over het eerste half jaar van 2014 zijn verantwoord in de jaarrekening 2014.
- Te verwachten bijdrage van de Gemeente Rotterdam van € 111.000 zal conform afspraak begin 2017 worden verantwoord.
- Totaal ontvangen subsidies is nagenoeg conform begroting. Realisatie luidt € 20.000 meer dan begroot.

LASTEN

- Als gevolg van de daling van de omzet cursusgelden hebben alle disciplines van SKVR minder besteed aan materiaalkosten en kosten lesstof. Ontwikkelkosten zijn begroot voor € 143.000 - waarvan € 43.000 voor het Cultuurtraject -, waarbij de lasten van innovatie activiteiten grotendeels zijn geboekt onder inhuur omdat er sprake was van extra inzet van medewerkers op productontwikkeling
- Deze post salariskosten komt € 380.000 hoger uit dan begroot. De afwijking wordt vooral veroorzaakt door enerzijds de frictiekosten van € 128.000 die SKVR gemaakt heeft in 2015. Anderzijds heeft de inzet van vaste mensen een lagere dekkingsbijdrage gegenereerd van € 182.000. Dit speelt

voornamelijk bij het IKEI project waar € 129.000 minder aan salariskosten vaste mensen is doorberekend.

- Een overschrijding van inhuur personeel van € 182.000 heeft twee oorzaken: (i) Inzet van freelance docenten bij muziek valt hoger uit als gevolg van minder inzet vaste mensen en vervanging van drie langdurige ziektegevallen. (ii) De ontwikkelkosten van innovatietrajecten bestaan voor een groot deel uit inhuur en niet uit directe productiekosten.
- Een tweetal meevallers heeft ervoor gezorgd dat de post overige personeelskosten lager uitvalt dan de begroting: de uitkering van sociale fondsen en overige personeelskosten vanwege de kosten van re-integratie die ten laste van de frictiekosten zijn gebracht.
- De afwijking in overige bedrijfskosten tussen realisatie en begroting wordt voornamelijk veroorzaakt door de voorziening KCR waarvan SKVR per 31 december het deel voor 2015 ad € 192.095 heeft vrij laten vallen ten gunste van deze post.

BALANS SKVR PER 31 DECEMBER 2015 NA VERDELING RESULTAAT

ACTIVA	31-12-2015	31-12-2014	PASSIVA	31-12-2015	31-12-2014
Materiële vaste activa			Eigen vermogen		
Gebouwen	1.573.382	1.768.088	Stichtingskapitaal	91	91
Inventaris	28.432	78.214	Algemene reserve	314.412	90.995
Automatisering	244.087	344.239	Bestemmingsreserve	259.637	321.188
Lesapparatuur	4.757	8.858	Totaal	574.140	412.274
Muziekinstrumenten	118.628	125.872			
Totaal	1.969.286	2.325.271	Voorzieningen		
			Jubileumuitkeringen	71.648	73.865
Vlottende activa			Kenniscentrum	206.199	398.294
Debiteuren	921.783	665.071	Frictiekosten	62.284	157.507
Overige vorderingen	963.728	1.081.450	Totaal	340.131	629.666
Totaal	1.885.511	1.746.521	Langlopende schulden		
			Langlopende leningen	1.218.989	1.426.989
Liquide middelen			Totaal	1.218.989	1.426.989
Kassen en banken	954.016	699.452	Kortlopende schulden		
Totaal	954.016	699.452	Crediteuren	674.690	533.202
			Overige schulden	2.000.863	1.769.113
			Totaal	2.675.553	2.302.315
TOTAAL	4.808.813	4.771.244	TOTAAL	4.808.813	4.771.244

STAAT VAN BATEN EN LASTEN SKVR 2015

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
BATEN				
Opbrengsten				
Cursusgelden jaar	1.562.661	1.515.126	1.567.527	-4.866
Cursusgelden kort	708.345	971.892	781.474	-73.129
Onderwijs	468.849	451.420	698.809	-229.960
Overige opbrengsten	282.199	273.500	363.509	-81.310
Totaal	3.022.054	3.211.938	3.411.319	-389.265
Bijdragen				
Subsidie Gem. Rotterdam	7.582.553	7.567.366	8.077.831	-495.278
Subsidie Gem. Capelle	226.000	236.000	302.607	-76.607
Overige subsidies	2.505.622	2.485.588	2.602.103	-96.481
Totaal	10.314.175	10.288.954	10.982.541	-668.366
TOTAAL BATEN	13.336.229	13.500.892	14.393.860	-1.057.631
LASTEN				
Activiteitslasten				
Directe productiekosten	268.247	438.052	440.936	-172.689
Kosten subsidieprojecten	2.550.723	2.751.118	2.611.762	-61.039
Totaal	2.818.970	3.189.170	3.052.698	-233.728
Personeelskosten				
Salariskosten	6.438.003	6.057.414	6.918.910	-480.907
Inhuur personeel	1.608.844	1.427.691	1.687.959	-79.115
Overige personeelskosten	-62.724	154.367	84.557	-147.281
Totaal	7.984.123	7.639.472	8.691.426	-707.303
Bedrijfskosten				
Afschrijvingen	470.888	471.000	511.756	-40.868
Huisvesting	1.176.861	1.208.800	1.222.959	-46.098
Overige bedrijfskosten	669.563	827.450	822.319	-152.756
Totaal	2.317.312	2.507.250	2.557.034	-239.722
TOTAAL LASTEN	13.120.405	13.335.892	14.301.158	-1.180.753
OPERATIONEEL RESULTAAT	215.824	165.000	92.702	123.122
Rentelasten	53.958	56.000	59.816	-5.858
EXPLOITATIERESULTAAT	161.866	109.000	32.886	128.980

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Resultaat bestemming				
Mutatie Algemene reserve	223.417	0	102.239	121.178
Mutatie Bestemmingsreserve	-61.551	0	-109.013	47.462
Mutatie Reserve SvR2005	0	0	39.660	-39.660
Totaal	161.866	0	32.886	128.980

Rotterdam, 21 maart 2016

A. Kasbergen
Directeur bestuurder SKVR

K. Schrederhof
Voorzitter Raad van Toezicht SKVR

P/ van de Beek
Lid Raad van Toezicht SKVR

J. Geuskens
Lid Raad van Toezicht SKVR

M. van der Plas
Lid Raad van Toezicht SKVR

M. Akchich
Lid Raad van Toezicht SKVR

W. Verweij
Lid Raad van Toezicht SKVR

KASSTROOMOVERZICHT

Kasstroom (x € 1.000)	2015	2014
Resultaat operationele bedrijfsvoering	162	33
Afschrijvingen	471	512
Directe vermogensaanpassing	0	-70
Mutaties voorzieningen	<u>-289</u>	<u>-85</u>
	182	357
Veranderingen in werkkapitaal		
Mutatie vorderingen	-139	124
Mutatie kortlopende schulden	<u>373</u>	<u>-1.724</u>
	234	-1.600
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	578	-1.210
Investerings in materiele vaste activa	-115	-292
Desinvesteringen in materiele vaste activa	0	71
Cumulatieve afschrijving desinvesteringen	<u>0</u>	<u>-38</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-115	-259
Aflossing leningen	<u>-208</u>	<u>-198</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-208	-198
Mutatie liquide middelen	255	-1.667
Beginstand liquide middelen	699	2.366
Eindstand liquide middelen	<u>954</u>	<u>699</u>
Mutatie liquide middelen	255	-1.667

GRONDSLAGEN ALGEMEEN**Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW (met uitzondering van afdeling 1, 11 en 12), de Subsidieverordening Rotterdam 2014 en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, waaronder Richtlijn 640, uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling zijn, tenzij anders vermeld, gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders vermeld worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

GRONDSLAGEN BALANS

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen aanschaffingsprijs of vervaardigingsprijs verminderd met lineaire afschrijvingen gebaseerd op de verwachte economische levensduur. Ontvangen subsidies worden direct in mindering gebracht op de aanschafprijs. Op grond wordt niet afgeschreven. In het jaar van ingebruikname wordt pro rata naar ingebruikname afgeschreven.

De economische levensduur in jaren is als volgt:

Gebouwen exclusief 10% grond	40
Verbouwingen	10
Inventaris – meubilair	10
Inventaris – overig	5
Hardware en software	3
Lesmiddelen	5
Muziekinstrumenten	8

Vlottende activa

De vlottende activa zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Met een eventuele mate voor oninbaarheid is rekening gehouden.

Eigen vermogen

Onder het eigen vermogen worden de algemene reserve en de bestemmingsreserve gepresenteerd.

Bestemmingreserve

Dit betreft reserves die zijn afgezonderd ten behoeve van de dekking van uitgaven voor een specifiek doel.

Voorzieningen

De voorzieningen voor personeelsverplichtingen worden opgenomen tegen contante waarde.

Pensioenen

De stichting heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen die kwalificeert als een toegezegde pensioenregeling, waarbij de toegezegde pensioenuitkeringen gebaseerd zijn op het

middellood. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij het ABP en wordt - conform de in de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving aangereikte vereenvoudiging - in de jaarrekening verwerkt als toegezegde bijdrageregeling. Dit betekent dat de over het boekjaar verschuldigde premies als kosten worden verantwoord.

Langlopende schulden

De leningen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde en hebben een vervaldatum die verder ligt dan één jaar.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden hebben een resterende looptijd van korter dan één jaar en zijn gewaardeerd tegen de reële waarde.

GRONDSLAGEN STAAT VAN BATEN EN LASTEN EN RESULTAATBEPALING

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. De gemeentelijke subsidie Rotterdam wordt onder de baten verantwoord.

De financiële baten en lasten betreffen ontvangen (te ontvangen) en betaalde (te betalen) rente. Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld in overeenstemming met de indirecte methode.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2015**MATERIELE VASTE ACTIVA**

	Totaal	Gebouwen	Inventaris	Automatisering	Les apparatuur	Muziek instrumenten
Stand per 1 januari 2015						
- aanschafwaarde	6.739.421	5.220.444	392.909	781.676	59.899	284.493
- cumulatieve afschrijvingen	4.414.150	3.452.356	314.695	437.437	51.041	158.621
Boekwaarde per 1 januari 2015	<u>2.325.271</u>	<u>1.768.088</u>	<u>78.214</u>	<u>344.239</u>	<u>8.858</u>	<u>125.872</u>
Mutaties in het boekjaar						
- investeringen	114.903	63.828	0	24.709	2.700	23.666
- afschrijvingen	470.888	258.534	49.782	124.861	6.801	30.910
- desinvesteringen	0	0	0	0	0	0
- cumulatieve afschrijvingen	0	0	0	0	0	0
Mutaties in boekwaarde (per saldo)	<u>-355.985</u>	<u>-194.706</u>	<u>-49.782</u>	<u>-100.152</u>	<u>-4.101</u>	<u>-7.244</u>
Stand per 31 december 2015						
- aanschafwaarde	6.854.324	5.284.272	392.909	806.385	62.599	308.159
- cumulatieve afschrijvingen	4.885.038	3.710.890	364.477	562.298	57.842	189.531
Boekwaarde per 31 december 2015	<u>1.969.286</u>	<u>1.573.382</u>	<u>28.432</u>	<u>244.087</u>	<u>4.757</u>	<u>118.628</u>

VLOTTENDE ACTIVA

	31-12-2015	31-12-2014
Debiteuren		
Debiteuren	973.537	762.157
Voorziening voor oninbaarheid	-51.754	-97.086
Totaal	921.783	665.071

	31-12-2015	31-12-2014
Overige vorderingen		
Nog te ontvangen projectsubsidies	284.415	671.492
Vooruitbetaalde kosten	102.150	122.757
Overlopende activa projecten	0	122.365
Diversen	577.163	164.836
Totaal	963.728	1.081.450

	31-12-2015	31-12-2014
Overlopende activa projecten		
Netto ontvangen subsidies	0	9.043
Opbrengst derden	0	120.107
Totaal ontvangsten	0	129.150
Uren	0	123.206
Overige projectkosten	0	128.309
Totaal kosten	0	251.515
Totaal	0	122.365

LIQUIDE MIDDELEN

	31-12-2015	31-12-2014
Kassen en banken		
Kassen / kruisposten	4.946	14.195
ABN AMRO	74.804	83.535
ING	874.266	601.722
Totaal	954.016	699.452

Liquide middelen

Bij de ING heeft de SKVR een rekening-courantfaciliteit van € 500.000. Voor deze rekening-courant zijn als zekerheden afgegeven:

- positieve / negatieve hypotheekverklaring van € 500.000 op het pand Ringdijk 50 te Rotterdam
- positieve / negatieve hypotheekverklaring van € 1.000.000 op het pand Hennekijnstraat 6 te Rotterdam

EIGEN VERMOGEN

	Stichtings- kapitaal	Algemene reserve	Bestemmings reserve	Totaal
Stand per 1 januari	91	90.995	321.188	412.274
Naar KCR	0			0
Bestemming resultaat	0	223.417	-61.551	161.866
Stand per 31 december	91	314.412	259.637	574.140

	31-12-2015	31-12-2014
Algemene reserve		
Stand per 1 januari	90.995	24.447
Naar KCR	0	-35.691
Bestemming resultaat	223.417	102.239
Totaal	314.412	90.995

	31-12-2015	31-12-2014
Bestemmingsreserve		
Stand per 1 januari	321.188	463.928
Naar KCR	0	-33.727
Bestemming resultaat	-61.551	-109.013
Totaal	259.637	321.188

	31-12-2015	31-12-2014
Specificatie bestemmingsreserve		
Flankerend beleid	125.617	125.617
Automatisering	134.020	180.571
Vervanging lift Hennekijnstraat	0	15.000
Totaal	259.637	321.188

Algemene reserve

Per 31 december 2015 is het resultaat over 2015 van € 161.866 als volgt bestemd:

- een bedrag van € 223.417 toegevoegd aan algemene reserve
- een bedrag van € 61.551 onttrokken aan bestemmingsreserve

Bestemmingsreserve

Per 31 december 2015 is een tweetal posten voor totaal € 61.551 ten laste van de bestemmingsreserve gebracht:

- Afschrijvingslasten implementatie Abecon pakket ad € 46.551
- Overheveling van bestemmingsreserve vervanging lift Hennekijnstraat naar algemene reserve ad € 15.000

VOORZIENINGEN

	31-12-2015	31-12-2014
Jubileumuitkeringen		
Stand per 1 januari	73.865	75.996
Bedrijfslast lopend jaar	10.252	11.989
Uitgekeerde jubileumuitkeringen	-12.469	-14.120
Totaal	71.648	73.865

	31-12-2015	31-12-2014
Kenniscentrum		
Stand per 1 januari	398.294	525.325
Bedrijfslast lopend jaar	0	0
Onttrekkingen	-192.095	-127.031
Totaal	206.199	398.294

	31-12-2015	31-12-2014
Frictiekosten		
Stand per 1 januari	157.507	73.348
Bedrijfslast lopend jaar	0	84.159
Onttrekkingen	-95.223	0
Totaal	62.284	157.507

Jubileumuitkeringen

Werknemers hebben recht op een uitkering van:

- 0,5 maandsalaris indien zij 25 jaar in dienst zijn
- 1 maandsalaris indien zij 40 jaar in dienst zijn
- 1 maandsalaris indien zij 50 jaar in dienst zijn

Deze voorziening wordt bepaald door de contante waarde te berekenen van het opgebouwd recht rekening houdend met de gemiddelde diensttijd, CAO verhogingen en blijfkans.

Kenniscentrum

Voorafgaand aan de verzelfstandiging van het Kenniscentrum Rotterdam per 1 juli 2014 hebben er medio 2013 onderhandelingen plaatsgevonden tussen SKVR en KCR onder andere over de hoogte van het budget dat overgeheveld gaat worden van SKVR naar KCR. Deze onderhandelingen hebben ertoe geleid dat SKVR voor de resterende jaren van de huidige cultuurplanperiode extra bedragen afsplitst van SKVR.

Per 31 december 2013 is daarvoor een voorziening opgenomen van € 525.325 als volgt gespecificeerd:

- 2014 € 127.031
- 2015 € 192.095
- 2016 € 206.199

In 2015 heeft SKVR € 192.095 vrij laten vallen waardoor de stand van de voorziening nu € 206.199 is.

Frictiekosten

Per 31 december 2015 is er van de voorziening frictiekosten € 95.223 vrijgevallen. Dit betreft een tweetal wachtgeldverplichtingen waarvan de uitkering doorloopt tot na de huidige cultuurplanperiode plus vaststellingsovereenkomsten die in 2015 zijn uitbetaald. Het eindsaldo van € 62.284 valt gedeeltelijk vrij in 2016 en een deel in 2017.

Bij de vaststelling van de voorziening frictiekosten is rekening gehouden met de maximale tegemoetkoming van 50% van de te maken frictiekosten die de Gemeente nog zal doen in 2016. Voor 2017 kan SKVR niet meer rekenen op een tegemoetkoming.

LANGLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
Langlopende leningen		
Stand per 31 december	1.426.989	1.624.527
Waarvan kortlopend deel	<u>-208.000</u>	<u>-197.538</u>
Totaal	<u>1.218.989</u>	<u>1.426.989</u>

De samenstelling van de langlopende leningen zijn per 31 december 2015:

Krediet-gever	Einde looptijd	Rente percentage	Renteherziening	Aflossing per jaar	Rest schuld
BNG (i)	2022	2,42%	2022	43.865	263.193
BNG (ii)	2027	4,70%	2017	39.328	432.604
BNG (iv)	2020	3,02%	volledige looptijd vast	114.345	<u>523.192</u>
					1.218.989

Voor de nakoming van de leningen heeft de Gemeente Rotterdam zich garant gesteld bij de BNG.

Op lening aflopend in 2027 (ii) is een recht van 1e hypotheek ten bedrage van € 1.180.000 op het pand Hennekijnstraat 6 te Rotterdam door de Gemeente Rotterdam bedongen.

Op de lening die afloopt in 2020 (iii) heeft de Gemeente Rotterdam een onherroepelijke en onvoorwaardelijke borgstelling afgegeven ten bedrage van € 1.200.000.

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
Crediteuren		
Crediteuren	674.690	533.202
Totaal	<u>674.690</u>	<u>533.202</u>

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
Overige schulden		
Rente en aflossing langlopende leningen	230.573	226.480
Fiscus en sociale fondsen	395.110	375.507
Personeel	321.029	287.162
Terug te betalen subsidie Gem Rdam	64.692	321.032
Vooruit gefactureerde opbrengsten	547.555	219.304
Overlopende passiva projecten	77.773	0
Overige overlopende passiva	<u>364.131</u>	<u>339.628</u>
Totaal	<u>2.000.863</u>	<u>1.769.113</u>

	31-12-2015	31-12-2014
Overlopende passiva projecten		
Netto ontvangen subsidies	264.410	0
Opbrengst derden	176.115	0
Totaal ontvangsten	440.525	0
Uren	146.910	0
Overige projectkosten	215.842	0
Totaal kosten	362.752	0
Totaal	77.773	0

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN VERPLICHTINGEN

Huurverplichting

Voor een aantal leslocaties heeft de SKVR doorlopende huurcontracten afgesloten. Het gaat om Castagnet, Larenkamp en Romeynshof. Contracten kunnen jaarlijks opgezegd worden met een opzegtermijn van enkele maanden.

Half december 2010 is SKVR in het pand aan de Aert van Nesstraat getrokken. De ingangsdatum van de huurovereenkomst is 15 juli 2010. Contract is afgesloten voor 10 jaar en 1,5 maanden en loopt af per 31 augustus 2021. Jaarlijkse huur bedraagt € 280.000.

Las Palmas wordt in onderhuur gehuurd van Stichting Las Palmas Cultuur die het op haar beurt huurt van OBR. Er is een tienjarige huurperiode afgesproken die afloopt in 2017. Jaarlijkse huurpenningen komen op € 162.000. Per 1 april 2017 heeft SKVR de huurovereenkomst opgezegd. Dit in verband met de koers die SKVR gaat inzetten in de nieuwe cultuurplanperiode.

Leaseverplichting

De SKVR heeft medio 2015 een leasecontract afsloten met Special Lease voor een bedrijfswagen Opel Movano met kenteken VP-402-F. Dit contract heeft een looptijd van 60 maanden en loopt af in juni 2020. Jaarlijkse leasekosten zijn € 11.000.

Met Grenke Finance is de SKVR een leasecontract aangegaan voor koffieapparatuur. Ingangsdatum is 16 december 2010 met een looptijd van 60 maanden. Jaarlijkse leasekosten komen op € 8.000.

RISICOPARAGRAAF

Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties (Wet DBA)

Deze wet regelt de afschaffing van de VAR-verklaring met als doel groei van het aantal ZZP'ers en schijnzelfstandigheid inperken ter behoud van de sociale zekerheid en de opdrachtgever medeverantwoordelijk maken. Modelovereenkomsten die per sector getoetst zijn door de belastingdienst gaan de VAR-verklaringen vervangen.

Komen de werkzaamheden en de omstandigheden waarin ze worden uitgevoerd in praktijk overeen met wat beschreven is in de modelovereenkomst? Dan hoeft de opdrachtgever geen loonheffingen in te houden en werkgeverspremies te betalen.

SKVR zal mogelijk inhuurovereenkomsten moeten omvormen naar vaste dienstverbanden voor werkzaamheden die buiten de modelovereenkomsten vallen. Of afscheid moeten nemen van docenten omdat ze zelf niet in een dienstverband willen werken.

Deze wet is vooral van toepassing op docenten die nu voor IKEI en KunstID werken. Per 1 januari 2017 worden opdrachtgevers geacht hun zaken volledig op orde te hebben. Tot die tijd krijgen opdrachtgevers en –nemers de gelegenheid hun werkwijze aan te passen.

Projecten

Dit is iets wat al langer speelt: de inzet van vaste mensen op projecten. Ook in de nieuwe cultuurplanperiode is een aanzienlijk aantal uren van vaste mensen toegerekend aan projecten (IKEI, KunstID, Buurtsportcoaches). Mocht de financier besluiten om in de toekomst de bijdrage stop te zetten dan blijven de vaste mensen wel op de SKVR loonlijst staan. Voor het grootste deel van de projectwerkzaamheden geldt dat de medewerkers lesgeven in onderwijsprogramma's. Als er geen subsidie meer beschikbaar is, vervalt dit programma-aanbod.

CAO

SKVR streeft naar een positie die past bij een omgeving die volop in beweging is en die een gezonde bedrijfsvoering mogelijk maakt. Daarom is vorig jaar de B3-status opgeheven. Hiermee is SKVR vrijwillig toegetreden bij het pensioenfonds ABP en heeft de WW-verplichtingen verzekerd. Onlangs zijn de onderhandelingen met de vakbonden opgestart over een overgang naar de cao Kunsteducatie.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015

OPBRENGSTEN

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Cursusgelden jaar				
Dans	271.235	240.007	284.363	-13.128
Muziek	1.291.426	1.275.119	1.283.164	8.262
Totaal	1.562.661	1.515.126	1.567.527	-4.866

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Cursusgelden kort				
Fotografie & Media	111.275	179.734	168.098	-56.823
Dans	67.851	75.244	52.507	15.344
Muziek	104.636	115.920	103.442	1.194
Theater	78.440	104.630	94.889	-16.449

Beeldende Kunst	266.974	372.953	277.655	-10.681
Schrijven	33.427	57.558	43.008	-9.581
Mode & Design	45.742	65.853	41.875	3.867
Totaal	708.345	971.892	781.474	-73.129

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Onderwijs				
Onderwijs	468.849	451.420	698.809	-229.960
Totaal	468.849	451.420	698.809	-229.960

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Overige opbrengsten				
Verhuur muziekinstrumenten	55.442	40.000	40.786	14.656
Overige verhuur	84.872	66.500	148.570	-63.698
Verkoop materialen	11.910	10.000	11.860	50
Overige opbrengsten	129.975	157.000	162.293	-32.318
Totaal	282.199	273.500	363.509	-81.310

Cursusgelden lang

Realisatie is hoger dan begroot. Zowel bij Dans als Muziek doen kinderen en jongeren het beter dan verwacht, terwijl de belangstelling van volwassenen iets terugloopt.

Cursusgelden kort

De omzet van korte cursusgelden daalt tot € 708.000. Een vermindering van € 263.000 ten opzichte van de ten opzichte van de begroting 2014 en € 73.000 lager dan vorig jaar. SKVR werd over de hele linie geconfronteerd met minder inschrijvingen dan in 2014.

Onderwijs

Het grote verschil tussen realisatie 2014 en 2015 heeft te maken met de afsplitsing van Kenniscentrum per 1 juli 2014. Over 2014 is er € 280.000 omzet uit KCR in de jaarrekening opgenomen.

BIJDRAGEN

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Subsidie Gemeente Rotterdam				
Subsidie Gemeente Rdam	7.471.000	7.567.366	7.822.340	-351.340
Subs. Gem Rdam frictiekosten	111.553	0	255.491	-143.938
Totaal	7.582.553	7.567.366	8.077.831	-495.278

Subsidie Gemeente Rotterdam

Subsidie Gemeente Rotterdam is conform de afgegeven beschikking ad € 7.471.000.

Over de jaren 2013 en 2014 heeft SKVR jaarlijks een verantwoording subsidietoekenning frictiekosten ingediend bij de Gemeente Rotterdam. De verantwoording over 2015 vindt volgend plaats gecombineerd met 2016. Het bedrag hierboven van € 111.553 zal SKVR dan opnemen in de verantwoording over 2015.

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Subsidie Gem. Capelle				
Muziekschool Capelle	226.000	236.000	302.607	-76.607
Totaal	226.000	236.000	302.607	-76.607

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Overige subsidies				
Fotografie & Media	79.723	15.000	0	79.723
Dans	128.811	80.500	70.261	58.550
Muziek	1.335.266	1.200.000	1.178.856	156.410
Theater	72.303	77.695	45.762	26.541
Beeldende kunst	40.690	0	0	40.690
Schrijven	85.167	0	24.927	60.240
Kenniscentrum	0	0	283.233	-283.233
Onderwijs	585.119	610.000	658.201	-73.082
Wijken	135.603	502.393	334.738	-199.135
Diversen	42.940	0	6.125	36.815
Totaal	2.505.622	2.485.588	2.602.103	-96.481

ACTIVITEITSLASTEN

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Productiekosten				
Directe materiaalkosten	147.988	184.792	137.322	10.666
Zaalhuur	22.289	0	7.880	14.409
Uitkoopsommen	14.939	0	98.397	-83.458
Modellengeld	11.376	0	13.663	-2.287
Overige productiekosten	71.655	253.260	183.674	-111.919
Totaal	268.247	438.052	440.936	-172.589

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Kosten subsidieprojecten				
Fotografie & Media	0	15.000	0	0
Dans	174.562	175.005	136.517	38.045
Muziek	1.207.501	1.200.000	1.151.455	56.046
Theater	47.890	77.695	34.831	13.059
Beeldende kunst	0	0	0	0
Schrijven	15.817	0	9.369	6.448
Kenniscentrum	0	0	283.233	-283.233
Onderwijs	693.019	781.025	654.181	38.838
Wijken	411.934	502.393	342.175	69.759
Diversen	0	0	0	0
Totaal	2.550.723	2.751.118	2.611.762	-61.039

Productiekosten

Als gevolg van de daling van de omzet cursusgeldten hebben alle disciplines van SKVR minder besteed aan materiaalkosten en kosten lesstof. Ontwikkelkosten zijn begroot voor € 143.000 - waarvan € 43.000 voor het Cultuurtraject -, waarbij de lasten van innovatie activiteiten grotendeels zijn geboekt onder inhuur omdat er sprake was van extra inzet van medewerkers op product-ontwikkeling.

Kosten subsidieprojecten

Verreweg het grootste gedeelte van de kosten subsidieprojecten bestaat uit salariskosten van vast personeel en inhuur freelancers. Zie de bijlage in deze jaarrekening voor een specificatie van de kosten per project.

PERSONEELSKOSTEN

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Salariskosten				
Salarissen	4.520.939	4.632.070	4.831.279	-310.340
Pensioenpremies	575.835	600.000	736.982	-161.147
Sociale lasten	732.432	700.000	715.835	16.597
Subtotaal	5.829.206	5.932.070	6.284.096	-454.890
Doorberekende salariskosten	-991.789	-1.174.656	-1.001.331	9.542
Frictiekosten	127.884	0	339.650	-211.766
Personeelsvergoedingen	56.781	0	58.473	-1.692
WGI	1.390.727	1.300.000	1.234.893	155.834
Voorziening jubileumuitkering	10.252	0	11.989	-1.737
Niet opgenomen verlofdagen	14.942	0	-8.860	23.802
Totaal	6.438.003	6.057.414	6.918.910	-480.907

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Inhuur personeel				

Docenten	1.453.837	1.338.936	1.534.237	-80.400
Vrijwilligersvergoeding	6.094	24.600	13.394	-7.300
Overige inhuur	148.913	64.155	140.328	8.585
Totaal	1.608.844	1.427.691	1.687.959	-79.115

	Werkelijk	Begroting	Werkelijk	Verschil
	2015	2015	2014	2015-2014
Overige personeelskosten				
Uitkeringen sociale fondsen	-49.306	0	-27.822	-21.484
Kosten personeel FPU	3.837	0	4.047	-210
Arbodienst	16.135	20.000	8.967	7.168
Opleiding	78.280	83.710	75.488	2.792
Overige personeelskosten	-111.670	50.657	23.877	-135.547
Totaal	-62.724	154.367	84.557	-147.281

Salariskosten

Deze post komt € 380.000 hoger uit dan begroot. De afwijking wordt met name veroorzaakt door: Enerzijds de frictiekosten van € 128.000 die SKVR gemaakt heeft in 2015 en anderzijds de inzet van vaste mensen heeft een lagere dekkingsbijdrage gegenereerd van € 182.000. Dit speelt met name bij het IKEI project waar € 129.000 minder aan salariskosten vaste mensen is doorberekend.

De salariskosten van de vaste mensen opgeteld bij de lasten van de medewerkers die via Werkgeversinstituut gedetacheerd zijn conform begroting: € 7.2 mln.

Inhuur personeel

Een overschrijding van € 182.000. Drie oorzaken:

Inzet van freelance docenten bij muziek valt hoger uit als gevolg van minder inzet vaste mensen. Daarnaast bestaan de ontwikkelkosten van innovatietrajecten voor een groot deel uit inhuur en niet uit directe productiekosten.

Daarnaast hebben verscheidene afdelingen meer lasten overige inhuur dan begroot. Uitschieters zijn:

- Muziek: Capelle + Wijkmuziekschool + wijziging opzet vrije tijd
- Dans en Theater: ondersteuning

Overige personeelskosten

Een tweetal meevallers heeft ervoor gezorgd dat deze post lager uitvalt dan de begroting: de uitkering van sociale fondsen en overige personeelskosten vanwege de kosten van re-integratie die ten laste van de frictiekosten zijn gebracht.

BEDRIJFSKOSTEN

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Afschrijvingen				
Gebouwen	258.534	260.000	299.637	-41.103
Inventaris	49.782	60.000	52.832	-3.050
Automatisering	124.861	121.000	120.010	4.851
Lesmiddelen	6.801	0	7.323	-522
Instrumenten	30.910	30.000	31.954	-1.044
Totaal	470.888	471.000	511.756	-40.868

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Huisvesting				
Huren	445.491	496.143	518.987	-73.496
Energie	219.286	225.467	209.528	9.758
Servicekosten	106.705	147.012	177.903	-71.198
Onderhoud	87.066	125.900	109.470	-22.404
Schoonmaak	205.115	213.073	209.651	-4.536
Heffingen en belastingen	43.786	56.205	46.862	-3.076
Beveiliging	11.795	10.000	11.424	371
Verzekeringen	39.648	35.000	34.914	4.734
Overige huisvestingskosten	17.969	-100.000	-95.780	113.749
Totaal	1.176.861	1.208.800	1.222.959	-46.098

	Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014	Vershil 2015-2014
Overige bedrijfskosten				
Automatisering	158.975	132.000	121.248	37.727
Telefoon	91.140	84.000	93.565	-2.425
Kantoor	81.181	125.750	82.613	-1.432
Transport	20.215	33.000	31.836	-11.621
Kantine	40.259	27.500	33.179	7.080
Salarisservicebureau	116.606	80.000	99.939	16.667
Marketing	102.982	180.000	149.179	-46.197
Accountants- en advieskosten	166.982	150.000	141.739	25.243
Voorziening debiteuren	-16.180	0	65.215	-81.395
Diversen	-92.597	15.200	3.806	-96.403
Totaal	669.563	827.450	822.319	-152.756

Afschrijving

De afschrijving automatisering is inclusief de afschrijving op de Abecon licenties en implementatie ad € 46.551. Deze post is via de bestemming van het resultaat ten laste van de bestemmingsreserve gebracht.

Overige bedrijfskosten

De afwijking diversen tussen realisatie en begroting wordt veroorzaakt door de voorziening KCR waarvan SKVR per 31 december het deel voor 2015 ad € 192.095 heeft vrij laten vallen ten gunste van deze post.

SPECIFICATIE PROJECTEN 2015

	Bijdragen	Kosten	Resultaat
Fotografie en Media			
Verre Bergen 2015	79.723	79.723	0
	79.723	79.723	0
Dans			
Buurtsportcoaches 2015 jongeren + kinderen	63.780	104.205	-40.425
Buurtsportcoaches 2015 ouderen	37.115	70.351	-33.236
Verre Bergen 2015	20.160	20.160	0
Pendrecht University	7.756	5.113	2.644
Challenge 010 2014	0	111	-111
Buurtsportcoaches 2014	0	-105	105
	128.811	199.835	-71.024
Muziek			
IKEI 2015	1.204.589	1.105.121	99.468
Combinatiefunctie Capelle	43.000	48.930	-5.930
Midzomerfestival Capelle	30.988	31.352	-364
Overall Muziek FCP 2015	18.057	18.095	-38
Verre Bergen 2015	13.812	13.812	0
Pendrecht University	3.245	2.053	1.192
IKEI 2014	0	4.004	-4.004
Overall Muziek FCP 2014	21.575	0	21.575
	1.335.266	1.223.366	111.900
Theater			
All Stars Schiedam 2015	44.522	45.772	-1.250
Verre Bergen 2015	24.673	24.673	0
Pendrecht University	2.384	0	2.384
All Stars Schiedam 2014	723	2.118	-1.395
	72.303	72.563	-260
Beeldende kunst			
Verre Bergen 2015	25.061	25.061	0
Pendrecht University	15.629	2.928	12.700
	40.690	27.989	12.700
Schrijven			
Taaldrukwerkplaats Delfshaven 2015	15.817	15.817	0
Verre Bergen 2015	69.350	69.350	0
Verre Bergen 2014	0	383	-383
	85.167	85.550	-383
Procesmanagement			
Verre Bergen 2015	13.157	13.157	0
	13.157	13.157	0
Onderwijs			
Cultuurcoaches 14/15	564.041	693.019	-128.978
Verre Bergen 2015	16.640	16.641	-1
Pendrecht University	4.438		4.438
	585.119	709.660	-124.541
Marketing & Communicatie			
Verre Bergen 2015	19.776	19.776	0
	19.776	19.776	0
Wijken			

SKVR JAARVERSLAG 2015

Verre Bergen 2015	105.720	105.720	1
Verre Bergen 2014	0	-111	111
Pendrecht University	29.383	13.495	15.888
Maatjesproject	500	0	500
	135.603	119.104	16.499
Financien			
Overig	10.008	0	10.008
	10.008	0	10.008
TOTAAL	<u>2.505.622</u>	<u>2.550.723</u>	<u>-45.101</u>

KOSTENVERDEELSTAAT 2015**BATEN****Opbrengsten**

	Huis vesting	Onder steuning	Fotografie & Media	Dans	Muziek	Theater	Beeldend	Schrijven	Mode & Design	Onderwijs	Dichtbij	Totaal
Cursusgelden jaar	0	0	0	271.235	1.291.426	0	0	0	0	0	0	1.562.661
Cursusgelden kort	0	0	111.275	67.851	104.636	78.440	266.974	33.427	45.742	0	0	708.345
Onderwijs	0	0	104.961	70.320	61.964	103.161	76.234	40.950	2.199	9.060	0	468.849
Overige	76.238	34.755	20.578	11.362	95.031	21.262	20.191	2.782	0	0	0	282.199
Totaal	76.238	34.755	236.814	420.768	1.553.057	202.863	363.399	77.159	47.941	9.060	0	3.022.054

Bijdragen

Subsidie Gem. Capelle	0	0	0	0	226.000	0	0	0	0	0	0	226.000
Overige subsidies	0	42.940	79.723	128.811	1.335.266	72.303	40.690	85.167	0	585.119	135.603	2.505.622
Totaal	0	42.940	79.723	128.811	1.561.266	72.303	40.690	85.167	0	585.119	135.603	2.731.622

TOTAAL BATEN

76.238	77.695	316.537	549.579	3.114.323	275.166	404.089	162.326	47.941	594.179	135.603	5.753.676
---------------	---------------	----------------	----------------	------------------	----------------	----------------	----------------	---------------	----------------	----------------	------------------

LASTEN**Activiteitslasten**

Directe productiekosten	0	429	28.823	31.277	125.285	21.524	40.711	10.362	3.203	6.633	0	268.247
Kosten subsidieprojecten	0	32.933	79.723	199.835	1.223.366	72.563	27.989	85.550	0	709.660	119.104	2.550.723
Totaal	0	33.362	108.546	231.112	1.348.651	94.087	68.700	95.912	3.203	716.293	119.104	2.818.970

Personeelskosten

Salariskosten	2.754.721	353.687	308.071	2.433.563	210.452	187.592	62.630	6.494	120.793	0	6.438.003	
Inhuur personeel	15.343	148.822	168.158	757.318	153.789	261.836	66.619	36.031	855	73	1.608.844	
Overige personeelskosten	0	76.506	-50.048	-7.265	-26.874	-56.469	1.675	109	25	-395	12	-62.724

SKVR JAARVERSLAG 2015

Totaal	0	2.846.570	452.461	468.964	3.164.007	307.772	451.103	129.358	42.550	121.253	85	7.984.123
Bedrijfskosten												
Afschrijvingen	307.863	112.489	16.635	107	32.415	0	707	0	0	672	0	470.888
Huisvesting	1.175.230	0	0	0	1.631	0	0	0	0	0	0	1.176.861
Overige bedrijfskosten	-6.190	630.386	18.306	3.003	16.341	843	2.543	885	89	3.347	10	669.563
Totaal	1.476.903	742.875	34.941	3.110	50.387	843	3.250	885	89	4.019	10	2.317.312

TOTAAL LASTEN	1.476.903	3.622.807	595.948	703.186	4.563.045	402.702	523.053	226.155	45.842	841.565	119.199	13.120.405
----------------------	------------------	------------------	----------------	----------------	------------------	----------------	----------------	----------------	---------------	----------------	----------------	-------------------

OPERATIONEEL RESULTAAT	-1.400.665	-	3.545.112	-279.411	-153.607	-	-	1.448.722	127.536	-118.964	-63.829	2.099	-247.386	16.404	-7.366.729
------------------------	------------	---	-----------	----------	----------	---	---	-----------	---------	----------	---------	-------	----------	--------	------------

[illegible]

EXPLOITATIERESULTAAT	-1.400.665	-	-279.411	-153.607	-	-	-118.964	-63.829	2.099	-247.386	16.404	-7.312.771
	3.599.070				1.448.722	127.536						

	-575.851	-575.851	1.079.722	467.879	-575.851	-71.981	-71.981	-143.963	-35.991	-3.599.070
	-217.103	-217.103	-434.207	182.086	-224.106	-28.013	-28.013	-56.027	-14.007	-1.400.665
	-1.072.365	-946.561	2.962.651	777.501	-918.921	-163.823	-97.895	-447.376	-33.594	-7.420.687

Subsidie Gem Rotterdam	7.582.553
Netto resultaat	161.866

Totale lasten van de SKVR komen op € 13.120.405. Hiervan zijn beheerslasten € 4.463.710 (34%) en activiteitslasten € 8.656.695 (66%).

Onder beheerslasten vallen de kosten van de afdelingen Directie, Financiën, Personeelszaken, Automatisering, Procesmanagement, Backoffice, Marketing & Communicatie, Huisvesting en een deel van Facilitaire Zaken. Tot activiteitslasten worden gerekend de kosten van de Kunstdisciplines, Onderwijs, Frontoffice en de loonkosten van conciërges.

BEZOLDIGING TOPFUNCTIONARISSEN

Per 1 januari 2013 is de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Deze verantwoording is opgesteld op basis van de volgende op SKVR van toepassing zijnde regelgeving: het algemene WNT-maximum.

Het bezoldigingsmaximum in 2015 voor SKVR is € 178.000. Het weergegeven individuele WNT-maximum is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte.

Het individuele WNT-maximum voor de leden van de Raad van Toezicht bedraagt voor de voorzitter 15% en voor de overige leden 10% van het bezoldigingsmaximum.

Leidinggevende topfunctionarissen	A. KASBERGEN
Functie	Directeur Bestuurder
Duur dienstverband in 2015	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband (in fte)	1
Gewezen topfunctionaris?	nee
Echte of fictieve dienstbetrekking?	ja
Individueel WNT-maximum	178.000
Bezoldiging	
Beloning	95.669
Belastbare onkostenvergoedingen	1.331
Beloningen betaalbaar op termijn	13.934
Subtotaal	110.934
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	0
Totaal bezoldiging	110.934
Gegevens 2014	
Duur dienstverband in 2014	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband 2014 (in fte)	1
Bezoldiging 2014	
Beloning	91.761
Belastbare onkostenvergoedingen	1.674
Beloningen betaalbaar op termijn	14.989
Totaal bezoldiging 2014	108.424
Individueel WNT-maximum 2014	230.474

Toeziethoudende topfunctionarissen	K. SCHREDERHOF	G.P. VAN DE BEEK	G.Y.M. HEUVEL	M.R. VAN DER PLAS
Functie	Voorzitter Raad van Toezicht	Lid Raad van Toezicht	Lid Raad van Toezicht	Lid Raad van Toezicht
Duur dienstverband in 2015	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Individueel WNT-maximum	26.700	17.800	17.800	17.800
Bezoldiging				

Beloning	0	0	0	0
Belastbare onkostenvergoedingen	0	0	0	0
Beloningen betaalbaar op termijn	0	0	0	0
Subtotaal	0	0	0	0
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	0	0	0	0
Totaal bezoldiging	0	0	0	0
Gegevens 2014				
Duur dienstverband in 2014	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Bezoldiging 2014				
Beloning	0	0	0	0
Belastbare onkostenvergoedingen	0	0	0	0
Beloningen betaalbaar op termijn	0	0	0	0
Totaal bezoldiging 2014	0	0	0	0
Individueel WNT-maximum 2014	17.286	11.524	11.524	11.524

Toeziethoudende topfunctionarissen	J.H.V. GEUSKENS	W. VERWEIJ	M. AKCHICH
Functie	Lid Raad van Toezicht	Lid Raad van Toezicht	Lid Raad van Toezicht
Duur dienstverband in 2015	1/1 - 31/12	5/10 - 31/12	5/10 - 31/12
Individueel WNT-maximum	17.800	4.203	4.203
Bezoldiging			
Beloning	0	0	0
Belastbare onkostenvergoedingen	0	0	0
Beloningen betaalbaar op termijn	0	0	0
Subtotaal	0	0	0
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	0	0	0
Totaal bezoldiging	0	0	0
Gegevens 2014			
Duur dienstverband in 2014	1/9 - 31/12	NVT	NVT
Bezoldiging 2014			
Beloning	0	0	0
Belastbare onkostenvergoedingen	0	0	0
Beloningen betaalbaar op termijn	0	0	0
Totaal bezoldiging 2014	0	0	0
Individueel WNT-maximum 2014	3.841	NVT	NVT

Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen die in 2015 een bezoldiging boven het toepasselijke WNT-maximum hebben ontvangen.

Er zijn in 2015 geen ontslaguitkeringen betaald aan overige functionarissen die op grond van de WNT dienen te worden vermeld of die in eerdere jaren op grond van de WOPT of de WNT vermeld zijn of hadden moeten worden.

COLOFON

SKVR

Aert van Nesstraat 45
3012 CA Rotterdam

Postbus 23260
3001 KG Rotterdam

T: 010 - 436 13 66

F: 010 - 436 36 95

info@skvr.nl